

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

السبت ١٢ آذار ١٩٨٨ م - ٢٣ رجب ١٤٠٨ هـ العدد ٦٧٥٣ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

بالقيادة التاريخية لقائدنا العظيم صدام حسين حسمنا النصر الى الأبد

■ حجم العقاب الذي لحق بالنظام الايراني جراء ضرباتنا الصاروخية والجوية :

٦٨ صاروخاً طراز الحسين

■ حصة طهران ٥٨ صاروخاً وحصة قم ٨ صواريخ وحصة اصفهان صاروخان ■

■ عدد القذائف التي القتها طائراتنا على المدن الايرانية للفترة من ١ آذار الجاري وحتى الساعة الرابعة عصراً من ١١ آذار :

٧٣١ قذيفة

اجمالي وزنها

٣١٣ ألفاً و٩٠٠ كغم

من المواد شديدة الانفجار

حققنا النصر النهائي بفضل التوجيهات السديدة لقائدنا المنصور صدام حسين

■ دك ٣٧ مدينة بزخم عال يمثل استخداماً فريداً لسلاح الطيران ■

دمار هائل حل بالنظام الايراني

■ ضرب ٦٨ صاروخاً خلال ١٢ يوماً وبدقة يشير الى قدرة العراقي الجديد واختراقه لحاجز المستحيل ■

بوركت الجهود الرائعة الجبارة لرجال التصنيع العسكري ومقاتلي قوتنا الصاروخية

■ بغداد/واع : اجمل الناطق العسكري حجم العقاب الذي لحق بالنظام الايراني جراء ضرباتنا الصاروخية الملحقة وضربات قوتنا الجوية البطلة .

جاء ذلك في تصريح لناطق عسكري الليلة الماضية .. وفي ما يلي نص التصريح :

بسم الله الرحمن الرحيم

حول حجم العقاب الذي لحق بالنظام الايراني جراء ضرباتنا الصاروخية الملحقة وضربات قوتنا الجوية البطلة .. تحدث الناطق العسكري الى مندوب وكالة الانباء العراقية قائلا : .

لكي اضع شعبنا في صورة ما حدث لابد من ذكر الارقام التي تعبر عن حجم الدمار الذي حل بالنظام الايراني . والتي تشير الى التفوق الساحق لبلادنا واقتدارنا العالي في مواجهة المعتدين .. ولكي يظهر جليا امام الراي العام في العالم ان النصر حسم مرة والى الابد لصالح العراق بعون الله . وبفضل القيادة التاريخية لقائدنا العظيم صدام حسين حفظه الله وبعطاء شعبنا وقواته المسلحة الباسلة ، ولا سيما المجهود الرائع والجبار الذي بذله رجال التصنيع العسكري ، بتوجيهات القائد ورجال قوتنا الجوية وصقورها بشكل خاص ورجال قوتنا الصاروخية ، منوها بالمجهود الرائع لقيادتها وصقورها وضباطها ومراتبها . وبالمجهود الرائع بقيادة التصنيع العسكري وكل العاملين فيه .

ولنترك الارقام تتحدث عما حل بالنظام الايراني ..

أ - لقد بلغ عدد الضربات الصاروخية ستين ضربة ، وقد بلغ مجموع الصواريخ التي اطلقت بهذه الضربات (٦٨) صاروخا ، كان حصة طهران عاصمة الدجالين منها (٥٨) صاروخا ، بينما بلغت حصة مدينة قم (٨) صواريخ وحصة مدينة اصفهان صاروخين .. اما النظام الايراني فهو رغم تبجحه الفارغ لم يستطع ان يطلق سوى (٢١) صاروخا ، اثنان منها على الموصل والبقية على بغداد .

ونحن نفخر ان صواريخ العدو قد استجداها من اعداء الامة وخونتها ، بينما كانت كل صواريخنا من طراز « الحسين » عراقية الصنع ومن نتاج الفكر العراقي والسواعد العراقية .

ب - اما بالنسبة لقوتنا الجوية العملاقة فلقد بلغ عدد القذائف التي القتها للفترة من اذار الجاري وحتى الساعة الرابعة من يوم امس الحادي عشر منه (٧٣١) قذيفة .. بلغ اجمالي وزنها ثلثمائة وثلاثة عشر الف كيلو غرام وتسعمائة كيلوغرام ، اي ما يعادل ثلاثمائة وثلاثة عشر طنا من المواد الشديدة الانفجار وتسعمائة كيلوغرام .. وقد شمل القصف المدن التالية ..

١ - بلغت حصة مدينة (ديزفول) اربعة وثلاثين طنا من المواد شديدة الانفجار .

٢ - وبلغت حصة مدينة (عيلام) ثلاثين طنا ومائتي كيلوغرام .

٣ - وبلغت حصة مدينة (كرمنشاه) عشرين طنا .

٤ - وبلغت حصة مدينة (همدان) عشرين طنا ايضا .

٥ - وبلغت حصة مدينة (شوشتر) تسعة عشر ونصف طن .

٦ - وبلغت حصة مدينة (سربيل زهاب) خمسة عشر طنا .

٧ - وبلغت حصة مدينة (سنندج) اربعة عشر طنا .

٨ - وبلغت حصة مدينة (كرند) اثني عشر طنا .

٩ - وبلغت حصه مدينة (خرم اباد) اثني عشر طنا ايضا .

١٠ - وبلغت حصة مدينة (سقز) عشرة اطنان .

١١ - وبلغت حصة مدينة (شاه اباد) ثمانية اطنان .

١٢ - وبلغت حصة مدينة (بندر ماشهر) ثمانية اطنان ايضا .

١٣ - وبلغت حصة مدينة (رشت) ثمانية اطنان ايضا .

١٤ - وبلغت حصة مدينة (شهر كورد) ستة اطنان واربعمائة كيلوغرام .

١٥ - وبلغت حصة مدينة (مريوان) سبعة اطنان ومائتي كيلوغرام .

١٦ - وبلغت حصة مدينة (زنجان) ستة اطنان .

١٧ - وبلغت حصة مدينة (كيلان غرب) ستة اطنان .

١٨ - وبلغت حصة مدينة (مندواب) ستة اطنان .

١٩ - وبلغت حصة مدينة (اراك) خمسة اطنان ومائتي كيلوغرام .

٢٠ - وبلغت حصة (حامية منتظري) خمسة اطنان .

٢١ - وبلغت حصة مدينة (رازان) اربعة اطنان .

٢٢ - وبلغت حصة مدينة (بل دختر) اربعة اطنان ايضا .

٢٣ - وبلغت حصة مدينة (مراغة) اربعة اطنان ايضا .

٢٤ - وبلغت حصة محطة (الطاهري) للتلفزيون اربعة اطنان .

٢٥ - وبلغت حصة مدينة (دهلران) اربعة اطنان .

٢٦ - وبلغت حصة مدينة (ازنة) اربعة اطنان .

٢٧ - وبلغت حصة مدينة (نهاوند) اربعة اطنان .

٢٨ - وبلغت حصة مدينة (باتة) ثلاثة اطنان وستمئة كيلوغرام .

٢٩ - وبلغت حصة مدينة (كوهه دشت) ثلاثة اطنان ومائتي كيلوغرام .

٣٠ - وبلغت حصة مدينة (اربيل) ثلاثة اطنان ومائتي كيلوغرام .

٣١ - وبلغت حصة مدينة (كرج) ثلاثة اطنان .

٣٢ - وبلغت حصة مدينة (شيراز) طنين من المواد شديدة الانفجار .

٣٣ - وبلغت حصة مدينة (كاشان) طنين من المواد شديدة الانفجار .

٣٤ - وبلغت حصة مدينة (مسجد سليمان) طنين من المواد شديدة الانفجار .

٣٥ - وبلغت حصة مدينة (قزوين) طنين من المواد شديدة الانفجار .

٣٦ - وبلغت حصة مدينة (بروجرد) ستة اطنان من المواد شديدة الانفجار .

٣٧ - وبلغت حصة مدينة (دورود) ستة اطنان واربعمائة كيلوغرام .

وهكذا تلاحظون ان ضرب سبع وثلاثين مدينة بهذا الزخم العالي يمثل استخداما فريدا لسلاح الطيران . كما ان ضرب ثمانية وستين صاروخا خلال فترة اثني عشر يوما ووصول صواريخ الحسين الى اهدافها بدقة منقطعة النظير يشير الى قدرة الانسان العراقي الجديد واختراقه لحاجز المستحيل ، ان بلادنا التي فعلت كل هذا بفضل التوجيهات السديدة لقائدنا العظيم صدام حسين حفظه الله قد حققت فعلا نصرها النهائي . واذا لم يتعظ الخمينيون بهذه التجربة فان لدينا ما هو اشد وطأة عليهم واقسى .

في ١١/اذار/١٩٨٨

مع الاحداث

ما الذي نسيه موسوي

■ فرات الجواهري ■

قبل ساعات من صدور قرار العراق التاريخي بوقف حرب المدن كان حكام طهران يبذلون قصارى جهدهم للظهور امام الراي العام العالمي بـرداء زائف من الوداعة واللين . لم يكن لينطلي على احد مهما جار الايرانيون بالشكوى والعويل .

وهم بعد ان ارتكبوا جريمتهم بتوجيه الصواريخ الى بغداد في التاسع والعشرين من الشهر الماضي ، وبعد ان لمسوا نتائج الرد العراقي المقتدر والعادل ، اعلنوا على لسان رئيس وزرائهم مير حسين موسوي يوم الاربعاء الماضي عن الترحيب بـاية مشاورات تجري في مجلس الامن لوقف حرب المدن .

وواضح ان ذلك « الترحيب » قد جاء بالذات ، من الجهة الايرانية التي اعتادت ان تبدا بين الحين والآخر ، اطلاق الصواريخ ضد المناطق السكانية الآمنة في بغداد ، كلما شعرت بحراجة مازق الحرب ، وكلما تعرضت لهزيمة جديدة في اطار ذلك المازق .

واذا كان موسوي في تصريحاته تلك ، يريد الظهور بمظهر الحمل الوديع ، فانه كان الى جانب ذلك يمتلك من الخبث وسوء النوايا ما يحفزه على خلط مجموعة من اوراق الحرب في التحدث عن وقف ما اسماه بحرب « المنشـات الاقتصـاديـة والسفن والطائـرات المدنية » !!

فنسي حتى في تعبيـراته الملتويـة هـذه ، الاطار الشامل ، الذي يحتوي حالة حـرب شاملة ، قـائمة ومتواصلة منذ ثمانية اعوام ، بداها النظام الايراني بمنتهى التعمد ، ويصر على استمرارها ، على الرغم من كل ما بذل ويبذل من جهود دولية واقليمية لايقافها ، وعلى الرغم من مجموعة نداءات عراقية لانهائها .

وعندما يتذكر موسوي وغيـره من اقطاب الحكم الخميني ، حـالات حـرب المـدن ، وحـالات قصف الاهداف الاستراتيجية ، وحالات حـرب الناقـلات ، وغيـرها وغيـرها من افـرازات وهوامش ايـة حرب شاملة ، يتعمد ويتجاهل ويتناسى ما تعلنه طهران على الدوام من استعدادات وتحشيدات للقيام بمغامرات عسكرية جديدة ضد اراضي العراق وحدوده وسيادته وامن شعبه .

ويريد موسوي ان يتناسى ، وان ينسى العالم كله ، ان ايران مصرة على استمرار الحرب الدموية ، وفقا لمفاهيم عدوانية وتوسعية معلنة ، لا تقبل اللبس ولا الغموض ولا التاويل . ويتناسى ان ايـران هي التي رفضت عشرات المرات ، وبشتى الصيغ والتعابير ، قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بتسلسل بنوده العاملة ، وانهـا هي التي احبطت عشـرات المرات مقتـرحات سلميـة متنوعـة تقدمت بهـا عـدة هيئـات دوليـة واقليمية ، وانها هي التي رفضت الاستجابة لنداءات سابقة صادرة عن مجلس الامن منذ ٢٨ ايلول ١٩٨٠ لوقف الحرب واحلال السلام .

ويريد موسوي من العالم ، وهيئاته ومنظمـاته ، ان ينسى محور السلام ، محور انهاء الحرب ، فيتذكر يوما شيئا اسمه « حرب مدن » ، يتذكر في يـوم اخر شيئا اسمه « حرب ناقلات » ، وبعد غد شيئا اسمـه « حرب منشات نفطية » ، وعلى النحو الذي ينبغي له ان يتلاءم فقط ، مع مقتضيات ومتـطلبات الاصـرار الايـراني على استمـرار الحرب ، وعـلى النحو الذي ينسجم مع اهداف العدوان الشامل على العراق .

ان رد العـراق على تشبث ايـران بمنهج الحـرب العدوانية كان وسيظل دائما الاستمرار في الدفاع عن قضية السلام ، وارغام الايرانيين على ادراك البـون الشاسع بين مفاهيم الحرب ومفاهيم السلام .

ولن يستعصى عـلى الفهم والادراك في شتى بقـاع العالم ، لاحرص العراق على احلال السلم ، ولا اصرار ايران على مواصلة الحرب .

■ تقارير عالمية ■

بسبب « هيريرا » .. تعقدت العلاقات بين واشنطن وبنما ستي !

■ قناة بنما مهمة للولايات المتحدة .. وبنما نفسها اكثر أهمية .. لكن رئيسها الحالي خارج قائمة « الاصدقاء »





منذ اشهر عدة والعلاقات بين الولايات المتحدة وحليفتها بنما تتردى يوما بعد يـوم ، وتفاقمت الازمة بين الدولتين في الاونة الاخيـرة الى درجة تهدد بشن واشنطن حربا اقتصادية ضـد « بنما ستي » لان الخيار العسكري بعيد الاحتمال حاليا وقد يؤلب الراي العـام اللاتيني والعالمي ضـد البيت الابيض .

فماذا حصل ؟ في الصيف الماضي احيل العقيد البنمي (روبرتو ديلز هريرا) على التقاعد والتجا الى الولايات المتحدة ليلتحق بغيره من اللاجئين السياسيين . هريرا كان الضابط الثاني في قيادة القـوات البنمية المسلحـة ومن اكثر الاشخـاص المقربين الى الجنرال (مانويل انطونيو نوريغا) القائد العام حاليا وزعيم البلاد القوي المطلوب للعدالة في الولايات المتحدة !

■ تصريحات مثيرة ■

هريرا ادلى بتصريحات مثيرة في امريكا اعترف فيها بانه تواطا مع نوريغا على تزوير انتخابات عام ١٩٨٤ واتهم شريكه بالتخطيط لمقتل الزعيم البنمي السابق (عمر تـوريخوس) عـام ١٩٨١ الذي اعلن في حينه عن مصرعه في حادث تحطم طائرته ، وكذلك في اغتيال زعيم المعارضة الدكتور (هوغوسبادافورا) عام ١٩٨٥ .

واثر تلك الاتهامات اندلعت التظاهرات في بنما وعمت الفـوضى والاصطدامـات بين المعـارضـة والشرطة وطالب المتظاهرون بازاحة نوريغا من منصبه . واستمر الوضع عدة ايام اضطر خلالها نوريغا الى اعلان حالة الطوارىء وبـذلك عادت الامور الى حالتها الطبيعية .

الشرارة الاولى

وقيـل ان تصريحـات زعيم المعارضـة كـانت الشرارة الاولى التي اطلقت المزاعم ضد نوريغا . اذ اتهمـه (سبادا فـورا) علنـا بـانـه يتـاجـر بالمخدرات . وتنبات الصحافة الحكومية في بنما يومها بنهاية غـير طيبة لزعيم المعـارضة ان لم يغلق فمه . إلا ان السياسي المعارض استمر في كيل الاتهامات لنوريغا . فكانت نهايته الموت إذ وجدت جثتـه في حقيبة بـريد امـريكية عبـر الحدود في كوستاريكا !

ادانة نوريغا

اوائـل شبـاط المـاضي أصـدر المحـلفـون الفيـدراليون في مدينتي « ميامي » و« تاماء فراوين » بـادانة نـوريغا بـالمتاجـرة بالمخـدرات وابتزاز الاموال وقبول رشاوى . وجاءت الاتهامات اثـر افـادات ادلى بها عـدد من اللاجئين السيـاسيين البنميين وعدد من تجار المخدرات المقبوض عليهم في ولاية فلوريدا .

وتقول التقارير الصحفية انها المرة الاولى التي تتهم فيهـا الولايات المتحـدة رسميـا زعيم دولة حليفة بارتكاب اعمال اجرامية !

غلاف نيوزويك

وذهبت مجلة (نيوزويك) الى اكثـر من ذلك فنشـرت على صفحـة غلافهـا صـورة لنـوريغـا والغضب باديا عـلى وجهه . ووضعت عنـاوين مثيرة لها مثل (مخدرات ومال وموت .. الرواية القذرة لطريد العدالة ، دكتاتور بنما) وخصصت ست صفحات من مجموع ٥٦ صفحة للحديث عن كـل مايتعلق بنـوريغـا نشـاتـه وسني شبـابـه ومغـامراتـه العاطفيـة واتصالاتـه بالمخـابـرات المركزيـة ، حتى وصوله الى مـركزه العسكـري الحالي .

افادة لاجىء سياسي

وتاتي ادعاءات (نيوزويك) بعد الاتهامات التي كالها له قنصل بنما العام في نيويورك ومساعده السابق جوزيه بلاندون خلال افادة له امام لجنة تحقيق في مجلس الشيـوخ الامريكي استغـرقت

■ واشنطن تسعى لفرض حظر اقتصادي على بنما .. و« نوريغا » مطمئن الى نتائج الحظر : الخسارة الاقل

يومين .

وادعى بـلانـدون ان نـوريغـا تعـاون مـع المخـابرات المـركزيـة في تدريب الكـونترا الذين يقاتلون نظام ساندستـاينيكاراغـوا وبتزويـدها بمعلومـات عن بعض قوى المعـارضةفي امـريكا اللاتينية كما سمح لوكالة المخابرات بادارة محطة رقابة الكترونية في بنما للتنصت على المكالمات في امريكا الوسطى والجنوبيـة . والاتصالات التي تجري بين المعارضة في مختلف دول نصف الكرة الغربي .

محطة استراق حيوية

وقـال بلانـدون انه بسبب محـطة الاستراق الحيـوية فـان استقرار بنمـا مهم جـدا لوكـالة المخابرات .

نوريغا رد عـلى الاتهامـات كلها بقـوله ، انها جاءت بعد رفضه لمخطط يقضي بمشاركة بنما في غزو نيكاراغوا عسكريا . وقال ان الاتهامات التي وجهتها امريكا ضده هي بمثابة غـزو لبنما وان واشنطن تحاول من الصاق المزاعم به . الاحتفاظ بقناة بنما التي ستعود ملكيتها لبنما نهاية القرن الحالي بموجب اتفاق عقد عام ١٩٧٧ بين البلدين .

وطالب في الوقت نفسـه بخـروج القـوات الامريكية المرابطة في منطقة القنـاة ، التي يقدر عـددها بعشـرة الاف عسكـري وبنقـل القيـادة الجنوبية للقوات الامريكية التي تغطي نشاطاتها كل نصف الكرة الغربي .

قناة بنما مهددة

المعروف ان طول قناة بنما يبلغ (٨٢) كم وهي تربط بين المحيطين الاطلسي (البحر الكاريبي) والهـادي . وتقـول صحيفـة (الاوبـزرفـر) البريطانية ان (٣٢) باخرة تستخدم القناة يوميا وان بنما تعتمد على عائدات القناة مثلمـا يعتمد عـدد من البلدان على النفـط . لذلك يكون الامـر كارثة فيما لو ادى الجفاف الذي يزحف على القناة الى تضاؤل فائدتها حيث لن تستطيع سوى السفن الصغيرة استخدامها خلال اقل من ١٥ عاما !

اسباب الجفاف

امـا سبب الجفاف فتعـزوه الصحيفة الى ان السفن العابرة تاخذ معها يوميا نحو (١ر٧) مليار غـالون من المياه التي تنـظمها بحيـرة (مادن) الاصطناعية التي وجدت من اجل تزويـد القناة بالمياه .

الذي يحدث ان الجفاف بدا يزحف على البحيرة بعد ان اخذ الفلاحون يقلعون الاشجار الكائنة فـوق التـلال المحيـطة ببحيـرتي (مـادن) و (غاتون) مما ازال الاشياء التي تـربط اجـزاء التربة فبدات تزحف عليهما ومن الطبيعي ان هذا الزحف يـؤثر عـلى مستوى الميـاه وبالتـالي على مستوى المياه التي تنحدر نحو القناة .

تاثر اقتصاد العالم

وقالت الجريدة ان الاقتصاد العالمي سيتاثر كثيرا يومها حيث ان البواخر التي تسير بين شرق الولايـات المتحدة وغربهـا ستضـطر الى اطالة رحلاتها بمقدار ثمانية الاف ميل !

إلا ان الخطر الذي يهدد بنما لم يثر الانتباه في خضم الاتهامات المتبادلة بين واشنطن وبنما ستي وفي المواقف التي يعكف على اتخـاذها كـل طرف لتحقيق ماربه ضد الاخر .

خيارات عديدة

ادارة رونالد ريغان أمامها عدة خيارات لممارسة الضغط على نظام الجنرال نوريغا منها السياسي والاقتصادي . يتمثل الخيار السياسي الاستمرار بالاعتراف برئيس الجمهوريـة (اريك ديلفـال) الذي اقصتـه الجمعية الوطنيـة الواقعة تحت نفوذ العسكر بعد ان قرر تجميد نوريغا والتحقيق معه في الاتهامات التي وجهت اليه .

ديلفال تمكن من الهروب من الاقامة الجبـرية التي فـرضت عليـه في داره ليختفي في مكـان لم يكشف النقاب عنه لاسيما وان الجمعية اختارت وزيـر التعليم (مانـويل بـالما) ليكـون رئيسـا بالوكالة .

واشنطن مصرة

واشنطن تصر على الاعتراف باريك رئيسا لبنما الامر الذي احدث انقساما في الوضع السياسي في البلاد وقد اعلن قنصل عام بنما في نيويورك الولاء له وكذلك فعل عدة دبلوماسيين في واشنطن ولندن وجنيف وهامبورغ . وكان غارسيا دي باريدس قد عين قنصلا في الاول من شباط ليحل محل بلادون .

وقنصلية بنما في نيويورك مهمـة فهي تبعث بتسعين الف دولار شهريا الى بنما تشمـل مبالغ ورسوم يدفعهـا اصحـاب السفن التي تستخـدم القناة .

الخيار الاقتصادي

اما الخيار الاقتصـادي فان واشـنطن تدرس فرض حظر تجاري على بنمـا لاسيما وان العملة المتداولة هي الدولار والدولار يطبع في الولايات المتحدة !

مدير معهد التجارة الخارجية في بنما (روبن داريو فيتو) قال ان بنما قد تخسر مئات الملايين من الدولارات سنويا اذا فرضت واشنطن حظرا تجاريا كجزء من حملة لاقصاء نوريغا .

اضاف ان نسبة كبيرة من صادرات بنما تذهب الى الولايات المتحدة الا ان صادرات الاخير لبنما تعادل ثلاثة اضعاف . وهـذا يعني ان واشنطن ستخسر من المقاطعة اكثر مما ستخسره بنما .

نوريغا يرد

وقد اعلن نوريغا ان الحرب الاقتصادية التي تشنهـا الولايات المتحـدة لن تـؤدي الى ازاحـة نظامه .

وذكرت وكالة رويتر ان بنما صدرت عام ١٩٨٦ الى الولايـات المتحدة مـا قيمتـه (٢١٧) مليـون دولار ، بينما بلغت صادرات امريكا للسنة نفسها (٧٠٠) مليون دولار .

ويقول مراقبون ان الاندفاع نحو فرض مقاطعة اقتصادية ضد بنما قد تناسى النتائج السياسية لهذا الحظر . وقد حذر بعض الخبراء ادارة ريغان من ان الخـطوة قد تسـاعد نـوريغا عـلى اثـارة الشعـور المناوىء للولايـات المتحدة في امـريكا اللاتينيـة والحصول عـلى دعم ضد مـا يصفـه بالعدوان الامريكي على بنما .

بنما لن تركع

ففي تجمع جماهيري جرى الاسبوع الماضي ، قال نوريغا ان الضغط الاقتصـادي الامريكي لن يجعل بنما تركع عـلى رجليها واعـرب عن شكره للولايات المتحدة لانهـا « وحدت جميـع العمال والفقراء في بنما » .

والجدير بالذكر ان واشنطن كانت قـد اوقفت مساعداتها العسكريـة والاقتصاديـة لبنما منـذ تموز الماضي على اثر اتهامات العقيد هريرا وتقدر ديون بنما الخارجية بخمسة مليار مليارات دولار .

كما تسببت انباء تجميد واشنطن ارصدة بنما في المصـارف الامريكيـة الى فزع التجـار ورجـال الاعمال الذين هرعوا الى مصارف بنمـا وسحبوا ودائعهم وامـوالهم مما حـدا بسلطات بنمـا الى اصدار قرار بـاغلاق جميـع المصارف لاجـل غير مسمى خـوفـا من زوال السيـولة النقـديـة من الاسواق .

وذكـرت تقاريـر صحفية ان معـظم الاعمـال التجـارية اصبحت تتم بـالدفع نقـدا ولم يعـد للصكوك اية فائدة بعد غلق المصارف وان نصف مليار دولار هربت الى الخارج خلال الاشهر القليلة الماضية .

القضية الاساسية

مراقبون اخرون يقولون ان قضية المتاجـرة بالمخدرات والمسـاعدة في تهـريبها الى الولايـات المتحدة ليست هي القضية الاساسية التي دفعت واشنطن الى مخاصمـة نوريغـا انما الذي اقلق ادارة ريغان ازدياد تعاون بنما مع الشرق وانتقال التقنية العالية منها الى الكتلة الاشتراكية .

المعلق البـريطاني (رسـل واتسن) يرى ان النزاع بين واشنطن وبنما ستي ربما كان ناجما عن ميل رؤساء امريكا النـظر الى العالم بمنـظار التنافس بين الشرق والغرب وترى مصالحها اهم من اي اعتبار اخر عند اختيارها اصدقاءها .

استفادة الاقوياء

وهكذا غالبـا مايستفيـد الرجال الاقـوياء من علاقتهم مع امريكا اكثر مما تستفيد هي . القول للمعلق واتسن . وقد اغمضت واشنطن عينيهـا عن اعمال نوريغا لفترة طويلة وقال ريموند بونر في كتـابه (الرقص مـع الدكتاتـور) ان الرئيس الفلبيني ماركوس انتزع من العم سام بدهائه اكثر مما اخذت امريكا منه .

امـا المعلقون عـلى الاحـداث الجـاريـة بـين واشنـطن وبنما ستي فيقـولون انـه اذا ارادت امريكا ان ترقص مع الدكتاتوريين فعليها ان تعرف ايضا متى تغير شركاءها !

جوزيف ملكون

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٣/١٢

١ جمادي الاولى ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

مهندسو الري للعراق

سبق للحكـومـة ان طلبت الى الحكـومة المصـرية وغيـرهـا من الحكومات مساعدتها باعارتها عدد من مهنـدسي الري للاستفـادة من خـدماتهم وخبـرتهم في مشـاريـع الري الكبرى التي تعتزم القيـام بها .

وقد علمنا ان الحكومة المصرية اعتذرت عن طلب العراق باعتبار انها بحاجـة الى خدمات مهندسي الري لديها .

« جريدة الحوادث »

في افاق الادب

اقترحت الحكومة اللبنانية على دول الجامعة العربية ان تقيم هذه الدول في لبنـان خـلال الصيـف القادم مهرجانا ادبيا لمدة اسبوع تخليـدا لذكـرى الفيلسـوف ابن سينا على ان يرصد ريع الحفلات ومـدخول كتب هـذا الفيلسـوف لصندوق اعانة فلسطين .

« جريدة الهاتف »

الدروس النموذجية في المدارس

بعثت وزارة المعـارف بكتـاب شكر الى مفتشي المعارف لواء بغداد لاهتمـامـهم بـتنـظيم الدروس النموذجية في المدارس الابتدائية حيث تؤدي كثرة هذه الدروس الى صلاح المدارس ورفـع مستواهـا العلمي .

« جريدة الزمان »

القاوقجي يستعرض جيش التحرير

القدس ـ ينتظر ان يقيم القائد القـاوقجي في جنين استعـراضـا عسكـريا لقـوات جيش التحريـر العربي .

« جريدة الساعة »

قرندل

اجتازت الزميلة قرنـدل سنتها الاولى وها هي ذي تستقبل عامها الثـاني بنفس الروح والاسلوب اللذين ودعت بهما مرحلتها الاولى وقـرندل من الصحف الانتقـادية التي تجمع بين الجـراة والمتانـة فتهانينا لصاحبها الاستاذ الازدي متمنين لها التقدم المطرد .

« جريدة الهاتف »

مشاكل العنكبوت في البرازيل

تسبب العنـاكب في جمهوريـة البـرازيـل كثيـرا من المتـاعب في خطوط التلغراف والتلفـون لانها تنسج على الاسلاك خيوطا كثيفة فـاذا مـا ابتلت هـذه الخـطوط وتجمعت بتـاثير النـدى والهواء سار فيها التيار الكهربائي وبذلك ينقطع التيار عن باقي الاسلاك .

ولقـد جـنـدت الحـكـومـة البـرازيلية جيشـا كبيـرا مهمتـه الوحيدة لازالة بيوت العناكب عن اسـلاك التلفونـات والتلغـرافـات وبديهي ان هذه العناكب هي من النـوع الوحشي السـام الكبيـر الحجم .

« جريدة الاخبار »

امس ١٩٤٨/٣/١٢ و اليوم ١٩٨٨/٣/١٢

اخبار الكهرباء

يـوشر بنصب الماكنتين اللتين جرى شراؤهما قبل شهرين على حساب مشروع كهرباء النجف وينتظر ان يتم نصبهما ضمن الاسبوع .

« جريدة الهاتف »

رسائل الالوية

ان طريق مواصلات كربلاء - عين تمر وعر جدا علاوة على انه اطول من الطريق القديم المتبع سابقا والذي اهمل لوعورته ايضا فلو فكر المسؤولون في الاشغال العامة بتبليط الطريق القديم لكان الفرق في الوصـول الى عين التمر عن الطريق الحالي ساعتين من الزمن .

« جريدة صوت الاحرار »

مشاريع منجزة

انجزت مديرية توزيع كهرباء محافظة النجف خلال النصف الاول من العام الماضي الشبكات والمتولدات الكهربائيـة لاحياء صدام السكنية في المركز والمتنبي وميسان في قضاء الكوفة وحي الشهداء في قضاء المناذرة واستفادت منها ثمانية الاف و (١١٣) عائلة . كما تم نصب (٧٣) محولة كهربائية باحجام مختلفة لتزويد (٢٢٠٠) عائلة بالطاقة الكهربائية في [illegible] المحافظة .

تبليط واكساء

انجزت مديرية الطرق في محافظة كربلاء تبليط واكساء (١١٥) كيلو مترا من الطرق الريفية والرئيسة [illegible] الطرق المبلطة طريق سدة الهندية - [illegible] [illegible]

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

السبت ١٢ آذار ١٩٨٨ م – ٢٣ رجب ١٤٠٨ هـ العدد ٦٧٥٣ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد – صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠, ١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

■ قوتنا الصاروخية توجه أمس الأول ونهار أمس فقط :

١٢ ضربة بصواريخ "الحسين" على طهران وقم

■ صقورنا يدكون ديزفول وآراك وبروجرد وكرمنشاه وهمدان ودهلران وعيلام وسربيل زهاب ورشت ■

طائراتنا تنفذ ٢٦ مهمة على مدن ومنشآت العدو

■ العدو المجرم يقصف الأحياء السكنية في البصرة والسليمانية وبدرة وعلي الغربي وخانقين والدير وقلعة دزة وخورمال والكحلاء ■

■ بغداد/واع : وجهت القوة الصاروخية العراقية ليلة امس الاول ونهار امس (١٢) ضربة بصواريخ (الحسين) على مدينتي طهران وقم عاصمة الدجالين ومركز الدجل والشعوذة الخمينية .

واشار بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٠٦٦) الى ان حصة مدينة طهران من صواريخ (الحسين) كانت تسعة صواريخ ، بينما كانت حصة مدينة قم ثلاثة صواريخ .

وثار صقور الجو الكواسر لشهداء العراق ، واضافوا مأثرة جديدة لسجلهم الخالد في معركة قادسية صدام المجيدة .

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٠٦٧) ان طائرات القوة الجوية العراقية ، نفذت ستا وعشرين مهمة قتالية على مدن ومنشات اقتصادية وعسكرية للعدو الايراني ، ووجهت لها ضربات مدمرة ومؤثرة .

واضاف البيان ان المدن التي وجهت اليها الضربات هي ديزفول واراك وبروجرد وكرمنشاه وهمدان ودهلران وعيلام وسربيل زهاب ورشت والمنشات الاقتصادية في اربيبل وكيلان غرب ومراغة وخرم اباد وكذلك معمل السكر في شاه اباد والغاز السائل في بندر ماشهر ومحطات اذاعة بانه ورادار في بندر خميني والاتصالات في كرند والبث التلفزيوني في الطاهري وعيلام ، وهدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .

وفي ما يلي نصاهما :

بيان رقم (٣٠٦٦) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

بلادنا التي تفخر بما حباها الله من فيض البطولة ، يمثلها اشجع القادة جنانا ، واشدهم التصاقا بالحق ، وجهادا في سبيله ، واكثرهم بغضا للباطل ، ونضالا ضده ، واقربهم الى قلوب الناس الطيبين حبا ورحمة وحنانا .

بلادنا التي تفخر بما انجزت عقول ابنائها وسواعد ابنائها ، قد عاشت اياما للنصر خوالد ، مزدانة بالصلوات الى الله سبحانه الذي مكنها من عدوها ، واقتص على ايدي احفاد خاتم النبيين من كل ظلام كفور .

فيا ايها العراقيون الاباة ..

لم يكن غريبا ان يشعل نظام الدجالين حرب المدن ، وان يصر على الحرب كلها ، فهذه الزمرة لم يضعها الصهاينة على عرش الطاووس وسط الظروف المعروفة ، الا لتعيث في الارض فسادا ، ولتنشر الفتنة والخراب على حساب الامن والتقدم والسلام .

وان فكر الزمرة الخمينية المتخلف المتعفن المنحدر من اكثر القرون ظلاما ، والمختزن في اكثر الاقبية عفونة ، ان هذا الفكر بمقدار ما هو لصيق الموت المعفر ، فانه عدو الحياة على خط مستقيم .

لكن شعب العراق بفضل من فكر قائده وجهد قائده وشجاعة قائده ، وبما قدمه كل مواطن في ميدان القتال وميدان العمل ، قد استطاع دحر عدوان الهمجية على الحدود ، وبرهن انه القادر على دحر عدوان الهمجية على مدن

البقية على ص ١١



■ هنود عائدون من طهران :

الصواريخ العراقية دمرت كل شيء في طهران

■ الموقف لا يُطاق .. وطهران أصبحت غير صالحة للعيش ■

■ نيودلهي/واع : قال هنود عادوا الى نيودلهي من طهران امس ان الصواريخ العراقية قد دمرت كل شيء تقريبا في العاصمة الايرانية .

ونقلت وكالة انباء يونايتدبريس في نبا لها من نيودلهي عن هؤلاء قولهم « ان الموقف هناك صعب ولا يطاق وان المدينة – طهران – اصبحت غير صالحة للعيش » .

كما نقلت يونايتدبريس عن هؤلاء الذين عادوا للعاصمة نيودلهي بواسطة طائرة خاصة من طراز بوينغ ٧٣٧ ان اي راكب طائرة بامكانه ان يشاهد من خلال النافذة وبسهولة مدى الدمار الذي لحق بطهران ، حيث بدت اجزاء كاملة فيها وهي مدمرة تماما .

وقالت (موهانا صاموئيل) وهي مضيفة بالخطوط الجوية الهندية وكانت على متن الطائرة التي اقلت ١٢٢ هنديا « لم اكد اصدق عيني ما شاهدته وانا في الجو من حجم الدمار والخراب الذي اصاب طهران » .

واضافت في تصريح نقلته يونايتدبريس « انه ما ان دخل المسافرون الى الطائرة حتى بدت عليهم علامات السعادة » غير ان قائد الطائرة (او بي بوشكارنا) قال : « بعد ان تنفس المسافرون الصعداء اضطررنا الى اخلاء الطائرة مرتين قبل اقلاعها نهائيا وذلك اثر تساقط المزيد من الصواريخ العراقية » .

وقالت (اوشا فاجيست) التي ترافق زوجها وهو مدير فرع مصرف الهند في طهران « ان ستة صواريخ في الاقل كانت تتساقط يوميا بالقرب من منزلنا وسط طهران » .

وقالت (مامتا شارما) التي عادت مع ابنها الى نيودلهي ان

البقية على ص ١١

■ للتعارف الاقتصادي والفني ■

العراق وفرنسا يوقعان محاضر اللجنة المشتركة

■ باريس/واع : وقع العراق وفرنسا في باريس امس على محضر الدورة العاشرة لاجتماعات اللجنة الفرنسية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والتي استمرت ثلاثة ايام .

ووقع محاضر الاتفاق عن الجانب العراقي السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط وعن الجانب الفرنسي ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية .

وتتضمن المحاضر بنودا تتعلق بدعم وتطوير التعاون الاقتصادي والفني بين العراق وفرنسا وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين ، ومساهمة الجانب الفرنسي في عدد المشاريع التنموية في العراق .

■ خلال تسلم اوراق سفيرنا ■

رئيس النيجر يعبر عن تضامنه

■ بلماكو/واع : قدم السيد همام هاشم الالوسي صباح امس اوراق اعتماده الى الرئيس النيجيري (علي سيبو) كسفير مفوض وفوق العادة للعراق لدى النيجر .

واعرب الرئيس النيجيري عن تضامن بلاده مع جميع الجهود الرامية الى وقف الحرب واحلال السلام بين العراق وايران .

■ ميشال اده :

القيادة العراقية واعية وحكيمة ومتفهمة

■ بيروت/واع : اشاد السيد ميشال اده وزير الاعلام اللبناني السابق بمواقف العراق الايجابية من القرارات الدولية والمساعي المبذولة لانهاء الحرب العراقية – الايرانية .

ووصف وزير الاعلام اللبناني السابق في تصريح لمراسل (واع) في بيروت القيادة العراقية بانها قيادة واعية وحكيمة ومتفهمة .

واكد السيد ميشال اده ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن (٥٩٨) الداعي الى وقف الحرب العراقية – الايرانية ودعا الامم المتحدة الى بذل مزيد من الجهود وعلى مختلف الاصعدة لوقف الحرب التي لا تخدم في النهاية الا اعداء العرب وخاصة الكيان الصهيوني .

■ وسائل الاعلام العربية والعالمية تغطي بشكل موسع قرار العراق بالتوقف المشروط عن قصف المدن الايرانية ■

العراق وضع حكام ايران أمام عجزهم عن مواجهته

■ العواصم/واع : غطت وسائل الاعلام العربية والاجنبية ، وبشكل موسع ، قرار العراق بالتوقف عن قصف المدن الايرانية اعتبارا من الساعة الرابعة من عصر امس مركزة بشكل خاص على الشروط الخمسة التي حددها العراق لتنفيذ القرار .

واجمعت وسائل الاعلام في تغطيتها هذه على ان رغبة العراق في السلام توازي اقتداره في الدفاع عن امنه وحياة ابنائه .

واوردت وكالات الانباء ومحطات الاذاعة والتلفزيون والصحف والتقارير الاخبارية الاخرى بشكل موسع وتفصيلي فقرات عديدة من تصريح الناطق الرسمي الذي اعلن قرار العراق بوقف قصف المدن مع شروطه الخمسة الذي جاء عقب إجتماع لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي عقد برئاسة السيد الرئيس صدام حسين صباح امس الأول .

ففي الكويت تصدر وضع العراق لخمسة شروط يوقف بموجبها هجماته الصاروخية والجوية على المدن الايرانية اعتبارا من الساعة الرابعة من عصر امس إهتمامات جميع الصحف الكويتية الصادرة امس .

وابرزت صحف الوطن والقبس والانباء والرأي العام الشروط الخمسة التي حددها

البقية على ص ١١

■ بحث الاوضاع في المنطقة ■

الملك حسين وصل الى القاهرة

■ القاهرة/واع : وصل الملك حسين ملك الاردن الى القاهرة امس في زيارة لمصر تستغرق بضع ساعات .

ويجري الملك حسين خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تتناول آخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط ، وتطورات الحرب العراقية – الايرانية ، والجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولي للسلام .

وكان الملك حسين والرئيس المصري قد التقيا بمدينة العقبة الاردنية في السادس عشر من شهر كانون الثاني الماضي .

بين انهاء التصعيد وانهاء الحرب

■ أحمد حمروش ■

اكتب هذه السطور والانباء تطالعنا بان مجلس الامن في سبيله لبحث الاخطار الناجمة عن قصف المدن بالصواريخ والعمل على محاولة وقف هذا التصعيد تجنبا لمزيد من الضحايا .

والامر عندئذ يصبح مثيرا للدهشة والتساؤل .

يتحرك مجلس الامن الى وقف التصعيد وكانه يحقق بذلك انجازا كبيرا رغم استمرار الحرب ورفض حكام طهران تنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ الذي صدر في شهر تموز سنة ١٩٨٧ اي منذ تسعة شهور تقريبا .

لماذا يتحرك مجلس الامن لوقف التصعيد ولا يتحرك مباشرة لانهاء الحرب ؟

لماذا يُترك القرار الذي اصدره لوقف الحرب معلقا دون محاولة لتنفيذه بالضغط وتوقيع العقوبات على الدولة التي ترفض التنفيذ وهي ايران ؟

صحيح ان حرب المدن تزيد المآسي ، ولكن الصحيح ايضا ان استمرار الحرب هو لب المأساة وانه طالما ظلت مشتعلة فالخسائر لن تتوقف والدمار لن يتوقف .

مجلس الامن مطالب بالنظر في قضية الحرب المستعرة في الخليج والعمل على انهائها وليس مطالبا بوقف تصعيدها مع السماح باستمرارها .

البقية على ص ١١

■ تخبط صهيوني ■

يوم للتضامن مع الجرحى والمعتقلين الفلسطينيين

■ فلسطين المحتلة/وكالات الانباء : دعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة الى الامتناع عن دفع الضرائب وتصعيد النضال ضد الاحتلال الصهيوني .

ودعا بيان اصدرته القيادة الوطنية والصق على الجدران في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ونقلته وكالة رويتر الى اضراب عام يومي ١٥و١٦ آذار الحالي واعلان يوم ٢١ آذار يوما للمجابهة العنيفة ضد القوات الصهيونية .

وتؤكد تقارير وكالات الانباء ان الكيان الصهيوني يعيش حاليا حالة من التخبط والعجز الاعلامي والسياسي لم يشهدها من قبل مع استمرار الانتفاضة الفلسطينية التي دخلت منذ ايام شهرها الرابع .

ودللت تلك التقارير على صحة ذلك من اللوم الذي وجهه اريل شارون وزير الصناعة والتجارة الصهيوني

البقية على ص ١١

اعوان اسد يهربون من طهران

■ انقرة/واع : وصل الى الاراضي التركية امس منتسبو سفارة النظام السوري في طهران هربا من القصف الصاروخي العراقي ضد العاصمة الايرانية .

ونسبت وكالة انباء حريت التركية الى مراسلها في مدينة ارضروم التركية

البقية على ص ١١

■ خبير عسكري يوغسلافي :

صاروخ « الحسين » مفاجأة لجميع الخبراء العسكريين

■ بلغراد/واع : اشاد الخبير العسكري اليوغسلافي (ميوسلاف لازانسكي) باقتدار العراق في مجال التصنيع العسكري ، والتي كان اخرها صاروخ (الحسين) ، الذي كان مفاجأة لجميع الخبراء العسكريين في دقته وقوته .

واشار في حديث لمراسل اذاعة بغداد في بلغراد الى الخطط العسكرية العراقية في تحطيم جميع الوسائل العدوانية ضد العراق ، مؤكدا ان العراق يمتلك الامكانية التي تضمن له ردع المعتدين وصيانة ارضه والحفاظ على سيادته .

من جهة اخرى قال مراسل وكالة تانيوغ في طهران في تقرير نشرته صحيفة اكسبريس اليوغسلافية ان الصواريخ العراقية تنهمر على طهران باستمرار .

واضاف ان اصوات دوي الانفجارات تسمع بقوة في العاصمة طهران التي اصابها الدمار الكامل .

الآن .. بعد النصر

الآن وقد اقتصصنا من المجرمين القتلة الحاكمين في ايران ..

الآن وقد ادبناهم واخزيناهم ..

الآن وقد أوقفنا ، حرب المدن ، التي بدأوها وورطتهم أوهامهم فيها .

الآن وقد أوقفنا هذه الحرب بتفوقنا الساحق فيها ، وباصرارنا الذي لا يقهر على الثأر لشهدائنا وحماية امن شعبنا وكرامته ..

الآن .. بات على المجتمع الدولي ان يراقب ليرى من سيستأنف هذه الحرب .

لقد انهينا هذه الحرب وفق اسس واضحة ، معلنة ، ليس ثمة جهة ، او دولة ، في العالم تعنيها قضايا الأمن والسلام إلا واطلعت عليها وعرفت بها ، وهي أسس عادلة ، وشريفة ، اسس قوم حريصين على حقن الدماء ، وعاملين على انهاء الحرب الأصل ، الحرب الكل ، وليس الحرب الفرع ، الحرب الجزء فقط ..

فلتراقب إذن كل جهة ، وكل دولة ، من سيخرق هذه الأسس ..

اننا من جانبنا لن نخرقها أبداً ، فنحن نلتزم بما نقوله ، لاننا لا نقول إلا ما نؤمن به ونعنيه فعلاً .

ولكن الدجالين الحاكمين في إيران هم الذين سيخرقونها في توقيت آخر حين يتوهمون ان خرقها يحقق لهم مصلحة ما ..

اجل انهم سيفعلون ذلك ماداموا يصرون على استمرار الحرب ، ولا ينفذون القرار ٥٩٨ وفق تسلسل فقراته العاملة .

انهم سيفعلون ذلك مادام مجلس الأمن يتباطأ في تنفيذ القرار ، ومادام المصطادون في المياه العكرة يعرقلون تنفيذه ، ويشجعون ، بسلوكهم هذا ، الدجالين الحاكمين في ايران على التنصل منه والتلاعب بالفاظه .

لذلك نقول ان على مجلس الأمن ، وعلى المجتمع الدولي كله ، وعلى كل من يدعي الحرص على الأمن والسلام وانهاء الحرب وحقن الدماء ، بذل الجهود الصادقة ، والجادة ، من أجل انهاء الحرب ..

ان حرب المدن ليست هي القضية ، بل هي الحرب بإطارها الشامل ، ومادامت هذه الحرب مستمرة ، فان حكام ايران سيختلقون سبباً جديداً لاشعال حرب مدن جديدة ، كما كان شانهم دائماً ..

ولكننا نامل ان يتعظ حكام ايران الدجالون من الدرس الذي لقناهم اياه هذه المرة ..

نامل ان يفهموا انهم اعجز من ان ينالوا من العراق ، ومن شعبه الأبي النبيل ..

نامل ان يفهموا ان صاروخ « الحسين » العتيد ، على روعته ، ليس إلا حلقة واحدة فقط من حلقات نهوضنا وتطورنا وتفوقنا ..

نامل ان يفهموا ان العبقرية العراقية التي كانت وراء صاروخ « الحسين » ، واليد العراقية التي صنعته ، قادرتان على صنع ماهو اعظم منه واروع .

نامل ان يفهموا اننا ان فاجأناهم هذه المرة بصاروخ « الحسين » ، فسنفاجئهم في المرة القادمة ، ان ارادوا مرة قادمة ، بما هو ادهى واقتل ..

نامل ان يستوعب حكام ايران هذا الدرس جيداً ويدركوا ان الحرب قد حسمت لصالحنا ، وان اهدافهم العدوانية لن تتحقق ابداً ، وان الأجدر بهم ان يستجيبوا لنداء السلام وينفذوا القرار ٥٩٨ بتسلسل فقراته العاملة ، ليلتفتوا بعد ذلك الى اصلاح ما خربته أيديهم في ايران .

الجمهورية

البقية على ص ١١

■ في ضوء توجيهات الرئيس القائد صدام حسين حول الثورة الادارية والصناعية ■

وزير الصناعات الثقيلة يؤكد :

جسدنا توجيهات الرئيس القائد بفلسفة عراقية صميمة مستمدة من واقع الحرص الوطني

السيد عبدالتواب الملاحويش
وزير الصناعات الثقيلة

■ استشراف الآفاق الرحبة لعلاقات الانتاج باستثمار الموارد الذاتية بشكل مثالي ■

خلال لقاء السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين بالملاكات القيادية في القطاع الصناعي في ١١ شباط ١٩٨٧ . اكد سيادته على زيادة الانتاج والانتاجية وربط ذلك بالاجور والمحفزات . من هنا انطلقت جهود العاملين في وزارة الصناعات الثقيلة في تبني النهج الثوري الجديد الذي اسسه الرئيس القائد صدام حسين وليصبح نبراسا للعاملين في القطاع الصناعي يتم في ضوئه ايجاد انظمة عمل جديدة تنسجم والثورة الاداريه والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

. الجمهورية . التقت السيد عبدالتواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة الذي قال في مستهل حديثه :

من الواضح ان توجيهات الرئيس القائد المناضل صدام حسين بهذا الصدد كانت معالم نور على طريق احداث هذه النقلة النوعية في التعامل مع الوقت والجهد في زيادة كفاءة الاداء وتوسيع مجال الابداع والابتكار والوقوف على حالات التميز ومن ثم الشروع باعطاء كل ذي حق حقه من المتميزين بين الجماعة العاملة في اي نشاط من نشاطات وزارتنا ومنشاتها الانتاجية والخدمية المختلفة لاستثمار الموارد المادية المتاحة افضل استثمار .

■ انظمة عمل جديدة ■

كانت هذه الكلمات التي افضى بها السيد وزير الصناعات الثقيلة مجالا عريضا للسؤال عن التجربة الرائدة .. وعن تفاصيلها في التنفيذ .

قلت للسيد الوزير .

كيف تمت معالجة موضوع الربط بين زيادة الموارد الذاتية وبين زيادة الانتاج كما ونوعا في ضوء توجيهات الرئيس القائد .

السيد الوزير :

كان لابد ونحن نقوم على ادارة وزارة لها شانها في بناء المجتمع بان نفكر بايجاد انظمة عمل حديثة تكون منسجمة مع الثورة الاقتصادية والادارية التي تتصاعد وتائر تنفيذ مفرداتها في القطر التي يقودها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين من اجل تجسيد توجيهاته القيمة في هذا المجال الى واقع مادي ملموس نستشرف من خلاله الافاق الايجابية والرحبة العلاقات الانتاجية في منشات الوزارة بما يضمن الاستثمار الامثل للموارد .

بعد وضع الخطوط العريضة لخطة العمل الجديدة وفق المنظور الذي رسمه القائد استطعنا ايجاد ثلاثة انماط من العمل تختلف في خصوصياتها الواحدة عن الاخرى . وكذلك بالمقابل ايجاد ثلاثة انظمة منسجمة وخصوصية كل مجموعة .

نتوقف مع السيد وزير الصناعات الثقيلة لكي نثبت الانماط الواردة وانظمتها حيث قال السيد الوزير .

المجموعة الاولى منشات الانتاج .

المجموعة الثانية منشات الخدمات الهندسية

المجموعة الثالثة الطاقة الكهربائية توليدا او نقلا وتوزيعا

من هذا المنطلق كان لابد من اعتماد اسس تجسد توجيهات الرئيس القائد في سبيل تاشير الحوافز . فكانت هناك ثلاثة انواع من الحوافز الايجابية

الحافز الفردي الذي هو ضمن الصلاحيات الممنوحة للمديرين العامين لتكريم الفرد العامل المتميز والمبدع بين جماعته والحوافز الجماعية التي ترتبط بتحققات الخطة الشهرية التي تدفع بعد تحقيق الزيادة في الانتاج عن الحد المقرر في نظام الحوافز .

وعندئذ يكون دفع الحوافز متصاعدا مع تصاعد الانتاج . ويشير السيد عبدالتواب الملاحويش الى النوع الثالث في نظام الحوافز الجديد ضمن اطار نظام ربط الاجر بالانتاجية فيقول

المبدا الاخر هو مبدا توزيع الارباح بعد تحقيق المنشاة عائدا في الاستثمار يزيد عن ١٠ بالمائة من الراسمال المستثمر .

■ لاعلاوة ولاترفيع لمن لايعرق انتاجا ■

ونسال السيد وزير الصناعات الثقيلة

هل اقتصر ذلك على ربط زيادة الرواتب والاجور بزيادة الانتاجية وبمعزل عن اهداف التنمية واولوياتها ان يتم ذلك من خلال اهداف التنمية وربطها بتوزيع الدخل ومن ثم ربط زيادة دخل العمل بزيادة الانتاجية التي لها علاقة وثيقة بالمتغيرات الاقتصادية التي تربط بين الانتاج والاستهلاك ؛

السيد الوزير

- قلنا في بدء الحديث ان هناك حوافز ايجابية اكدت على تثمين المبدعين والمتميزين ولاشك ان هناك حوافز سلبية لمن لاينضحون عرقا من اجل زيادة الانتاج وغيرهم من المتقاعسين .

وقد حددت الحوافز السلبية انه لاعلاوة ولاترفيع لمنتسبي المنشاة التي لاتحقق الاهداف . لابل يصل الحال الى انقاص الراتب بنسبة ١٠ بالمائة مخططا على اساس مدة سنة للمنشاة الخاسرة . كما وضعنا ضوابط لفرز المهملين والمتقاعسين في تنفيذ الواجبات . لذلك فليس هناك حوافز لمن يعاقب او يتغيب عن العمل . ولاحوافز لمن لايشارك ميدانيا في العملية الانتاجية

وتمنح الحوافز لمن يكون قد قضى (١٨٠) يوما .. ومن يتغيب عن المدة المقررة فيمنح جزءا من الحافز .

ضمن هذه الاساسيات من الحوافز الايجابية للعاملين



■ الأجر والربح يدفع على اساس تصاعد الانتاج وتحقيق عائد من الوفورات الاقتصادية ■

راعينا نقطة مهمة بحيث لايمكن النظر اليهم بمستوى واحد في الحافز بل على اساس تقسيم العاملين الى ثلاث فئات .

ا - فئة المنتجين المباشرين - وهي التي تحصل على اعلى نسبة من الحوافز .

ب - فئة المنتجين المساعدين للمباشرين وتكون حوافزهم بنسبة اقل .

ج - فئة الخدميين .

كذلك استطعنا تحديد القيمة المتوخاة في حصص توزيع الارباح بعد تحقيق عائد الارباح ، ١٠ بالمائة ، فقسمناهم ثلاث فئات ايضا

ا - فئة القياديين

ب - فئة المنتجين

جـ - فئة من هم بدرجة اقل

في هذا ، يشير السيد وزير الصناعات الثقيلة ، انطلقنا من مبدا جعل المنشاة خلية متراصة من العمل والعطاء والانتاج الاجود من اجل تحقيق هدف واحد بحيث يشعر الجميع بان مصلحته الذاتية مرتبطة اساسا بتحقيق الاهداف والامال الوطنية المرسومة . وعليه لابد مع هذا كله في ان تكون المصلحة الذاتية للفرد العامل مرتبطة كل الارتباط بالمصلحة الوطنية العليا .

■ مجموعة الخدمة الهندسية ■

ويحدد السيد وزير الصناعات الثقيلة المجموعة الثانية وهي مجموعة الخدمة الهندسية .. والتي تتالف من

■ الشركة الهندسيه للتصميم والانشاء الصناعي

■ المسح الجيولوجي والتحري والمعادن

■ المعهد المتخصص للصناعات الهندسية

■ مركزي الحاسبة الالكترونية في مقر الوزارة والكهرباء

في حالة هذه المجموعة تختلف مسالة الحوافز الايجابية عن الاولى بحيث قلنا ان الواحدة من هذه المنشات او الدوائر يجب ان تحقق عائدا ونريد ايضا ١٠ بالمائة منه للدولة ومازاد عنه بنسبة ٣٥ بالمائة يخصص للمنشاة ذاتها و٣٥ بالمائة للخزينة .

وقلنا لهم اننا غير مسؤولين عن رواتبكم وعلاواتكم تأكيداً ... الارباح المطلوبة ضمن سياقات نظام الربط بين الاجور والانتاجية .

ان محور العملية ... هذه المنشات ... تعمل بطريقة التعاقد مع الدولة كاي مقاول يدخل في تنافس .. وبهذا استطعنا ان نخلق اسلوب الادارة الذاتية بحيث لايكون فيها وجود للمهمل او المقصر .

وعملنا هذا اوجد نهجا جديدا في التعامل اذ ان المنشاة تسير نفسها ذاتيا باموال الدولة ولكن بعقلية قطاع خاص .

هذا الاسلوب جعل الجميع يبحثون عن وسائل اكثر علمية وذات مردودات ايجابية ليحصلوا فيها على المال من خلال دخولهم كمنافسين مع شركات اخرى على اعمال في القطاع .. وفعلا تم توقيع عقود بيننا وبين هذه المنشات بما فيها الحاسبة الالكترونية قد وقعت عقودا لتصبح في حالة افضل عما كانت عليه في السابق .

■ تفجير الطاقات ■

ويقيم السيد عبدالتواب الملاحويش وزير الصناعات الثقيلة التجربة بقوله .

لقد فجرنا الطاقات واحسسنا العامل في قطاعنا الصناعي ان راتبه يكون بقدر مايقدمه من جهد .. فراتبه الاساس ومازاد عليه وماسيضيفه من مردودات اقتصادية نتيجة الجهد الاستثنائي في العمل الانتاجي هو المعادلة الاساسية في تجربتنا الجديدة التي على ضوء ذلك يحسب الربح مقابل الانتاج . وللمدير العام في مجموعة الخدمة الهندسية صلاحيات المديرين الاخرين في المنشات في تاشير المتميزين ومنحهم الحوافز التشجيعية الفردية .

وهناك ايضا حوافز للعمل الواحد خلال السنة فمجموعة العمل الواحد اذا استطاعت ان تثبت جدارتها في الانتاج وتقليل التكاليف فان ربحها من عملها سيكون مرتفعا .

وبين هؤلاء ايضا من يثبت تميزه فرديا في العمل سيحصل على ربح اكثر ومؤكد ان يكون هناك شخص يحصل على ٢٠٠ دينار .. بينما سيحصل الاكثر انتاجا تميزا ونوعا على ٥٠٠ دينار .

العمل بالتجربة بدا في ١/١/٩٨٨ . وخلال هذه الفترة الوجيزة حصلت طفرات نوعية في سياقات العمل الجديد بجهود العاملين وهي تختلف جذريا عن فترة عام ٩٨٧ .

فقد لاحظت (يقول السيد وزير الصناعات الثقيلة) مبادرات خلاقة على طريق انجاز المهمات المطلوبة . وتجاوزا في السقف الزمني المحدد . واندفاعا بطوليا ووطنيا يختلف كما اسلفت عن العمل التقليدي الذي مورس في السابق .

المهم في هذه التجربة ان الكل من العاملين مديرين وعمالا اصبح مسؤولا في موقع عمله وحريصا على ان يكون انتاجه وفيرا كما ونوعا . وضمن حالة من التفاعل وصار لزاما على الجميع ان يديموا زخم الانتاج المتصاعد وتحقيق ربحهم الصافي مضافا اليه ربح الدولة والمصروفات والتطوير لقد اخرجنا هذه المنشات من خطة الدولة لتصبح ماضية في طريق التسيير الذاتي ضمن الفلسفة العراقية الصميمية وبموجب التوجيهات المركزية التي رسم ملامحها ومعالمها القائد الحبيب المناضل صدام حسين مستهدفين اعلى انتاجية للفرد مقابل اعلى اجر لأعلى جهد .

■ ربط الربح بكفاءة الاداء وتقليص الانفاق ■

وسالت الجمهورية .

نحن نعرف ان هناك دوائر خدمية اكثر منها انتاجية ضمن قطاع وزارة الصناعات الثقيلة .

والسؤال هو . كيف يمكن ان نربط الانتاج بالاجور

السيد الوزير .

في دوائر الكهرباء .. وهي الدوائر الخدمية كما اشرت ... ان ربط الربح مرهون بالانتاج بل اعتمدنا ... على ضوء واقع هذه الدوائر كربح للفرد العامل فيها ... الاسس .. كفاءة الاداء . تقليص الانفاق . تخفيض الكلف .

وتم بناء عليه تقسيمها الى ثلاث فئات

١ - فئة توليد الطاقة

٢ - فئة نقل الطاقة

٣ - فئة توزيع الطاقة

وفيها ايضا كاقرانهم حوافز ايجابية وسلبية وحددنا الاهداف لكل فئة منطلقين من خصوصية نشاط كل منها .

وسيتم حساب كلفة الوحدة من حيث صرفيات الوقود وتقليل الضياعات من انقطاع التيار الكهربائي ويحسب الربح على اساس العمل المثمر في استمرارية توليد الطاقة وتفوقها .. واذا احسنوا في هذه الناحية فان لهم نسبة من هذا التحسين . اذا كان هناك تقليص في حجم العاملين لاي موقع عمل معين تحسب لهم حصة في هذا التقليص ويتحمل الاخرون الجهد المبذول .

كذلك ادارة المنظومة ادارة صحيحة وتقليص الضائعات بالمقابل تم تثبيت الحوافز السلبية عندما ترتفع كفتها في ميادين هذه الدوائر فيتم انقاصها من الحافز الايجابي .

خذ الوقود مثلا .. لقد باتوا ينظرون الى درجة الحرارة ليستقر على احسن درجة مرتبطة بالسيطرة الوطنية .

كما تم استثمار الورشة اتم الاستثمار لانجاز الادوات الاحتياطية المطلوبة في عمل الدوائر التي تحتاج الى هذه الادوات .

اعترف اني فرحت كثيرا .. فرحت فرحي الوطني بالانسان العراقي الجديد فقد استطعنا جميعا تحقيق حالة النهوض الجديدة داخل المنشاة المعنية برفع كفاءة الاداء والحرص على الالة التي تؤدي بالنتيجة الى استمرارها على العمل .

وينسحب هذا على خطوط النقل والادامة والصيانة واستمرارية الطاقة .

وفي التوزيع اتبعنا ذات الشيء لتقليل الضياعات . من يستطيع تحسين عمله في مجال الجباية والقراءة ويقدم خدماته الى المواطنين بشكل جيد وغير تقليدي ننظر اليه كنظرتنا الى العامل المخلص الذي يقف على آلته مع الاحتفاظ بنظرتنا الى خصوصية كل عمل . فقد وضعنا للجباة القراءة والجباية حوافز على ضوء الجهد المبذول مما ادى الى تقليص الملاكات المتعلمة وزجها لادامة وصيانة وتشغيل المنظومة الكهربائية وان الجزء الذي يدفع فوق الراتب هو جزء من الذي يوفره العامل نتيجة تفاعله وتاثيره الايجابي في زيادة الحد المقرر .

في مجال الكهرباء كما قلت - يتم في حالة تنفيذ عمل ما يحددون المجموعة التي يرسي عليها العمل والوقت والكلفة ويدخلون في تنافس وطني مشروع من اجل خدمة مسيرة الثورة والقطاع الخاص وفق منظور مؤشر ضمن سياقات التجربة الجديدة - وعلى هذا الاساس ستكون لهم نسبة اقل كلفة دخلوا فيها لتنفيذ العمل من الوفورات عن العقد المتفق عليه

ويشير السيد عبدالتواب الملاحويش وزير الصناعات الثقيلة في ختام حديثه :

رغم الفترة الوجيزة التي بدانا فيها بتنفيذ توجيهات الرئيس القائد المناضل صدام حسين فان المؤشرات الحاصلة في مضامير المجاميع الثلاث لمنشاتنا ودوائرنا تبشر بان الحرص الوطني الاكيد مرسوم في خطى الخيرين من ابنائنا الذين باتوا ينظرون الى منشاتهم باعتبارها ملكا لهم وعليهم ان يزيدوا من همتهم وان يديموا زخم الانتاج المتصاعد كما ونوعا .

وعرفوا ان الشعار المرفوع تحت مظلة هذه التجربة ان لامكان المهمل والذي لايستطيع ان يغادر الاسلوب التقليدي المتبع في السنوات الماضية .

■ أجرى اللقاء : فؤاد العبودي

- تصوير . رشيد السبلي

■ حوافز ايجابية للمبدعين والمتميزين في العمل ■



سيناريو الروح

■ خيري منصور

.. وانفجرت يافا في اوائل ايار من العام ١٩٢١ كان الانفجار هذه المرة اعنف من انفجار القدس، ودام خمسة عشر يوما وامتد الى مدن اخرى، وكان عدد القتلى العرب ١٥٧ والجرحى ٧٠٥ وقد زاد عدد القتلى اليهود على القتلى العرب. وشكلت لجنة للتحقيق عرفت باسم (هايكرافت) وهو اسم رئيسها الانجليزي الذي كان يشغل وظيفة قاضي القضاة في فلسطين لتدرس اسباب الثورة وظروفها ..

المقاومة العربية في فلسطين
من ١٩١٧-١٩٤٨

* * *

كان عدد سكان اريحا في البداية ثلاثة الاف نسمة استقروا استقرارا كاملا منذ سبعة الاف وثمانمائة قبل الميلاد وحفروا خندقا حول المدينة عمقه ثلاثة امتار.

تاريخ فلسطين

يافطة للسواح وليست للغزاة .. كتب عليها : هنا جذر الجغرافيا . هذه اكثر نقطة منخفضة في الارض، وقريبا .. قريبا جدا منها ترتفع جبال هي الاكثر اقترابا من الله . سفوحها مضرجة بخطى الانبياء وتجاعيد الجذوع . . .

موز ونخيل، رطوبة من عرق الفاكهة المقدسة، ومخيمات جاثمة على الحشيش الاخضر.

اريحا بدء صلاة الشمس وانحناءة الجبل امام صبية شنقت نفسها بضفيرتها .. من هنا .. من هذا المنخفض السحري المالح لاحاجة للمنظار لكي ترى او تلامس برموشك سروة تحرس قبرا. او حمامة تقصف خوذة فولاذية بريشها الابيض.

لاذعة اريحا، يموت حتى البحر حين يلامس اصابع قدمها.

* * *

كنت في الثامنة حين ذهبت مع اهلي الى بوابة « مندلبوم » . القدس كعكة الله التي احترقت، كانوا يقضمونها حتى يسيل دمها من لحاهم الطويلة اللزجة.

هناك عند البوابة كان الشعب المشطور بساطور الصهيونية والتخلي يلاقي بعضه كشفتي جرح أخذ في الالتئام، لينفرج بعد ربع ساعة فقط ويتدفق النزيف حتى اعوام اخرى ..

كان الشطران ينفرجان كشفرتي مقص تمسكه اصابع غريبة لتقص به اصابعنا نحن. ولايلتقي الشطران إلا على بركة من دم ..

جاءت عمتي وابناؤها الذين كبروا في زمن اخر من (بئر السكة) وجئنا نحن من بئر اخرى. كان من الصعب ان يتعرف مراقبو الهدنة ايهما السجين .. الزائر ام المزار ..

البكاء المحروس، والضحكة الذابلة المحاصرة بالرشاشات ونقاط التفتيش عن وطن استاصلوه من القلب وحاولوا صبه في هوية من ورق مقوى.

في طريق العودة كان علينا ان ندور حول انفسنا مئات المرات في الطرقات المتعرجة كالشرايين في الجبال .. بين القدس وقريتنا وبين « مندلبوم » وانفسنا.

ذات رقصة كتلك التي ندور بها حول انفسنا ونسقط من التعب على اول مقعد حديدي في سيارة عمياء يقودها شرطي باتجاه سجن ما.

ذات رقصة مررت وحدي الى القدس .. الى المطار الذي تطير منه الاشياء ولاتعود .. وان عادت فلكي تمكث الى الابد كانت الدبابات ذوات النجوم تحك اكتافها بازقة (السموع) بحرية مابعدها حرية . ومات من مات . وجرح من جرح .. وخان من خان.

هناك .. في القاهرة بعد ثلاث ساعات كانوا يسألون الطالب بالسنة الاولى عن (السموع) وكان لايجيب لانه لايعرف بالضبط ماالذي يحدث ..

المسافر من بلاده ينشغل بقراءة جريدة او احصاء نقوده واوراقه الرسمية في الطريق الى المطار .. او الحدود.

المطرود تتسع عيناه، تقفزان من النافذة ويرى لاول مرة ان الاشجار تتراجع بحق وليس خدعة مسافة وكذلك الصخور والتلال الداكنة.. كل شيء يتراجع تاركا اياه الى المجهول.

صورة فوتوغرافية

بالابيض الذي اسود قليلا وبالاسود الذي صار رصاصيا، طفل في السابعة عشرة يجلس في نجمة حجرية عملاقة عند مدخل قصر هشام بن عبدالملك ..

الطفل يكتب ويتذكر .. والمعلم الذي التقط الصورة يرقب احفاده وهم يلتقطون الحجارة لاطلاقها، وهشام ميت جدا. اما القصر فباق للسواح والمصورين ورحلات المدرسة.

يقول لي (اصيل) ابن التاسعة : ساتصور عند تلك النجمة صورا ملونة، شرط ان تلتقطها انت لي ..

اعده بكلمات ترتعش، واقرا على قفا الصورة كلمات تجعل الماضي قاتلا فنستغيث بالمستقبل.

الآخرون تاتيهم صور طفولاتهم واوطانهم اشبه بكرتات معايدة ونحن نفتح الالبوم فتنطلق الاستغاثات .. وتهب رياح الماضي العاصفة على هذه اللحظة المسكينة.

خبر وتعليق

جمعت بلدة ام الفحم (٤٥٠) طنا من المواد الغذائية وعشر سيارات من الالبسة لدعم صمود مخيمات القطاع والضفة!

فلسطين الثورة العدد ٦٨٨

سميناها « ام الجمر » . تلك الحرة التي لم تعترف بعشرين عاما من الاحتلال ولم تعترف بعشرين عاما اعقبت حزيران ٦٧ . وكانت ام الجمر كشقيقاتها تنتظر حربا قومية تحررها، فجاءت تلك الحرب لكي تجعلها توغل في حريتها .. ويوغل الاحتلال فيها ..

« كاهانا » الاسم الحركي للميتافيزيقيا اليهودية يشن حربا لحساب ميتافيزيقيته، ويقتحم بعصابة من موتاه الهرمين البلدة التي يحيطها بمدخل دار وصخرة حبل بفدائي ...

من كل القرى جاؤوا .. وكانوا مندوبين عن تضاريس البلاد كلها، ليموتوا دون ام الجمر ..

واندحر « كاهانا » وانتصر الانسان . وبعد اربعين عاما رفعت او واصلت ام الجمر رفع الاعلام وقالت : لتكن البداية العاشرة نحو الالف ..

مرحبا ايها الصفر - بالرغم من ذاكرات القبور والسجون والشجر ..

بين كاهانا وكاهانا مابين الانسان ونقيضه .. اي مابين الميتافيزيقا اليهودية والتاريخ ..

الحاخام مئير كاهانا يلم عن شفتيه زبد حيوان قديم ويهدد بالابادة ..

وكارل كاهانا يهودي يعترف بفضل التاريخ . ويتبرع بخمسين الف دولار لمستشفى المقاصد الاسلامية في القدس حيث يتمدد مئات الجرحى الفلسطينيين . وسبق لكارل كاهانا النمساوي ان تبرع عدة مرات لصالح الفلسطينيين .

فالويل للميتافيزيقا من التاريخ .

والويل لكاهانا ... من كاهانا !

قراءة في اليوم :

الذي قاد الانتفاضة هذا اليوم ١٩٨٨/٢/١١ طفل نابلسي في الثانية عشرة من عمره واستشهد . مامعنى أن يقود البالغين طفل نحو لعبته الاخيرة ؟

سؤال امرد .. مطروح على اللحى البيضاء .

العالم كله ونحن على وجه التحديد مدينون للطفل - القائد - بنصف قرن من الحياة ..

ماذا سيقول القادمون وهم يمرون من نابلس الى نابلس ويقراون على الشاهدة :-

« هنا يرقد طفل فلسطيني في الثانية عشرة ولد عام ١٩٧٦ في الوقت الذي استشهد فيه ابن عمته في تل الزعتر اطلق صلية من الحجارة على دبابة اسرائيلية واستشهد عام ١٩٨٨ » .

* * *

الشهيد خليل اسماعيل ابو الولي . صورة قديمة جديدة . بالكوفية نفسها والعقال نفسه، رجل محشور في إطار ومحمول على راس ارملته التي تشبه عمودا قدسيا يمشي ..

له عينا، وديع، وعنقرة عقال عبدالقادر وقمبازه مقلم بالدم . استشهد أبو الولي في فلسطين عام ١٩٨٨ عن عمر يناهز التسع انتفاضات في زمن كان فيه الفلسطينيون اسرى في بلادهم هم واشجارهم وحيواناتهم .. وكانوا عزل إلا من الحجارة وشظايا الزجاج والحرية ... وشهد ذلك العام إخصابا وفيرا في كل شيء ..

وقاوم حتى الدجاج .. حين استخدم اثناء منع التجول كالحمام الزاجل لينقل الأخبار من بيت الى بيت آخر عبر السطوح وازدادت مقاومة الدجاج شراسة حين راى الفتيان يستخدمون (البيض) قنابل بعد تفريغه من محتواه !

من الألبوم أيضاً :

اعلام فلسطين ترفرف فوق تظاهرة روما الحاشدة وثمة يافطة يحملها ملثمون ايطاليون كتب عليها :

Siamo tutti Palestines

كلنا فلسطينيون .. هكذا كان يهتف الايطاليون في روما .

روما :

قام امين عام حزب الديمقراطية . جوفاني روسو سبينا . صباح امس برفع علم فلسطين داخل البرلمان الايطالي عند اجتماع رؤساء الكتل البرلمانية . وقام عضو البرلمان (ماريو كابانا) المضرب عن الطعام لليوم العاشر تضامنا مع الانتفاضة الفلسطينية برفع العلم الفلسطيني اثناء المناقشة .

نيرون مات ولم تمت روما
بعينيها تقاتل
وحبوب سنبلة تجف
ستملأ الوادي سنابل

■ محمود درويش ■

* * *

مجموعة قصصية بسيطة كالرغيف، محترقة من أطرافها كرغيف منسي في النار . حين هرعت المرأة بعد ان انغرز في لحم صدرها صراخ ابنها في الصلاة .

بسيطة، ملفوفة كفطور فلاح يقلم شجرة على الحدود، وليست مادبة لضيوف مجهولي الهوية ...

لكنها مُرّة، القمح يكون مرا في بعض الأحيان، لقد وجد الكوبيون ان (سكرهم) يكون مرا في بعض الأحيان وكذلك اهل الكاكاو الحزين ...

في غرفة عالية في روما .. بين تمثالين او كنيستين .. وربما بين عربيين احدهما سائح والآخر منفي :

اغتالوا ماجد ابو شرار

ناضل، وكتب قصصا خبزها من عجين القمح المر، وتنقل كثيرا بين العواصم وموظفي الجمارك ومفتشي العيون الفلسطينية عن « ليلى » المعلقة كالذبيحة من عنقها في منتصف الطريق .. بين البحر والصحراء ..

واستشهد في روما .

الرصاصات التي اطلقت على « وائل » في المقهى قرب الكنيسة رسمت مشهدا فادح الضوء في أفق روما :

حمام مذعور ترتطم اجنحته ببعضها .. والف ليلة وليلة بالايطالية مسفوحة على الرصيف وشهرزاد متطوعة في زمن الليلة الواحدة الممتدة كخيمة على العصر .. ونظرة حزينة غاضبة من (جان جينيه) ومساء قصصي مفرط به من « مورافيا » وزوجته .

* * *

قاتل او قتيل :

تلك هي اللعبة الفاتنة . قمار المؤمن المتهجد في خيمة منسوجة من جلد ادمي . عواء مذبوح في ليلة قطبية . ان تكون فلسطينيا في روما او اثينا او لندن ... او فلسطين .

فانت :

السهم والهدف

الزناد والصدغ

الحياة او قفاها المحنّى بالموت ...

* * *

الحجر ينطق بيده . الشاعر المسوس بالحضور الفاحش للأشياء عين تشرب البحر، وتسقي البياض كله . حين ذهب الى عدن لم يمرب (هرر) ولم تاخذه فتنة الذهب والمكائد وليس له (ازابيلا) ليكتب اليها . فكتب الى فاطمة وهي ارملة متخيلة لزارع ورد محترف في الصحراء ..

كان « اليوجين غيلفك » نعاس ملائكي في تلك الليلة وكان لنعاسه حليف فلسطيني حين كتب برقية الى المستقبل يقول فيها :

« وليتهم بنفسي يزرعون الورد على مشارف الصحراء .. »

* * *

« سونيكا » ايضا لم يقبل الرشوة، وسيفعل بسواده شيئا آخر . بقع صغيرة من الدم مرشوشة على « درايزين » . امانة العاصمة السويدية والنوبل لم تتخل تماما عن تراث ابيها البارودي .

سونيكا النيجيري الحائز على نوبل لعام ١٩٨٦ يندد بقوة بفظاعات الاحتلال الصهيوني في فلسطين .

من رسالة بعثها البطل الى المؤلف :

شكرا أيها الكولومبي . انا من عائلة « ابو التين » . وكما تعلم فانا فلاح فلسطيني، ولعل جدي تزوج شجرة تين فانجب ابي، وهذه دعابة لا وقت لها الآن .

كلانا مشغول . انت بإكمال حكايتي وانا بإكمال بطولتي لعملك .

سيدي المؤلف :

تشيلي ليست نائية ويمكن للمرء فيها ان يزرع تينا او زيتونا حتى لو اضطر الى اصطحاب أصص من التراب المهاجر .

هكذا إذن . العالم قريتنا، والطرق تفضي الى بعضها حين يكون السالك إنسانا .

شكرا جابرييل، فايام العظم المستعار لم تنته بعد، وخطابك الفلسطيني بعد الاحتفال بنهاية ايام العظم المستعار وبداية ايام العظم المكسر امام الملا بالحجارة، ترجمه الى العربية إبن عمتي وهو من بيت ساحور ايضا ..

- ميغل اليتن -

« بطل رواية ماركيز »

* * * *

إكسودس :

يقول الروائي الصهيوني العنصري « ليون اوريس » في روايته (إكسودس) اي « الخروج » :

ان اليهود هم الخلاص الأوحد للشعب العربي واليهود هم الوحيدون الذين جلبوا الضوء الى هذا الجزء من العالم في الألف سنة الأخيرة .

رواية إكسودس ص٢٧٩

وفي الفترة الأخيرة نشرت مقابلة مع الكاتب الامريكي اليهودي (الفرد لينتال) قال فيها :

« ساتحدى من خلال مشاركتي في باخرة العودة التي تقل الفلسطينيين المبعدين عن وطنهم مؤلف كتاب (إكسودس) واطالبه بكتابة رواية مضادة عنوانها العودة ... » .

* * *

شكرا للحجر ..! فقد أصاب الأدب الصهيوني هذه المرة .. الأدب الذي لم تصبه عشرات الكتب الرخوة .

من دفتر الرسم

■ شعر : محمد راضي جعفر

يا بلاط الشهداءْ
ها هنا كان الصغارُ الانقياءْ
يرسمون الشمسَ عذراءْ
وحين ارتحلوا ذاتَ نهارْ
رحلتْ من دفتر الرسمِ
الى برج السماءْ

* * *

وهنا كانت خيالاتُ
الصغارْ
ترسمُ الطيرَ الابابيلَ
فلما ارتحلوا ذات شتاءْ
جمعتْ احجارَها
وارتحلتْ للقدسِ فالدنيا
نزيفٌ من حَجَرْ

* * *

ياعصافيرَ الشجَر
إنني أعلنُ :
« انَّ الموتَ من اجلِ الوطنْ
يمنحُ الجنّةَ لا القبرَ » .

وثوبَ الله
لا ثوبَ الكَفَنْ »
وانا أعلنُ :
أنَّ الشعراءْ

يرسمونَ القمرَ الأحمرَ
في شرفتِهِ لونَ الدماءْ
فإذا حلَّ المساءْ
داجيا :
فرَّ من الدفترِ
واندلحَ شعاعا
من خطَرْ



ماوراء الأفق

شخصيتنا إزاء الثقافة الغربية

■ عبدالمطلب صالح

طرح الناقد الاستاذ ماجد السامرائي عدة اسئلة في مقالته الموسومة « من نحن ؟ » . المنشورة في ٢٦ شباط الماضي بجريدة الجمهورية :

« لماذا نتهم ثقافتنا القومية بالعجز . وننظر الى « الآخر » باعجاب وانبهار ؟

ولماذا ننظر الى كل ماينتجه الغرب . على مستوى الثقافة والفكر والابداع على انه « الفتح الرائد » . وبالمقابل نقلل من شان انفسنا في مانكتب او نفكر ونبدع ؟

ولماذا نتجاوز انفسنا ونعبر الى « الغير » طالبين منه « شهادة الاعتراف » او « الاهلية » في مالنا من كتابة وفكر وابداع ؟ » هذه الاسئلة البارعة تجعلنا نفكر في واقعنا الثقافي والادبي الذي .

قدم الاخ السامرائي تعليلا له بلننا « لانستطيع ان نضعه بعيدا عن « الشبهة السياسية » التي تغذيها . وتسيرها « مبادىء وافكار . لاتحتاج الى مزيد من التفسير والتحليل .. فمجرد الاشارة اليها تكفي لتنبيه الحليم » .

ومن منطلقات الاسئلة المذكورة انفا يجدر بنا ان نقف متاقشين لطائفة من هاتيك الافكار والتصورات لدى فريق من كتابنا . حاصرين المناقشة في ماأورده الدكتور مالك المطلبي حين قال :

« لانكاد نختلف في ان « الافكار » و« المناهج » و« سلع » المعرفة الواردة الينا من الغرب الحضاري (في العلم والتقنية) .. تنطلق من المنصة الايديولوجية للغرب ذاته . تلك المنصة الموجهة الى العالم الثالث ..

غير ان مانختلف عليه . هو عدم جواز « التعامل » مع هذا الوارد . ضمن حساسية العقود السابقة . التي كانت تسودها النزعة « الدوغماتية » . فالآن ونحن نتزلق على طرف القوس الاخير للقرن العشرين نشهد انقلابا معرفيا ليس في التقنية والعلم بل في انماط التفكير ذاته .. لقد صارت « الارض » كوكبا واحدا . بعد ان كان لكل إنسان أرضه ... »[1]

يعترف الدكتور المطلبي بان « الافكار » و« المناهج » ... « تنطلق من المنصة الايديولوجية للغرب » . وغرضها هو الوصول الى العالم الثالث . فماذا يريد الغرب من العالم الثالث ؟

اذن هو « الانفتاح على الثقافة الغربية » . فما المقصود بذلك ؟ وعلى اية من الثقافات كانت الاقطار العربية منفتحة منذ نحو من مائتي سنة ؟

الم يكن ذلك الانفتاح هو الوجه الآخر لتبعيتها لثقافة الغرب ؟ تلك الايديولوجيات التي كانت ومازالت تلف اغلبية المفكرين العرب ؟

ارجو ان لايفهم من قولي هذا : انني ضد التزود من حضارات العالم منذ بدء التاريخ . وحتى الآن .

ان التزود بالثقافات . في ذات الوقت الذي نتمسك فيه بشخصيتنا . عراقيين عربا . هو غير ماتقصده الايديولوجية الغربية . فالانفتاح عندها هو « احياء » ماليسمونه « هم » « ثقافة » و« فكرا » . لشد شعوب الاقطار النامية بمحتوياتها واشكالها الى تلك « الثقافات » التي عانت منها الشعوب كثيرا . وعانى منها شعبنا العربي خلال قرنين من الزمان .

* *

ان الذي لايتحدث عنه الدكتور مالك المطلبي هو وضع هذا الغرب . وطبيعة انظمته السياسية التي تستخدم ايديولوجيات معينة ضمن فلسفات ومفاهيم كالبرغسونية . والوجودية . ثم البنيوية التي يصفها الدكتور علي جواد الطاهر بانها « حركة وضجة ومعاصرة ومبدا ومنهج .. تخدم الاستعمار خدمة جليلة اذ تصرف الاديب عن الفكر والاجتماع والنضال . لأن معجمها يقوم . في كل مايقول على تفكيك لغة النص .. »[2] .

هذه الايديولوجيات كانت ومازالت بيد الغرب اسلوبا وسلاحا لاخضاع شعوب العالم الثالث لسلطانه وهيمنته الاقتصادية والسياسية .

يحصل ذلك ضمن منطق الصراع الطبقي الذي تحاول اجهزة الغرب الاستعماري افراغه من محتوياته . فتدور في افلاكه فئات من المفكرين والكتاب المنتمين إلى هذا « العالم الثالث » . توهما منها في انها تماثل افكار الغرب . وحضارته . حين تحاول تقليده . والتعامل مع ايديولوجياته التي كان يبثها هنا . وهناك . ومايزال . بوصفها عقبات تقطع الطريق على الشعوب التي حصل الكثير منها على استقلاله السياسي للوصول الى تحقيق الاستقلال الاقتصادي المدعوم بافكار التحرر والتقدم الاجتماعي .

ان فكرة « التماثل والتطابق » غدت سلاحا ايديولوجيا اشرعه الاستعمار الجديد . وهو سلاح خطر قلما يفطن له الدارسون والمثقفون .

ان الامبريالية العالمية تحاول خلال هذا المنهج تكريس رؤيتها للعالم . بتسمير الاذهان والعقول بصور التقليد . وان ارادت التجديد فالإشكال الخارجية هي التي تقدمها . لكن المهم في نظرها ان يبقى الجوهر . المحتوى هو هو . كي تستمر في المحافظة على مصالحها في البلدان التي انتزعت استقلالها السياسي . والاقتصادي بالنسبة الى قسم منها : فالجوهر في نظر الاستعمار الجديد هو تواصل الافكار التي يحاول بها تغذية الطبقات الرجعية التي شاء لها قدرها التاريخي ان ترتبط بالثقافة الغربية : ذلك الارتباط الذي جعلها بين حقبة واخرى تجدد شكل تبعيتها بتلك الثقافة بلون فكري او باخر .

من هذه الزاوية نستطيع ان نعرف الأسباب التي تكمن في غياب الرؤية العلمية لدى جميع من نظروا الى التراث من الدارسين الذين تبنوا هذه الايديولوجية . والتي يتسترون خلالها في « موضوعيتهم » خلف النصوص الكثار التي يقتبسونها من المصادر والمراجع الكثيرة التي بحوزتهم . مسدلين الستار على غرضهم في ابداء مايريدون ايصاله من افكار لترسيخها في المجتمع . تلك النصوص الكثار والمصادر والمراجع هي عندهم الصورة الساكنة التي لاتثير الفكر ولا النقاش ولا التحليل دون ان يضعوا تلك النصوص على المحك لمعرفة الصحيح فيها من الزائف !.

وضمن عملية الصراع الذي يحكم مسيرة التاريخ ايضا . انهم يعتمدون على المنطق الشكلي الوصفي الذي قدموا لنا عن طريقه طبيعة جامدة ساكنة . ليسوغوا اختيارهم السياسي والاجتماعي للعالم الذي تدفعهم مصالحهم الخاصة الى ان يروه راسخا رسوخ الجبال !!.

فان كان هذا المنهج الوصفي السردي . في الدراسات التراثية مسوغا في القرون الوسطى . فليس له مايسوغه اليوم . وليس هؤلاء الباحثون البرجوازيون هم الذين ينهضون بعبء النقض والنفي لهذا المنهج . انما هم الباحثون الذين اعتمدوا على المنهج الثوري في الدراسات التراثية .

اننا نعتقد ان مسالة التراث لكي تاخذ قيما جديدة فينبغي ان ترتبط بتوجهات حركة التحرر الوطني العربية . فالتراث بهذا المنظور هو وجه آخر من اوجه الصراع السياسي داخل الوطن الواحد . وعلى الصعيد العالمي : ولايمكن لهذه المسالة ان تكون غير ذلك - سواء من وجهة نظر السلفيين ام من وجهة نظر التقدميين .

ان الشخصية العربية جديرة بان تؤكد - حري بالدارسين بان يوضحوا تأثير تراثها الضخم في ثقافات العالم وادابه . اذ ان ذلك يهبنا القوة لمعرفة ذواتنا . وقيمة ماأضفناه من ابداعات على الحضارة البشرية : لذا فليس غريبا على باحث فرنسي هو المستعرب (جاك بيرك) ان يعترف بدينه للحضارة العربية . الاسلامية . وهو اعتراف بالفضل للتراث الضخم الذي قدمه الفكر العربي - الاسلامي لاوربا . منذ القرون الوسطى وحتى اليوم .

ان تبادل التاثر والتاثير لايتم بصورة الية . انما كما يتمثل الدماغ الانعكاسات . ثقافية كانت ام غير ذلك . من العالم الموضوعي . من مصادر الفكر التي يتعامل وإياها . فهل العسل الذي تفرزه النحلة من جوفها هو مجرد الرحيق الذي تمتصه من الازهار ؟

لهذا فما ذكره المفكر والشاعر الفرنسي (بول فاليري) له قيمة مجازية حين قال :

« صنع الاسد من خراف مهضومة » .

* *

وحين نعود الى مقولة الدكتور مالك المطلبي بان « الارض قد صارت كوكبا واحدا . بعد ان كان لكل انسان ارضه » نجد التخلي عن الخصائص الذاتية للامة . والابتعاد عن مقومات الشخصية الاصيلة التي يتهم (المطلبي) من يلتزمون بها باتهم « سيظلون رهيني اشتراطات الكبرياء الشخصانية التي لاتعرف سوى لحظة بقائها » .

ليكون احتفاظنا بخصائصنا الثقافية ونحن نتاثر بحضارات اخرى دليلا على « الدوغماتية » و« الكبرياء الشخصانية » مثلما يزعم (المطلبي) ؟

ومتى كان التاثر بالثقافات الاخرى طمسا لمعالم تراثنا العريق . وتنكبا عن الاعتزاز بدورنا المقتدر الذي اسهمنا فيه ببناء الحضارة البشرية ؟

ان « الفكرة الواحدية » و« البعد الواحد » الذي يدعونا اليه (المطلبي) نقيض « التعدد » الذي تمنحنا اياه الرؤية العلمية الصادقة .

بل انه دعوة مشكوك فيها للارتماء في احضان مفاهيم « الكوزموبوليتية » التي تتعكز عليها الاحتكارات الكبرى في محاولة منها لطمس معاني الانسان . وقيم التاريخ . والكفاح من اجل افاق ارحب . وحياة امثل . كافح لاجلها الانسان منذ فجر التاريخ وحتى الآن .

وما الذي يرى الدكتور المطلبي في « الثورة التقنية » ؟ انها - بحسب تصوره - « قد ازاحت عصر سلالات الاسماء والمؤلفين واحلت محله عصر سلالات الزمر والطواقم . وقضى بذلك على « المهلة » والفسحة اللتين كانتا بيننا وبين مايرد علينا . لم نعد نتلقى « المعارف » بل د[illegible]اتها . وهكذا بازاء هذا التعاقب الانقلابي . بين ليلنا ونهارنا . لايعود من حق احد ان يشاطر « الجديد » (بالنسبة له) من موضع مغاير . مستخدما عظام الراس حسب ان عليه ان يغادر هذا الموضع من فوره !. ذلك لأن الواحد منا يحتاج كل لحظة الى ان يسبح غرقا في مغطس المعرفة . لكي يدرك الطرف الآخر . وعلى الضد من ذلك مستظل رهيني اشتراطات الكبرياء الشخصانية التي لاتعرف سوى لحظة بقائها » .

ان ادراك الغرب . الذي هو الطرف الآخر الذي يدعونا (د. مالك المطلبي) الى « ان نسبح غرقا في مغطس المعرفة لبلوغه » اقول : ان التلهف الى ادراك الغرب ليس امرا جديدا على افكار البرجوازيات العربية على امتداد خارطة الوطن العربي . منذ نحو من مائتي سنة . فلقد سعت تلك البرجوازيات الى تاليه الفكر الغربي . الى حد الركوع ازاءه . رغبة منها - وهذا هو احد اوهامها الطبقية - في مقابلته ندا لند . لكن الواقع التاريخي لكل منهما ابى الا ان يجعل تماثل البرجوازيات العربية مع الفكر الغربي امرا مستحيلا . فهذه البرجوازيات بسبب ارتباطها الاقتصادي والسياسي بعجله الغرب حرمها من كل استقلالية تؤهلها [illegible]ي تماثله . لأن البرجوازيات الاحتكارية في الغرب لاتسمح لبرجوازيات العالم الثالث ان تماثلها او تتطابق وإياها . اذ ان اشكال تبعية البرجوازيات العربية للغرب يمنعها الا ان تكون اسواقا لتصريف نتاج المكنة الراسمالية . فضلا عن مجمل الافكار المعادية للتقدم والتحرر . التي تتزودها مع سلع تلك المكنة التي تريد ان تطمئن على مصالحها وتواصل هيمنتها على شعوب هذا « العالم الثالث » .

الهوامش :

١- د . مالك المطلبي . تودوروف : البنيوية تتراجع . جريدة الجمهورية . الاربعاء ١٨ تشرين الثاني ١٩٨٧ ص٥

٢- د . علي جواد الطاهر . اساتذتي ومقالات اخرى ص٣٢١ دار الشؤون الثقافية العامة ١٩٨٧

■ بعد اختتام اعمال دورة مؤتمر العمل العربي :

الاشادة ببطولات وتضحيات الشعب العراقي في التصدي للعدوان الايراني الغاشم

■ مباركة مواقف العراق المقتدر والداعي للسلام ■

مشروع عربي موحد يدعو لحماية حقوق وحريات العمال العرب في فلسطين المحتلة

اقر مؤتمر العمل العربي في ختام اعمال دورته السادسة عشرة امس الأول مقترحا لتقديم مشروع عربي موحد الى منظمة العمل العربية يدعو الى حماية حقوق وحريات العمال واصحاب العمل العرب في فلسطين المحتلة .

وادان المؤتمر في قراراته الاساليب الارهابية التي تنتهجها سلطات الاحتلال الصهيوني لتعطيل الاف العمال العرب عن العمل وعدم التزامها بقرارات مؤتمرات منظمة العمل الدولية .

ودعا المدير العام لمكتب العمل الدولي الى التدخل لدى سلطات الاحتلال لتكف عن اعمالها التعسفية في الاراضي العربية المحتلة وتطلق سراح النقابيين العرب من معتقلاتها .

وكان المؤتمر قد اصدر خلال دورة انعقاده بيانا اكد فيه دعم اطراف العمل الثلاثة لانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني واستنكارها للاعمال الارهابية التي تمارسها سلطات الاحتلال .

واتخذ ايضا قرارات تخص التعاون بين منظمتي العمل العربية والدولية وضرورة مشاركة الاقطار العربية في مؤتمر مكافحة الفصل العنصري الذي سيعقد في هراري في الثالث من ايار المقبل وعرض تطورات القضية الفلسطينية والممارسات الصهيونية العنصرية ضد الشعب العربي الفلسطيني .

وكلف المؤتمر المدير العام لمكتب العمل العربي بمواصلة الاتصالات مع السلطات السورية بهدف اطلاق سراح النقابيين الفلسطينيين المعتقلين في سجونها .

وكان ممثلو اطراف العمل الثلاثة (الحكومات واصحاب العمل والعمال) قد القوا كلمات في الجلسة الختامية عبروا فيها عن ارتياحهم للنتائج التي اسفر عنها المؤتمر وتقديرهم للعراق لاستضافته لدورته السادسة عشرة .

وحيا السيد رشيد عريقات وزير العمل والتنمية الاجتماعية الاردني في كلمة باسم الحكومات مواقف العراق القومية المبدئية بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وانتصارات الجيش العراقي وصموده الباسل بوجه العدوان الايراني .

والقى السيد عبدالقادر عبداللطيف رئيس فريق اصحاب العمل كلمة وصف فيها انعقاد المؤتمر في بغداد بانه يجسد روح التضامن العربي والاصرار على تحدي القوى المعادية للامة العربية .

واكد السيد فاضل محمود غريب في كلمة باسم فريق العمال ان النتائج التي تمخض عنها المؤتمر وخاصة تلك التي من شانها تعزيز صمود الشعب الفلسطيني تؤكد تلاحم الامة العربية في مواجهة المعتدين .

وقال السيد الهاشمي البناني المدير العام لمنظمة العمل العربية ان المؤتمر

كان مناسبة اخرى تجدد فيها اطراف العمل العربية الثلاثة وقوفها الى جانب العراق في معركته القومية المشرفة التي يخوضها دفاعا عن الامة العربية وسيادتها ودعم نضال الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته العارمة .

وحيا باسم المؤتمرين السيد الرئيس القائد صدام حسين وجيش العراق البطل وصموده الاسطوري في مواجهة العدوان الايراني الغاشم .

ودعا باسم الوفود المشاركة الراي العام العالمي والمنظمات المعنية في العالم الى الضغط على حكام طهران لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ببنوده العاملة كافة ووفق تسلسلها وفرض عقوبات على هؤلاء الحكام لعدم رضوخهم لارادة المجتمع الدولي الداعية الى انهاء الحرب واحلال السلام العادل المشرف .

واشاد السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس المؤتمر في كلمة اختتم بها المؤتمرون بالنتائج الايجابية التي توصل اليها المؤتمرات التي وصفها بانها تكللت بروح الاخوة النبيلة ووشائج العروبة الحقة .

وقال ان الدورة كانت محطة مهمة في مسيرة منظمة العمل العربية رغم ان المؤتمر اجل بعض بنود جدول اعماله بهدف التريث واجراء مزيد من البحث عليها وقد ارسى المؤتمر لبنة جديدة في صرح البناء المتين للتعاون بين الاقطار العربية .

ورفع المشاركون برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام المؤتمر عبروا فيها عن اعتزازهم بمواقف سيادته القومية الرائدة وببطولات جنده الميامين وهم يدافعون عن الوطن والامة بشجاعة عالية .

وجاء في البرقية ان اطراف الانتاج في الوطن العربي (حكومات واصحاب اعمال وعمال) يشيدون ببطولات الشعب العراقي الشقيق وقواته المسلحة الباسلة في التصدي الحازم للعدوان الايراني الغاشم واذ يباركون روحهم الكفاحية العالية فانهم يثمنون موقف العراق المقتدر الرافض للحرب والعدوان والداعي الى السلام ويقدرون التضحيات الغالية والصمود البطولي لشعبه العظيم وقواته المسلحة الباسلة كما ويثمنون بفخر واعتزاز ابداعات العراقيين في ميدان التصنيع العسكري

التي كان لها فعلها البالغ واثرها الكبير في التصدي للعدوان الايراني وفي دعم القدرات العربية لمواجهة التحديات المصيرية .

واكدوا ان العدوان على العراق هو عدوان على الأمة العربية كلها ويستوجب من كافة الاقطار العربية المضي في تنفيذ قرارات مؤتمر القمة غير العادي في عمان لمواجهة العدوان الايراني ودعم العراق وتطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك .

وقالوا في البرقية ان اصرار النظام الايراني على مواصلة هذا العدوان في الوقت الذي تتصاعد فيه الانتفاضة الجماهيرية للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة انما يعبر عن التحالف الاستراتيجي والتعاون المستمر بين النظام الايراني والكيان الصهيوني لاشغال العراق عن القيام بدوره الفعال على الساحة القومية لمواجهة التحديات والتصدي للمخططات الصهيونية .

وجاء في البرقية ان المشاركين في مؤتمر العمل العربي اذ يؤكدون ادانتهم للنظام الايراني لاصراره على مواصلة الحرب والعدوان ومعاودته قصف المدن والاحياء السكنية في بغداد وبقية المدن العراقية وعدم تنفيذه لقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الذي يعبر عن الارادة الجماعية للمجتمع الدولي يعلنون عن دعمهم المطلق للعراق الشقيق في تصديه للعدوان ويحيون من خلال شخصكم الكريم الشعب العراقي العظيم وقواته المسلحة البطلة .

وثمن المؤتمرون في البرقية المبادرة التي اعلنها العراق امس الاول بوقف قصف المدن وفق الاسس التي تضمنها تصريح الناطق الرسمي في ختام ترؤس السيد الرئيس القائد صدام حسين لاجتماع مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

واشاروا الى ان هذه المبادرة تؤكد من جديد استجابة العراق لدعوات السلام وايقاف الحرب .

ووجه المؤتمرون برقية الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عبروا فيها عن اعتزازهم بالصمود الرائع للشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة وتصديه البطولي لقوات الاحتلال الصهيوني رغم اساليب القمع التي تمارسها .

واكدوا تاييد المؤتمر المطلق للثورة الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير ومساندته اللامحدودة لها حتى يحقق الشعب الفلسطيني اهداف نضاله في اقامة دولته المستقلة على ارض فلسطين وعاصمتها مدينة القدس . • واع •

■ منطقة الحكم الذاتي ■

بدء الندوة الفكرية الخاصة بأحاديث السيد الرئيس

■ اربيل ـ من فريد حسن حمد ■

تحت شعار مقولة القائد صدام حسين (ايماننا بالحكم الذاتي لا يتزعزع) وضمن احتفالات قطرنا وشعبنا باعياد اذار ونوروز المجيدة .

تبدأ اليوم (السبت) في محافظة اربيل اعمال الندوة الفكرية الخاصة باحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حول شعبنا الكردي وتطوير مؤسسات الحكم الذاتي في منطقة كردستان التي تنظمها رئاسة المجلس التنفيذي في منطقة كردستان بالتنسيق مع الامانة العامة للثقافة والشباب واتحاد الادباء والكتاب الكرد وتشارك فيها نخبة من الادباء والمثقفين الكرد وكانت اللجنة العليا المشرفة على الندوة التي يترأسها السيد محمد امين محمد الامين العام للثقافة والشباب قد طبعت كراسا خاصا يتضمن مقتطفات من احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حول شعبنا الكردي ومسيرة الحكم الذاتي .

■ وفي حديث للسيد سيروان الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان « للجمهورية » اكد بان ميلاد الحكم الذاتي وقيام مؤسساته التشريعية والتنفيذية جاءت لتعيد وتجسد فكر الحزب القائد ولتترجم مفاهيم ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة حول منح الحقوق القومية لشعبنا الكردي الذي ناضل من اجلها ردحا من الزمن التي لم تتحقق الا في عهد القائد العظيم ومهندس الحكم الذاتي السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واضاف : ان انعقاد الندوة تاتي مؤشرا ايجابيا مضافا الى دور مؤسسات الحكم الذاتي لترجمة احاديث وتوجيهات السيد الرئيس القائد ووضعها موضع التطبيق العملي .

كما اوضح السيد رئيس المجلس التنفيذي في حديثه عن تشكيل لجنة عليا مهمتها الاعداد للندوة الى جانب تشكيل عدة لجان فرعية لتقويم البحوث ولجنة اعلامية .

■ هذا وسيناقش خلال الندوة (١١) بحثا يقدمها عدد من السادة المختصين بهذا المجال حيث التقينا منهم الصحفي الكردي عبدالوهاب الطلباني الذي قال نعقد هذه الندوة وفي عقولنا وضمائرنا نشعل الف شمعة للقائد المبدع صدام حسين الذي صاغ ايامنا الجميلة وانني اسميها ندوة الوفاء للقائد الحبيب فهو المبادر الاول والمهندس الاول لقلعة الحكم الذاتي وانني متاكد ان الباحثين الكرد سيقدمون دراسات جادة ومهمة عن الحب الكبير للقائد صدام حسين لشعبه الكردي ودعمه المتواصل لمؤسسات الحكم الذاتي .

وحيا في ختام حديثه المجلس التنفيذي لهذه المبادرة الذكية والمبدعة .

■ اما الشاعر والصحفي الكردي فقد قال : ان هذه المبادرة التي قامت رئاسة المجلس التنفيذي لعقد ندوة فكرية حول طروحات القائد عن شعبنا الكردي ومسيرة الحكم الذاتي مبادرة تستحق التقدير خصوصا ان دراسة هذه الطروحات بشكل مكثف وموضوعي يلعب دوره في نوعية الجماهير وفهم اعمق لافكار القائد حول بناء وحدة العراق الوطنية الراسخة غير القابلة للانفصال .

واضاف : اننا نعتز لمشاركتنا لهذه الحلقة الدراسية الفكرية ونتمنى ان تكون نتائجها ايجابية على صعيد تعميق مسيرة الحكم الذاتي في عراقنا الناهض وفي ظل مسيرتنا الظافرة نحو ذرى المجد في قادسية صدام المجيدة .

المنظمات العمالية خلال مشاركتها بمؤتمر العمل العربي

دعوة الأمم المتحدة الى تطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨

دعت (١٨) منظمة عمالية عربية اجتمعت في بغداد على هامش الدورة الـ (١٦) لمنظمة العمل العربي الأمم المتحدة الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) بكامل بنوده وحسب تسلسل فقراته العاملة .

واكدت في رسالة بعثتها الى السكرتير العام للامم المتحدة ان قرار (٥٩٨) هو التعبير السليم عن ارادة الاسرة الدولية لانهاء الحرب واستتباب السلام وانصراف شعوب المنطقة للبناء والتقدم .

واشارت في الرسالة الى ان عدم استجابة ايران لدعوات السلام ومواصلة الحرب وتوسيع رقعتها واشعال حرب المدن وتعريض الملاحة الدولية في الخليج العربي سيهدد السلام العالمي وامن واستقرار شعوب المنطقة والعالم .

ووقع الرسالة اتحادات عمال الكويت والمغرب للشغل والجزائر وجمهورية اليمن الديمقراطية والاردن والمنتجين في الجماهيرية العربية الليبية والبحرين وموريتانيا والتونسي للشغل وارتيريا ولبنان والسودان وفلسطين وقطر والجمهورية العربية اليمنية ونقابات عمال العراق وجمعية الاجتماعيين المهنية لدولة الامارات وعمال السعودية .

(واع)

■ بمناسبة أعياد آذار السلام ■

بيان آذار وقانون الحكم الذاتي ثمرة من ثمار النضال الوطني لشعبنا وحزبنا المناضل

فعاليات جماهيرية ابتهاجا بانتصارات جند العراق الشامخ

وصفت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية قانون الحكم الذاتي لمنطقة كردستان بانه واحد من ابرز الانجازات الوطنية المتقدمة التي حققها حزب البعث العربي الاشتراكي .

واكدت في بيان لمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لبيان (١١) اذار والذكرى الرابعة عشرة لصدور القانون بان هذا الانجاز كان تجسيدا لمبادىء الحزب القائد في نظرته الانسانية النبيلة من جهة وتعزيزا لوحدة العراق العظيم ارضا وشعبا وتاريخا وحضارة ووجودا من جهة اخرى .

واستعرضت الواقع السياسي والاجتماعي غير الطبيعي الذي عانت منه جماهير منطقة كردستان قبل انبثاق ثورة (١٧ـ٣٠) تموز المجيدة بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي التي تصدت بعزم واقتدار لذلك الواقع المرير .

وجاء في بيان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية : إننا اذ نحتفل بواحدة من ثمار النضال الوطني لشعبنا بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي ممثلة بانبثاق قانون الحكم الذاتي فلابد ان نقف بكثير من التقدير والاجلال امام الفكر العبقري الخلاق والارادة العقائدية الصلبة لابن العراق الاشم السيد الرئيس القائد صدام حسين بطل كل المآثر والانتصارات الوطنية .

واضاف ان هموم ومشاكل وواقع ومستقبل الشعب الكردي كانت تعيش في قلب ووجدان القائد العظيم والمناضل الابي صدام حسين كما كانت هموم ومشاكل وامال العراق والعراقيين تعيش جميعا في خاطره ووجدانه ..

وحيت الجبهة بطولات جند العراق الميامين وهم يذودون ببسالة عن ارض العراق من شماله الى جنوبه والعقل العراقي المبدع متمثلا برجال التصنيع العسكري الذين انجزوا صاروخ الحسين ليدك به ابطال القوة الصاروخية معاقل العدو الجبان الذي تباهى بقصف المدارس وقتل الاطفال وهدم الدور السكنية والحاق الاذى بالمساجد والمستشفيات .

وجاء في البيان ان شعبا اصيلا مثل شعبنا بقيادة فارس عملاق ومناضل فذ هو شعب حي يستحق ارفع مواقع الشرف شعب نبيل لا يرضى بالمجد بديلا .

■ وعلى الصعيد نفسه شهدت منطقة كردستان للحكم الذاتي امس احتفالات جماهيرية للمناسبة .

واكدت الجماهير خلال احتفالاتها الرسمية والشعبية والشعارات الوطنية والتاريخية بين ابناء شعبنا العراقي مجددة العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين مهندس الحكم الذاتي على المضي قدما خلف رايته الخفاقة حتى تحقيق النصر النهائي والمؤزر على العدو الايراني الصهيوني المجرم .

■ ففي محافظة اربيل استقبل السيدان احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي وسيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي السادة ابراهيم زنكنه محافظ اربيل والامناء العامين لادارات الحكم الذاتي والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي وقائد الفيلق الخامس البطل وممثلي الاحزاب الوطنية والقومية التقدمية المؤتلفة في الجبهة ورؤساء المنظمات الجماهيرية والشعبية ورجال الدين الافاضل والمواطنين .

■ وشهدت الامانات العامة ومؤسسات الحكم الذاتي في محافظة اربيل احتفالات موقعية القيت خلالها الكلمات والقصائد حيت الانتصارات العظيمة التي تحققها قوتنا الصاروخية العملاقة في دك اوكار ومعاقل الشر والعدوان في ايران والمكاسب والمنجزات التي حققتها ثورة (٣٠/١٧) تموز المجيدة لابناء شعبنا الكردي ..

■ واقامت الهيئة الاستشارية الاعلامية المركزية في محافظة اربيل حفلا فنيا في قاعة الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب .

وقدمت خلال الحفل الذي حضره السادة رئيسا المجلسين التشريعي والتنفيذي ومحافظ اربيل والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب فعاليات فنية واغان واناشيد وطنية ودبكات فولكلورية كردية تغنت بالحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين صانع الحكم الذاتي وربان سفينتنا وقائدها الى شاطىء الامان شاركت في احيائها الفرق الفنية بالمحافظة ومديرية الفنون الشعبية .

■ واقام الفرع الخامس للحزب الديمقراطي الكردستاني احتفالا جماهيريا للمناسبة جدد فيه المشاركون العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين ان يظلوا مخلصين في الدفاع عن تراب الوطن والتصدي للحاقدين الخمينيين .

ورفعوا الى السيد الرئيس القائد برقية اكدوا فيها ان العراقيين في معركتهم المقدسة اثبتوا للعالم انهم شعب موحد صابر يقاتل بكل بما يملك ليصون عزته وكرامته ووطنه ويحرز الانتصارات الباهرة ويواصل البناء بهمة عالية لاتعرف الكلل .

■ وفي محافظة دهوك ارتفعت في المركز والاقضية والنواحي صور السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعارات تحيي المناسبة الوطنية وتعبر عن تلاحم ابناء الشعب العراقي العظيم واصرارهم على التصدي للعدوان ودحر المعتدين وانزال الهزائم المنكرة بهم وباعوانهم .

نهضة تنموية شاملة شهدتها المنطقة لبناء صرح العراق

احتفلت جماهير منطقة كردستان للحكم الذاتي بالذكرى الثامنة عشرة لصدور بيان اذار والذكرى الرابعة عشرة لاعلان قانون الحكم الذاتي اللتين صادفت امس .

وقد شهدت المنطقة في ظل ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة وقيادة السيد الرئيس صدام حسين نهضة تنموية واجتماعية وثقافية وصحية وخدمية شاملة فتحت امام جماهيرها الابواب الواسعة للتقدم والمشاركة الفاعلة في بناء صرح العراق والدفاع عن ارضه وشعبه .

وتشير تقارير لمراسلي وكالة الانباء العراقية في منطقة كردستان للحكم الذاتي عن المنجزات التي تحققت في محافظاتها الثلاث ـ اربيل والسليمانية ودهوك خلال العام الماضي وحده الى ان الامانة العامة لادارة الاشغال والاسكان انجزت اكساء وتبليط الشوارع بالاسفلت الكونكريتي بطول (١٣٩) كم في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك وانشاء القناطر الانبوبية في منحدرات مصيف صلاح الدين وقضاء زاخو وصيانة الطرق الخارجية وشراء السيارات والمكائن الانتاجية بكلفة (٥٠٠) الف دينار وانجاز مسبح صيفي في سرسنك بمحافظة دهوك بكلفة مليون و(٢٥٠) الف دينار وانتاج (٧٤) الفا و(٥٠٠) طن من مادة الاسفلت وفتح وتبليط الشوارع الداخلية في المدن الجديدة بمحافظات المنطقة .

ونفذت الامانة العامة لادارة البلديات والمصايف (١٨٢) مشروعا خدميا بكلفة (٥) ملايين و(٥٨٥) الف دينار وتتوزع بواقع (٦٢) مشروعا في محافظة السليمانية و(٤٩) مشروعا في محافظة دهوك و(٢٣) مشروعا في مصايف المنطقة و(٤٨) مشروعا في محافظة اربيل اضافة الى مشاريع اخرى وباسلوب التنفيذ المباشر شملت اكساء وتبليط الشوارع الداخلية وتوزيع (٣) الاف و(٦٣٠) قطعة ارض سكنية على المواطنين وغرس (٧٨) الف شتلة عند مداخل المدن والقصبات .

وقامت الامانة العامة لادارة الشؤون الداخلية بمتابعة تنفيذ مشاريع الادارة المحلية في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك وتوفير المواد الاولية للمعامل التابعة لها وانشاء بناية حكومية و(١٠) ابنية مدرسية في محافظة دهوك وافتتاح مكتب لنقل المسافرين في قضاء زاخو وتوحيد مديريتي شؤون نقل البضائع والمسافرين ونقل (٣٩) الف طن من البضائع و(١٤٤١) الف شخص بين محافظات القطر وتعيين الف و(٣٥٤) معلما ومعلمة من خريجي معاهد ودور المعلمين والمعلمات في المدارس الابتدائية واقامة الدورات التطويرية لمنتسبي الامانة العامة واعداد الخطة التفصيلية للعام الحالي .

وتضمنت خطة الامانة العامة لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي زراعة مساحة مليون دونم بالمحاصيل الشتوية و(٨٥) الفا و (٣٢٥) دونما بالمحاصيل الصيفية وزراعة مساحة (٣٦) الفا و (٣٢٥) دونما بالتبوغ الشرقية والفرجينية وانتاج (٣١٦) الفا من شتلات الفاكهة والزينة وتسويق (١٦٩) الفا و (٦٣٣) طنا من محصولي الحنطة والشعير وانتاج (٣١) مليونا و(٣٤٨) الف بيضة مائدة و(١٩٨) الفا و(٦٩٥) طنا من اللحوم البيضاء وتشجير مساحة (٣٥٢) دونما من الطرق الخارجية وتبطين وتنظيم مشاريع الري والبزل في شقلاوة واسكي كلك وحفر (٣٣) بئرا ارتوازيا .

وقامت الامانة العامة لادارة الشؤون الاجتماعية بافتتاح مستشفى للطوارىء في اربيل ومركزين لمعالجة العقم في السليمانية واربيل وعيادة متخصصة لمرضى السكر وقسم لجراحة الفم والاسنان و(١٤) مركزا صحيا في المدن الجديدة بمحافظات المنطقة وافتتاح ورشة محمية وشمول (١٤) الفا و(٢٦١) اسرة بقانون الرعاية الاجتماعية وافتتاح معاهد لتاهيل المعوقين وعقد مؤتمرين للعمل والصحة خلال العام الماضي للوقوف على حجم الخدمات التي تقدمها الدوائر المعنية للمواطنين والحاق معاهد الصحة والاعداديات ومدارس التمريض والقبالة بالامانة العامة واقامة الدورات التطويرية للعاملين في مجالات مختلفة تخص الامانة .

وقامت الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب بطبع وتعضيد (٢٩٠) كتابا من نتاجات الادباء والمثقفين الكرد واصدار (٤٨) عددا من جريدة كاروانی وروژی المسيرة الرياضية ومجلة كاروان الشهرية باللغتين العربية والكردية واستيراد الاجهزة والمكائن لمطبعة الثقافة والشباب بكلفة (٨٠) الف دينار وتقديم (١٩١) الف دينار كمنح مالية للجمعيات والنوادي الرياضية والفنية ومراكز الرعاية العلمية وترجمة نصوص واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين واقامة (٤٠) معرضا فنيا وعرض (٨) مسرحيات وترميم مراكز شباب محافظات المنطقة بكلفة (١٣٥) الف دينار وتصدير السجاد اليدوي الى عدد من الدول .

وقامت الامانة العامة لادارة التربية والتعليم العالي خلال العام الماضي بافتتاح (٣٨) مدرسة ابتدائية ومتوسطة في محافظات المنطقة واعدادية للتجارة في محافظة اربيل وتحويل اعدادية زراعة سميل الى اعدادية مهنية تضم اقساما للزراعة والصناعة والتجارة وتعيين (٣٠٩) من المدرسين في مختلف الاختصاصات العلمية و (٨٨٩) معلما ومعلمة وقبول (٥٥) الفا و (١٢٥) تلميذا وتلميذة في المدارس الابتدائية من المشمولين بقانون التعليم الالزامي و (٥) الاف و (٤٦) طفلا في رياض الاطفال ومنح (١٩) اجازة دراسية للحصول على شهادة الماجستير و (١٣٤) اجازة دراسية للمعلمين والمعلمات للحصول على شهادة بكلوريوس في جامعة صلاح الدين والموصل وتنظيم الدورات التطويرية للمعلمين والمدرسين من قبل شعب الاعداد والتدريب لرفع كفاءتهم في تدريس المواد الدراسية .

وانجزت الامانة العامة لادارة شؤون الاوقاف اعمالا بترميم وتاثيث وصيانة (١٥١) جامعا في محافظات المنطقة واعداد التصاميم والكشوفات النهائية لابنية مديريتي الاوقاف والشؤون الدينية في محافظتي السليمانية ودهوك وبناية المكتبة المركزية في السليمانية وتشكيل لجان لاجراء المسح الشامل لجميع املاك الوقف في المنطقة وتعيين (١٨١) من الائمة والخطباء والمؤذنين .. هذا بالاضافة الى اعطاء جانب التوعية والارشاد الديني الاهمية الكبرى من خلال تعاملها مع رجال الدين والمواطنين وفضح النوايا الخبيثة للزمرة الخمينية الباغية في ايران .. كما وافتتحت (١٢) مركزا لتعليم وتجويد القران الكريم واقامة المعارض للقران الكريم والكتب الدينية والتراثية والمخطوطات في المناسبات الوطنية .

واع

انشاء مركز صيانة للصناعات الهندسية

يتقرر في وزارة الصناعات الثقيلة . انشاء مركز صيانة في المعهد المتخصص للصناعات الهندسية يباشر عمله مطلع الشهر المقبل .

وابلغ مصدر مسؤول في الوزارة (واع) ان المركز سيتعاقد مع منشات القطاع الاشتراكي والمختلط والخاص لتقديم الخبرات الفنية والهندسية والمشورة الخاصة بتصنيع القوالب والمكائن الانتاجية لسد احتياجاتها .

ويضطلع المركز الذي يمول ذاتيا بنشاط الصيانة مع المنشات والمصانع والجهات المستفيدة بعقود سنوية واعتماد مبدأ الحوافز لملاكاته الفنية والاستثمار الامثل للطاقات والامكانات المتاحة في مجال الصيانة بغية فك اختناقات الانتاج وتطوير عملياته التصنيعية .

العراق يشارك في ندوة الحوار العربي ـ السوفيتي

يشارك العراق في ندوة الحوار العربي ـ السوفيتي التي تعقد في عمان في الثاني عشر من الشهر الحالي .

وتبحث الندوة التي ينظمها مركز الدراسات والابحاث الاردني على مدى ستة ايام موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية وتطبيق قرار ٥٩٨ اضافة الى العلاقات العربية السوفيتية والمراحل التي مرت بها والعقبات التي تواجهها وموقف الاتحاد السوفيتي من القضايا الوطنية القومية .

ويشارك في الندوة عدد من الباحثين العرب والسوفييت ويمثل العراق فيها عميد كلية العلوم السياسية .

• واع •

■ ائمة وخطباء الجوامع في خطبهم بيوم الجمعة ■

القصاص العادل والصارم من الكفرة المارقين في ايران واجب على المسلمين جميعا

حيا عدد من ائمة وخطباء الجمعة في العراق العقل العراقي الجبار من رجال التصنيع العسكري الابطال الذين صنعوا صواريخ الحسين ودكوا بها اوكار الشر والبغي في طهران وقم .

واكدوا ان القصاص العادل والصارم من الكفرة المارقين في ايران واجب على المسلمين في مشارق الارض ومغاربها والوقوف ضدهم لانهم تجاوزوا في غيهم واستهتارهم وافتروا على الله سبحانه وتعالى وسنة نبيه العظيم محمد (ص) .

■ وقال امام وخطيب جامع (١٤) رمضان ان الانجاز العظيم الكبير الذي حققه رجال التصنيع العسكري المتمثل بصواريخ الحسين التي دكت اوكار الشر والبغي في طهران وقم هو الدليل الساطع على القدرة العراقية المتصاعدة لابناء الرافدين الاشاوس في ردع المعتدين وانزال افدح الخسائر بهم عقابا لهم على ما اقترفوه من جرائم تجاه الشعب العراقي .

■ واكد امام وخطيب جامع الشواف ان النظام الايراني الذي افتعل الحرب العدوانية ضد العراق يواجه الان مازقا كبيرا يتمثل في عزلته التامة عن العالم بعد رفضه المستمر لنداءات السلام واصراره على الاستمرار في حربه العدوانية وعدم احترامه للارادة الدولية التي عبر عنها قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) .

وقال امام وخطيب جامع الشواف ان مواصلة النظام الايراني الصهيوني لقصف المدن العراقية بالصواريخ والمدفعية بعيدة المدى هو تاكيد لعدوانيته وعنجهيته الفارغة ان نهايته الحتمية ستكون على ايدي ابناء العراق البواسل الذين كانوا وسيبقون حماة العرض والارض .

■ واشار امام وخطيب جامع سعدية العمري الى ان نظام الدجل والشعوذة في طهران لم يعد قادرا على خداع المسلمين في العالم لانه دأب على الافتراءات والاباطيل الكاذبة بحق الله ورسوله الكريم محمد (ص) وحلل ما حرمه الدين الاسلامي الحنيف اذ شن حربا عدوانية ضد العراق المسلم واستباح دماء المسلمين في مكة المكرمة ليؤكد بذلك خروجه على المبادىء السامية التي دعا اليها الدين الاسلامي في السلام والتآخي وحسن الجوار .

■ وتحدث امام وخطيب جامع بنية عن اهمية الزواج في الاسلام واثره في خلق مجتمع مبني على اسس سليمة من خلال زيادة الافراد الذين سيساهمون في دفع عجلة التطور في المجتمع وبناء مجتمع خال من الامراض الاجتماعية .

■ ودعا امام وخطيب جامع ام الطبول الاباء الى عدم المغالاة في المهور وتذليل السبل امام الشباب للاقدام على الزواج في سن مبكرة ليكون بمقدورهم المساهمة في زيادة القوة البشرية في العراق .

■ وحيا السادة علماء الدين الافاضل في المحافظة الاولى نينوى في خطبة الجمعة قرار القيادة بالرد الحاسم على عدوان النظام الايراني الصهيوني المجرم على ارضنا وقصفه المناطق السكانية الآمنة وقتل الابرياء من النساء والاطفال والشيوخ ابناء شعبنا الابي .

■ وقال الشيخ خطيب جامع الرشيدية الكبير في الموصل لقد جاء الرد العراقي الحاسم بفضل الضربات العراقية الماحقة وبصواريخ الحسين التي دكت الرؤوس الخاوية لزمرة الدجل والشعوذة في قم وطهران والمدن الايرانية الاخرى .

■ واوضح الشيخ خطيب جامع السلطان ويس بالموصل حقيقة الزمرة الخمينية الكافرة وقيامها بالاعتداء على مدننا الآمنة رغم نداءات السلام المتكررة واستهزائها بكل الاعراف والقوانين الدولية .

■ واكد الشيخ إمام وخطيب جامع الكاتب بالموصل ان القصاص العادل والصارم من الكفرة المارقين في ايران واجب على المسلمين كافة .

■ وفي محافظة التاميم ندد الشيخ إمام وخطيب جامع كركوك الكبير بجريمة الفئة الخمينية الباغية باشعال فتيل حرب المدن لتغطية عجزها في النيل من الجدار العراقي الصلب .

وحيا باعتزاز دك قوتنا الصاروخية البطلة لاوكار الضالين والمارقين في طهران وقم أعداء الله والانسانية .

وثمن بفخر انجاز العقول العراقية المبدعة بتصنيع صاروخ « الحسين » رمز الاقتدار العراقي .

(واع)

لقاء عمالي

التقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال امس السيد ثابت الهارون الامين العام لاتحاد عمال الكويت .

وتم خلال اللقاء بحث سبل تعميق وتطوير العمل النقابي والمهني بين الاتحادين الشقيقين .

واع

■ الأنبار ■

دعم المؤسسات الصحية بالأختصاصات الطبية

تقرر في اجتماع عقده السيد صادق حميد علوش وزير الصحة امس مع السيد عدنان غيدان محافظ الأنبار دعم المؤسسات الصحية بالمحافظة بالاختصاصات الطبية وفتح شعب لرعاية الأمومة والطفولة في مراكز المدن والقرى والأرياف والعمل على انجاح الحملة الوطنية لزيادة وتشجيع الانجاب .

• واع •

■ واسط والقادسية ■

حملات توعية لاستثمار الأراضي الزراعية المتروكة والبساتين المهملة

تقرر في اجتماع عقده السيد يحيى الجاف محافظ واسط بمدينة الكوت للعاملين في القطاع الزراعي القيام بحملات توعية وارشاد لاستثمار الأراضي الزراعية المتروكة والبساتين المهملة بأجراء مسح لحصر الأراضي الزراعية والبساتين المذكورة ودعوة اصحابها للمباشرة بزراعتها واستثمارها خلال فترة (١٥) يوما .

وتقرر في الاجتماع ايضا تشكيل لجنة مركزية ولجان فرعية في جميع الوحدات الادارية لتقديم تقارير شهرية عن مراحل تنفيذ التوجيهات والقرارات الصادرة بشأن الاستثمار الفوري للاراضي الزراعية في البساتين المتروكة مدة عامين متتاليين .

■ وناقش اجتماع لرؤساء الوحدات الادارية والملاكات الزراعية في محافظة القادسية السبل الكفيلة بتصعيد وتائر العمل لزراعة الأراضي والبساتين المتروكة وغير المستثمرة .

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية تشكيل لجنة رئيسية في المركز ولجان فرعية في الوحدات الادارية تقوم بحملات توعية لاصحاب الأراضي والبساتين المتروكة لاستثمارها من اجل توسيع الرقعة الزراعية بالمحافظة .

• واع •

■ خطوة متقدمة على طريق تجسيد الثورة الادارية ■

استخدام الحاسبات الالكترونية لتسريع العمل وتقليص الروتين

بدات وزارة التجارة بوقت مبكر في مكننة مختلف انشطة العمل التجاري وادخال الحاسبة الالكترونية في الشركة العامة لتجارة السيارات وشركات اخرى ـ وفي مراكز الصرف والاسواق المركزية . لانها تدرك جيداً مدى الجهد الذي كان يعانيه العاملون في الشركة من جهة والمواطن من جهة ثانية خاصة وان شركات القطاع التجاري تضطلع بثقل رئيسي في التجارتين الخارجية والداخلية .. وتنظيم عملية المعروض السلعي المتنوع على مستوى القطر ..

■ ولكي نتعرف على اهمية هذا الاجراء والاسباب التي جعلت وزارة التجارة تعتمد نظام الحاسبة الالكترونية في هذا المجال بالذات (نظام مبيعات السيارات) ومردود العمل بهذا النظام الجديد والوفورات التي يحققها النظام على كل الاصعدة ـ عدد الموظفين ـ اختصار الزمن ـ تسهيل مهمة المواطن ـ ثم الدقة في العمل نفسه .. إلتقينا السيد مدحة حسين مدير عام الشركة العامة لتجارة السيارات . الذي حدثنا قائلا :

ـ نتيجة لضخامة حجم المعلومات وعدد المسجلين والمستلمين ولعدم وجود رقم مدني لتعريف الاشخاص بحيث يكون ذلك الرقم فريداً لكل شخص على مستوى القطر . ولكون عملية التسجيل على السيارات وتسليمها تخضع لجملة من الشروط المتداخلة التي يصعب تطبيقها بدون وجود الرقم المشار اليه . فقد لجات الشركة الى اعتماد الاسس الواردة في استمارة التسجيل التي تعتبر بمجموعها مفتاحا رئيسا لتعريف الشخص نظراً لكثرة تشابه الاسماء وتدقيق عملية تنفيذ شروط التسجيل والاستلام ونتيجة لاهمية هذا العمل ولغرض تطويره كانت فكرة ادخال المكننة الى كافة مراحله لذا صمم ونفذ النظام لتسهيل عملية بيع السيارات من خلال السيطرة على اعداد المسجلين والمستلمين ولوحات الفحص وخزن المعلومات الضخمة والمتشعبة نسبيا في هذا المجال والتقليل من عدد الملاكات وتقليص الاخطاء الناجمة عن عمليات البيع اليدوية في كافة مراحلها اضافة الى الدقة في اصدار البيانات والمعلومات الاحصائية والحسابية واليومية والشهرية والسنوية او عند الطلب كما اخذت بنظر الاعتبار المشاكل والمعوقات التي يواجهها العمل اليدوي لغرض تذليلها الى اقصى حد ممكن .

ان اتساع حجم المعلومات وتنوعها في مبيعات السيارات يجعل من مكننتها عملا رائدا لتوفير الدقة المطلوبة في تلك المعلومات وسهولة الحصول عليها رغم تنوعها وتسهيل مهمات مراجعات المواطنين والجهات الاخرى ذات العلاقة .

ويؤكد السيد مدير عام الشركة العامة لتجارة السيارات :ـ

ـ ان قسم الحاسبة الالكترونية ومن خلال امكاناته المتوفرة سيعمل على مكننة اعمال كافة الاقسام او الشعب ـ وشمول الشركات المستفيدة الاخرى بالتطبيقات ذات الطابع المشترك او النمطي على مستوى الوزارة مستقبلا وكلما امكن ذلك وتوفرت الظروف المناسبة لتنفيذ الاعمال المذكورة .

وحول مراحل تقليص الروتين والتطوير الحاصل في عملية توزيع السيارات قال :

اود ان ابين ابتداء بالتعليمات الموضوعة لعملية توزيع السيارات للمواطنين المسجلين عليها التي حددت بان (يكون الزوج او الزوجة والاولاد دون سن العشرين سنة شخص واحد لغرض الاستلام وان يكون غير مستلم لسيارة خلال الخمس سنوات الماضية) التي تعتبر المبدا الذي تم من خلالها العمل على اجراء تقليص الروتين واتخاذ ماينبغي لتطوير مستلزمات العمل للاجهاز على استمرارية الزخم الحاصل في مجال توزيع السيارات وتوفير مايمكن اتباعه لصرف الكثرة الهائلة من السيارات التي وفرتها القيادة الحكيمة لنهضة الوطن وتوزيعها لعدة مجالات من غير المسجلين المدنيين ايضا ووفق خطة من التوجيهات بضمن مراحل عمل جرى تطويرها بالتتابع للتقليل وتقليص الروتين والوصول الى ماهو افضل من خلال التمعن بالرواسب السلبية لكل مرحلة عمل بما يؤدي الى وضع خطة وبرنامج يفضل عن السابق خاصة وان قطرنا يسعى الى برمجة اعماله ونشاطه وفق الاجهزة الالكترونية المستحدثة مع بقية الدول المتقدمة حضاريا .

هذه العملية كيف تغيرت عبر نظام الحاسبة .

واوضح بان العمل عبر نظام الحاسبة الالكترونية الجديد يحتاج الى (٢٠) موظفاً بدلا من (٦٠) موظفاً ويزيد عدد المعاملات المنجزة خلال اوقات الدوام الرسمي عن (٥٠٠) معاملة بدلا من (٢٠٠) معاملة .. كما ان هناك تكثيفا كبيرا جدا في فترة انهاء وجرد وترحيل ارقام لوحات الفحص لنهاية كل عام من ثلاثة اشهر تقريبا الى يوم واحد واثناء الدوام الرسمي هذا اضافة الى امور اخرى عديدة منها على سبيل المثال ..كنا نستخدم مواد القرطاسية بمبلغ يزيد عن (٣٠٠) دينار انخفض الى (١٠٠) دينار . كذلك الحال بالنسبة لاستعمال دفاتر لاوامر التسليم بمبلغ يزيد عن (٣٠٠٠) دينار . حيث تم الغاء دفاتر اوامر التسليم لاصدار ذلك عن طريق اجهزة الحاسبة الالكرونية .

ويؤكد السيد مدحة حسين .. تم العمل في استخدام الحاسب الالكتروني اولا بمرحلة العمل نصف الالي في توزيع السيارات . حيث بادرت الشركة بدراسة امكانية وضع حالة لتوزيع السيارات بمرحلة تواكب نهضة المجتمع والحد من ظاهرة تاخير المواطنين وتخفيف الروتين المعمول به ومن بعد الزيارة الكبيرة الحاصلة بكثرة السجلات مما حدى بالشركة الى القيام باستيراد اجهزة الحاسبة الالكترونية وباشرنا بالعمل بكل نجاح بعد ادخال الاسماء المدونة في سجلات الاحصاء بمنهاجها المبرمج وقد تحقق الكثير من خلال هذه العملية وبمقارنة مع المرحلة الاولى بعد ذلك بدانا مرحلة جديدة هي مرحلة العمل الالي في توزيع السيارات على اجهزة الشاشات الالكترونية .

ان طموح المسؤولين في الشركة قد تعدى الى ان تكون عملية توزيع السيارات من بعد نجاح نظام مبيعات السيارات عبر الحاسبة الالكترونية الى التفكير بمرحلة تكامل عملية توزيع السيارات ومكملاتها وذلك باستخدام نظام الحاسبة الالكترونية في المجمعات المخزنية ومبيعات الادوات الاحتياطية في المحافظات لتقليص بقية الروتين وتخفيف الكلف الادارية وعدد العاملين في هذه الانشطة ..

للاستفادة منهم بمجالات اخرى حسب حاجة القطر الى الايدي العاملة خاصة بهذه المرحلة التي يمر بها قطرنا العزيز اضافة الى تعدد حالات توزيع السيارات كما هو مذكور بالمرحلة الثانية فقد تم استيراد اجهزة شاشات الكترونية تعمل بنصف الملاك العامل في المرحلة الثانية وبنظام مبرمج اعد من قبل خبرات فنية محلية . وذلك من خلال زج الموظفين المختصين بدورات تاهيلية . حيث ستكون طبيعة عملها مختلفة عن العمل السابق لانجاز معاملات المواطنين وبسرعة قياسية جدا .

وبهذا فقد امتازت عملية مكننة اعمال مبيعات السيارات بتنظيم وتوحيد كافة مراحل اعمال مبيعات السيارات وبالتالي دمج مراحل انجاز المعاملة الواحدة وتوفير قاعدة دقيقة وموحدة للمعلومات الخاصة بمبيعات السيارات وتوفير سرعة اعلى لانجاز المعاملة الواحدة وتقليص عمليات مراجعة المواطنين كذلك ساعدت هذه العملية على توفير الامكانيات المتاحة لزيادة حجم المعاملات المنجزة في اليوم الواحد والارتقاء بالمستوى التدقيقي للنتائج من خلال المكننة وشمول كافة جوانب العمل اليدوي تقريبا . ومن جهة اخرى فانها عملت على تقليص زمن انجاز الاعمال التدقيقية الخاصة بالشركة وانجاز عمليات ترحيل المبيعات وكافة الحركات الاخرى انيا في زمن تهيئتها على الحاسبة وتوفير القدرة اللازمة لانجاز الترحيل .

مريم السناطي

■ أمانة بغداد ■

جهود مكثفة لتنظيم وتجميل مداخل بغداد والمحافظات

■ كتبت ـ راوية هاشم :

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ولاهمية المداخل التي تربط مدينة بغداد بالمحافظات المجاورة فقد كلفت امانة بغداد وعدد من الوزارات ومؤسسات الدولة لمعالجة الوضع المتخلف لبناء المداخل التي لاتليق مع الصورة الحضارية المشرقة لمدينة بغداد .

. الجمهورية . التقت مصدراً مسؤولا بامانة بغداد ليتحدث لنا عن اهمية هذه المداخل ودور الامانة في تطويرها اذ قال . كلفت امانة بغداد بانجاز وتطوير وتنظيم وتجميل وتشجير مدخل بغداد ـ الحلة الذي يبدأ من مقتربات جسر صدام الكبير وحتى ناحية اليوسفية الذي بدا العمل فيه في الشهر التاسع من العام الماضي كما باشرت اجهزة الطرق والانشاءات والوحدات والمتنزهات بحملات متواصلة لانجاز هذه المهمة وبالشكل المرسوم لها وبما يوازي اهمية المدخل الذي يربط بغداد بالمحافظات الوسطى والجنوبية واضاف المصدر المسؤول قائلا : في البداية تركز العمل على رفع اكوام من الانقاض والمخلفات الحديدية (السكراب) والمكائن المتروكة والاتربة والنفايات كما تم تسوية الحفر والمنخفضات التي تقع على جانبي الشارع ذهابا وايابا وتم ايضا توسيع كتفي المرين وتبليط الشارع لتفادي الزخم الحاصل عليه وتم رفع العديد من التجاوزات البنائية الموجودة على الطريق وتوحيد اسيجتها وطلائها . كما تم عمل اسيجة كونكريتية واقية تبدأ من مقتربات جسر صدام حتى معامل الاسفلت تفاديا لحوادث المرور اضافة الى ذلك وقرب منطقة التفتيش فقد تم انشاء موقفين لسيارات الزائرين والمسافرين .

■ اما في مجال تشجير المداخل فقد اوضح المصدر المسؤول بقوله . قامت الامانة بتشجير ثلاثة خطوط للزراعة التي تمتد في المنطقة نفسها باشجار دائمة الخضرة لاتتاثر بالعوامل الطبيعية منها النخيل والرفله والاثل كما تم اعادة صب الجزرة الوسطية خاصة في المنطقة الصناعية وتم نصب القوس الكبير في منطقة . عويريج . بعد نقله من ساحة الاحتفالات الكبرى من اجل تزيين مدخل الحلة ـ بغداد كما تم نصب العلامات المرورية والارشادية واعيد تخطيط الشارع من جديد .

كما اشار المصدر المسؤول في حديثه عن الاعمال المنفذة وتقييمها من قبل ديوان الرئاسة . الى ان امانة بغداد حصلت على شكر وثناء ديوان الرئاسة بعد اجراء شروط المسابقة ونالت المرتبة الاولى و (٧٩٠) نقطة وحصلت وزارة الزراعة والري على المرتبة الثانية بـ (٧٤٠) نقطة وجاءت وزارة الاسكان والتعمير وهيئة القادسية للاستصلاح بالمرتبة الثالثة بحصول كل منهما على (٧١٠) نقاط في حين حصلت وزارة الزراعة والري (الزراعة والاصلاح الزراعي سابقا) على المرتبة الرابعة بـ ٥٧٥ نقطة . كما حصلت امانة بغداد ايضا التي تولت تنظيم وتجميل وتشجير مدخل بغداد ـ الكوت حتى حدودها مع محافظة واسط على نسبة ٤٠٪ من عملية الانجاز اما المرحلة الثانية من عملية الانجاز فقد تولتها وزارة الحكم المحلي .

■ مدينة المدن ■

تدارس الواقع التجاري

تدارس اجتماع عقد لرؤساء الدوائر التجارية في محافظة البصرة الباسلة ترأسه السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن الواقع التجاري بالمحافظة ومعوقات العمل وسبل تذليلها .

وتقرر خلال الاجتماع التواصل في معدلات مخطط المبيعات للمواد والسلع الغذائية اسهاما في استقرار السوق المحلية وتوفير السلع واحتياجات المواطنين المختلفة انسجاما مع توجهات وزارة التجارة في الاولوية للمحافظة تكريما لاسهامات ابنائها في معركة قادسية صدام المجيدة .

واقر خلال اجتماع عقد لرؤساء الدوائر الخدمية . القيام بحملة مكثفة لسحب مياه الامطار من الشوارع الرئيسة وصيانة شارع البعث في حي الخليج العربي ورفع الانقاض والنفايات منه .

تدارس مقترحات لوضع تصميم شعار محافظة بابل

عقدت بالمحافظة الثانية بابل ندوة موسعة لرؤساء الوحدات الادارية والدوائر المركزية والاثاريين والمؤرخين والفنانين في قاعة الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالحلة لتدارس المقترحات لوضع تصميم راية وشعار المحافظة .

وجرى خلال الندوة مناقشة الاراء والمقترحات التي تمثل الخطوط العريضة لراية المحافظة والتي يجب ان تمثل التواصل الحضاري لبابل الامس وبابل اليوم بكل ما تمتلكه من مقومات النهوض والتقدم في ظل القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتقرر ان يتولى المشاركون بالندوة اعداد دراسات وتصاميم الراية من حيث الشكل واللون بهدف مناقشتها في ندوات مقبلة .

تأسيس جمعية تعاونية متخصصة بانتاج وبيع غرف النوم والاثاث المنزلي

قرر الاتحاد العام للتعاون تاسيس جمعية تعاونية انتاجية متخصصة بانتاج وبيع غرف النوم والاثاث المنزلي والابواب والشبابيك

وقال مصدر في الاتحاد ان هذه الجمعية هي الرابعة من نوعها في العراق بعد الجمعيات الثلاث الموزعة في بغداد وبابل وواسط والمتخصصة بانتاج وبيع غرف النوم للمتزوجين الجدد من المواطنين بعد تقديم عقود زواجهم مساهمة من القطاع التعاوني بتشجيع الزواج .

وسيوفر الاتحاد المواد الاولية اللازمة للعمل الانتاجي لهذه الجمعيات .

كل صباح

هذه المنتجات الحرفية

حظي القطاع الصناعي الخاص بدعم واهتمام الرئيس القائد صدام حسين حيث عبر سيادته عن ذلك بكثير من المقولات منها . . ان القطاع الخاص حالة مطلوبة للبناء الاشتراكي وليس لمرحلة معينة وانما لعموم المسيرة التاريخية لأن النشاط الخاص بامكانه ان يعمل بانامل وفكر مدبب ويصل الى شعيرات دقيقة من الحياة لايمكن للقطاع الاشتراكي ان يعوض عنه . .

وقد قدم القطاع الخاص الكثير من الجهد المتمثل في الانتاج الكمي والنوعي الجيد والذي أسهم بسد حاجة المواطن من جهة ودعم اقتصادنا الوطني من جهة اخرى . لكن مايمكن ان يسجل من ملاحظات واقعية مستمدة من الحياة اليومية هو حضور بعض المنتجين من الحرفيين وهم يقعون في تصنيف أخر غير صناعيي القطاع الخاص . بشكل غير مناسب . ويسيء الى انتاج هذا القطاع والمعتمد عند الجهات الرسمية من حيث العلامة المسجلة والمواصفات النوعية

وفي الاسواق كما يرى المواطنون العديد من المنتجات الرديئة في بغداد والمحافظات . والبعيدة عن المواصفات القياسية المحددة من حيث الوزن والحجم والمحتويات . وعلى سبيل المثال فان عدداً من الحرفيين قد نشط في مجال تصنيع الكيمياويات والمنظفات غير المستوفية للشروط . والمعباة في وعاء او قنينة تعود لسلعة اخرى تنتجها شركة ثانية . فكيف انتج هؤلاء الحرفيون هذه السلع ؟ ومن اين استحصلوا الموافقات على ذلك . ونحن نعرف انهم ممنوعون حسب التعليمات من انتاج الكيمياويات والمنظفات . بل ان بعضهم وضع علامات مسجلة تخص معامل وشركات اخرى وهو مايعاقب عليه القانون .

■ عبدالرحمن عناد ■

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١٧ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,١٠ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر	٤,٤٧	المغرب	٦,١٠
الظهر	١٢,١٩	العشاء	٧,٣٠
العصر	٣,٤٠	فجر الاحد	٤,٤٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :

ديالى : حي عدن
دريد : مدينة البياع ـ الشارع الرئيسي
الرياض : مدينة صدام ـ قرب دائرة البريد
الرافدين : الصالحية ـ ساحة جمال عبدالناصر
الكرامة : مدينة الوشاش
ابو رند : حي جميلة ـ شارع العمال

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :

الساحل : الدورة ـ حي الميكانيك
السقاء : شارع المغرب مجاور مجمع طب الاسنان القديم
البيضاء : حي اور ـ قرب منطقة الصناعة
البشائر : مدينة الحرية ـ دباش

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

محافظة بابل
صيدلية العودة
■ محافظة البصرة ■
صيدلية الصباح
■ محافظة النجف ■
صيدلية الوفاء
■ محافظة اربيل ■
صيدلية هوشنك

■ الدروس التعليمية ■

- ٤,٠٠ الرياضيات السادس الابتدائي
- ٤,١١ اللغة الانكليزية ـ السادس الابتدائي
- ٤,٢٣ الكيمياء ـ الثالث المتوسط
- ٤,٤٩ الهندسة ـ الثالث المتوسط
- ٥,١٤ اللغة الانكليزية ـ الرابع العام
- ٥,٣٣ علم الاحياء ـ السادس العلمي
- ٥,٥٤ الرياضيات ـ السادس الادبي
- ٦,١٢ سلسلة تعليم اللغة الانكليزية

■ مديرية المرور العامة ■

انخفاض نسبة حوادث المرور ٣٢٪ عن العام الماضي

في تصريح لمدير المرور العامة اللواء قاسم احمد الداود لجريدة الجمهورية ذكر بان حوادث المرور لشهر شباط ١٩٨٨ قد انخفضت بنسبة ٣٢٪ عن شهر شباط عام ١٩٨٧ واكد على العمل المروري الجاد من اجل ان ترتفع النسبة الى ٧٠٪ خلال هذا العام .

وقد جاء الانخفاض بنسبة ٢٥٪ للقتل و٢٨٪ للجرحى عن العام الماضي . اما بالنسبة لحوادث الدهس فقد بلغت ٨٠١ حادث قتل فيها ١٢٧ مواطنا وجرح ٧١٠ مواطنين اما حوادث الاصطدام فقد بلغت ٧٨٩ قتل منها ١٢٣ مواطناً وجرح ٧١٧ مواطنا كما بلغت نسبة حوادث انقلاب المركبات ٢٥٤ حادثا قتل فيها ٥٢ مواطنا وجرح ٤٣٣ مواطنا .

اما بالنسبة لحوادث المرور التي ابلغ عن وقوعها خلال شهر شباط فقد بلغت ١٨٤٤ حادث مروري مميت وغير مميت قتل فيها ٣٠٢ مواطن .

واوضح السيد مدير المرور العامة بان وراء انخفاض نسبة الحوادث هم رجال المرور والبرنامج العلمي والعملي والخطة المدروسة والموجهة من قبل الرفيق عضو القيادة القطرية السيد وزير الداخلية سمير محمد عبدالوهاب ومتابعته الشخصية لتنفيذ هذه الخطة وتعاون الجهات ذات العلاقة مثل امانة بغداد والهيئة العامة للطرق والجسور والمنظمات الحزبية والجماهيرية والاتحادات والنقابات بالاضافة الى الندوات المرورية المكثفة التي تحققت خلال هذا العام حول التوعية المرورية وضرورة الالتزام بنظام وقواعد المرور واستجابة المواطنين لنداء القائد العظيم الرفيق المناضل صدام حسين في خلق نظام مروري يحمي الانسان ويظهر العراق بالمظهر اللائق بين دول العالم المتقدمة في هذا المجال .






ولاننسى دور وزارة الاعلام وفعلها المباشر في بث الوعي المروري من خلال اجهزتها وقنواتها المتخصصة كل هذه الامور متجمعة ادت الى انخفاض نسبة حوادث المرور بحدود ٣٢٪ عن العام السابق وهذه النسبة تبشر بخير وتدل على مدى تعاون المواطنين مع رجال المرور لذلك نطلب من المواطنين الكرام شاغلي الطريق سواء كانوا راجلين ام راكبين المزيد من الالتزام بتعليمات المرور والانضباط الطوعي لا القسري . ونحن واثقون كل الثقة من ابنائنا من أجل سلامتهم وحماية ارواحهم وممتلكاتهم ومن أجل خلق نظام مروري متطور يضاهي ويساير النهوض الحضاري الذي يشهده القطر .

■ هدى مالك شبيب ■

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

- ٤,٠٠ كرة القدم ـ الطلائع في المسيرة
- ٦,١٥ افلام كارتون جولة الصدقاء
- ٧,١٥ البرنامج الصناعي
- ٧,٤٥ السلامة العامة
- ٨,٣٠ رسالة الاردن المصورة
- ٩,٠٠ المجلة الثقافية
- ١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي . الثمن . تمثيل ليلى طاهر ودلال عبدالعزيز واشرف عبدالغفور
- ١١,٠٠ حلقة من المسلسل الاجنبي

■ القناة الثانية ■

- ٤,٠٠ الفترة التعليمية الرياضة للناشئين ـ ندوة ثقافية
- ٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
- ٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي
- ٩,٤٥ الحقيبة الاخبارية المصورة
- ١٠,٠٠ ساعة مع النغم
- ١١,٠٠ سهرة مع الفيلم العربي



■ صوت الجماهير ■

- ٩,٠٠ برنامج الاطفال
- ٩,١٥ برنامج اغنيتي المفضلة
- ١٠,٥ البث المباشر
- ١١,٣٠ دنيا الاسرة
- ١٢,٠٠ المجلة الزراعية
- ١٢,٣٠ شمس العافية
- ١,٥ مع المتميزين
- ١,٣٠ المسلسل المحلي . نور حبيبتي .
- ٢,٠٠ موسوعة حضارة العراق
- ٢,٣٠ برنامج صوت التعاون
- ٣,٠٠ القوات المسلحة
- ٥,٥ من اغاني الريف
- ٦,٠٠ مجلة اليوم
- ٧,٠٠ تقارير اخبارية
- ٧,٣٠ تنوعات غنائية
- ٨,٥ مواقف
- ١٠,٣٠ قرات لك
- ١٠,٤٠ مع المقام العراقي
- ١٢,٣٠ المسلسل المحلي .نور حبيبتي.
- ٢,١٠ سهرة مع مطرب

الدفاع المدني

■ الاشتعال ■

هو عبارة عن تفاعل كيمياوي بين الاوكسجين وابخرة المادة القابلة للاشتعال ويكون هذا التفاعل مصحوبا بحرارة وضوء ويحدث الاشتعال عند توفر ثلاث نقاط اساسية هي

١ ـ المادة .الوقود .
٢ـ الاوكسجين
٣ـ الحرارة الكافية

ويقصد بالمادة .الوقود. اي مادة قابلة للاشتعال كالخشب الورق . النفط .. الخ اما الاوكسجين فهو موجود في الهواء دائما ويشكل نسبة ٢١٪ من الهواء . اما الحرارة فهي موجودة في اي مصدر حراري وتتفاوت بمقدارها حسب نوع المصدر .

لو عزلنا الوقود عن الجزء المشتعل فسوف نوقف الاشتعال حال نفاد الوقود المتبقي اي اننا بهذا الاجراء نقوم بازالة احد النقاط المتبقية للاشتعال ولو عزلنا المادة المشتعلة عن الاوكسجين الموجود في الجو باستعمال مطافىء الحريق نكون قد ازلنا نقطة اخرى من اسس الاشتعال وبالتالي انطفاء النار

وفي حالة تبريد المادة المحترقة الى دون درجة اتقادها . وهي الدرجة التي يجب ان تصلها المادة لكي تشتعل . تكون قد ازلنا النقطة الاساسية الثالثة وانطفاء النار كنتيجة لذلك .

ولهذا فان فكرة اطفاء الحريق تستند الى ازالة واحدة او اكثر من هذه النقاط الاساسية .

المواد المستخدمة في الاطفاء

أ ـ الماء . وهو من ابسط المواد واكثرها توفرا وذو فاعلية جيدة في الاطفاء حيث يمكنه النفاذ الى اعماق المادة المشتعلة وتبريدها والمحافظة على حرارتها دون درجة اتقادها كما يبرد الغازات الناتجة عن الحريق والمؤدية الى انتشار النار

ب ـ الرغوة . الرغوة بالاساس ماء يحتوي على عنصر رغوي مؤلف من مواد بروتينية وصناعية وعند الاستعمال تختلط مع الماء بنسب معينة حيث تتولد مادة شبيهة بالرغوة الناتجة عن مساحيق الغسيل وتنتج الرغوة بطريقتين كيمياوية وميكانيكية عند رش المادة فوق المواد المشتعلة تتشكل طبقة عازلة تمنع نفاذ الغازات الناتجة من الحريق وكذلك تمنع الاوكسجين من الوصول الى المادة المشتعلة ويقوم الماء الموجود في الرغوة بعملية تبريد لسطح المادة المشتعلة علما ان هناك بعض الحرائق لايمكن استعمال الرغوة فيها بسبب الاضرار التي تسببها هذه المادة كالاجهزة الكهربائية

ج ـ المسحوق الكيمياوي . البودر .

هناك تشكيلة من انواع متعددة من البودر تستعمل في اطفاء الحرائق ولكن المادة التقليدية المستعملة هي بيكربونات الصوديوم

ويضخ المسحوق المستعمل بقوة الى موقع الحريق باستعمال غازات خاملة بضغوط عالية ويستعمل غاز ثاني اوكسيد الكاربون بكثرة لهذا الغرض

د ـ ثاني اوكسيد الكاربون يعتبر هذا الغاز من الغازات الخاملة ويؤدي بشكل فعال في اخماد النار وخاصة في المناطق المغلقة نتيجة لطرد الهواء ـ الاوكسجين ـ في الحيز الملامس للهب وحلوله محله ويحبذ استعماله لاطفاء حرائق الاجهزة الكهربائية او المعدات الدقيقة ويحفظ هذا الغاز على شكل سائل مضغوط داخل قناني متينة

هـ ـ السوائل المتبخرة هي سوائل من فصيلة الهالوجينات لها درجة غليان واطئة جدا ممايجعلها تتحول الى ابخرة حال خروجها من المطافىء وعند توجيهها على اللهب تقوم كعمل اي غاز خامل بطرد الاوكسجين وايقاف التفاعل الحاصل بين ابخرة المادة المشتعلة والاوكسجين .



■ اسعافات اولية ■

لدغة العقرب من اعراض الاصابة وجود احمرار وتورم في مكان اللدغة مع الم شديد وتقيء وربما حصول تشنجات في انحاء مختلفة من الجسم

ولاسعاف الاصابة يقتضي اضجاع المصاب مستريحا مع المحافظة على حرارته بتغطيته ببطانية كذلك تعقيم مكان الاصابة والمساعدة على خروج الدم من مكان اللدغة بالضغط على جانبيها ثم وضع كمية من الثلج على مكان اللدغة لتخفيف الالم وابطاء انتشار السم لحين نقل المصاب او حضور الطبيب .

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦٢٦٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٧٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٦٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٣٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩	واسط	٦٨٣٤٢
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	١٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٣٣٣٣٢٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
الوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٣٧٠٧٢
		المثنى	٣٣١٣٧

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الثانية

« اعـــــــلان »

نعلن للمرة (الاولى) عن بيع الدور الموصوفة ادناه والعائ[illegible]رة المحلية في (قضاء الطوز) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجـ البيع والايجار الثانية في المحافظة خلال (٣٠) يوما أعتبارا من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان في (قائممقامية قضاء الطوز) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير املاك الادارة المحلية

ت	الجنس	المساحة	القطعة والمقاطعة	المكونات	اسم الشاغل
١	دار سكن	٣٦٠ م٢	١١٢/٦٠٩ ـ ٥ طوز	غرفتا/هول/مطبخ/حمام ومرافق	شاغرة
٢	دار سكن	٣٠٠ م٢	٦٢٠/٥٢ ـ ٥ طوز	غرفة نوم/هول/مطبخ/ممر داخلي/حمام ومرافق	شاغرة
٣	دار سكن	٢٧٠ م٢	٦٢٠/٥١ ـ ٥ طوز	غرفة نوم/هول/مطبخ/ ممر داخلي/حمام ومرافق	شاغرة
٤	دار سكن	٣٦٠ م٢	٦٢٠/٤٧ـ ٥ طوز	= = = = = = = =	شاغرة
٥	دار سكن	٣٦٠ م٢	٦٢٠/٤٨ ـ ٥ طوز	= = = = = = = =	شاغرة

محكمة جنح الرصافة
ـ اعـلان رقم ٢٠٩/ج/٨٧/٨٨ محكمة جنـح الرصافة ـ

الى/ المحكوم عليه الغائب عدنان هاشم علي .

لعدم حضورك موعد المـرافعة رغم تبليغـك فقد قـررت المحكمة الحكم عليك غيـابـاً بغـرامة قـدرها ـ/١٦٠ مـائة وستون ديناراً استناداً لاحكام الفقرة الاولى من المادة ٤٥٩ من قانون العقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسيـطاً لمدة ثلاثة اشهر والزامك بدفع مبلغ ـ/٢٥٠٠٠ خمـسة وعشرين الف دينار الى المشتكي عبدالغني هويدى ياسين يستحصل منـك بالطرق التنفيـذيـة وبعـد اكتسـاب الحكم الدرجـة القطعية . والحكم عليك بغرامة قدرها ـ/١٦٠ مائة وستون ديناراً وفق المادة المذكور اعلاه وعند عـدم الدفع حبسـك بسيطاً لمدة ثلاثة اشهر والزامك بدفع مبلغ ـ/١٠٠٠٠ عشرة الاف دينار الى المشتكي عبدالغني هويدى ياسين يستحصل منـك بالطرق التنفيـذيـة وبعـد اكتسـاب الحكم الدرجـة القطعية وعند عدم دفعك مبلغ الغرامة الواردة في الفقرتين اعلاه تنفيذ عقوبتا الحبس بحقك بالتعاقب ـ والزامك بدفع اتعاب محاماة الى وكيل المشتكي المحامي السيد كاظم عبد عـلي الطائي مبلغ مقداره ـ/١٥٠ مـائة وخمسـون دينـاراً يستحصل منك بـالطرق التنفيذيـة وبعد اكتسـاب الحكم الدرجة القطعية . ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .
القاضية

محكمة جنح الاعظمية
اعلان قرار حكم

الى المحكوم الهارب / ستار كميل جميل
حكمت عليـك محكمـة جنـح الاعـظميـة بتـاريـخ ١٩٨٨/١/١١ بالحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر وذلك وفق المادة ٢٣٠ ق .ع وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بـواسطة الصحف المحليـة لتسليم نفسك الى هـذه المحكمة او الى اقرب مركز للشـرطة للاعتراض عـلى الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثـة اشهر اعتبـارا من تاريـخ النشر وبعكسـه سيصبح الحكم الصـادر بحقـك بمنـزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليـك استنادا لاحكـام المادتين ١٤٩و ٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

قاضية محكمة
جنح الاعظمية

٧١١

رئاسة محكمة الجنايات في البصرة
العدد ١٠٣ /ج/١٩٨٤
التاريخ ١٩٨٨/٢/٦

اعلان

الى / المتهم الهارب التركي الجنسية/حسن يلمز ابيش حسن
تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة والعنوان وحيث انك متهم لدينا في القضية الجنائية المرقمـة ١٠٣/ ج/١٩٨٤ وفق المادة ٢٤ اقامة ولصدور امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بـوجوب الحضـور امامهـا صباح يـوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/٥/٢ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة اعلاه وعند عدم حضورك فستجري محاكمتك غيابـا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات البصرة

٩٩٧

محافظة ذي قار
مديرية بلدية الناصرية
لجنة البيع والايجار الثانية
« أعلان رقم (٣) »

بناء على ماجاء بكتاب قائممقامية قضاء الرفاعي رقم ٧٤٩ في ١٩٨٧/٤/٢١ وعملا بالمـادة التاسعـة فقرة (٣) من قانون بيع وأيجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ نعلن بهذا عن وجود مزايدة علنية لبيع املاك بلدية قلعة سكر الموصـوفة ادنـاه فعلى الراغبين في الشراء مراجعة محاسب البلدية اعلاه خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الجريدة لدفع التأمينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجري في ديوان مديرية بلدية قلعة سكر في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المـزايدة مستصحبـين معهم وصـل التأمينـات او دفعها اثنـاء المـزايـدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الاعلان .

مدير بلدية الناصرية
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

الشروط الواجب توافرها في المشارك بالمزايدة

١ ـ كتاب تأييد من دائرته يؤيد كونه مستمرا بالخدمة مختوم بختم الدائرة

٢ ـ اقرار مصدق من كاتب العدل يؤيد كون المزايـد وزوجته واولاده القاصرين لايملكون قـطعة ارض سكنية او داراً او شقة سكنية في عموم المحافظات ولم يسبق انتفـاعهم من الدولة والجمعيات التعـاونية للاسكان في عموم المحافظات .

رقم القطعة	المساحة	نوع الاستعمال والموقع
١١٢٨	١٥٢/٨٨م٢	سكنية سراي
١١٢٧	٢٠٠/٩٩م٢	سكنية سراي
٨٥٦	٥٦٧/٨١م٢	سكنية سراي

رئاسة محكمة جنايات كربلاء
اعلان

الى المتهم/ : جاسم عبيد عبيس
اقتضى حضورك امام هذه المحكمة وذلك لمحاكمتك وفق المادة (٢٥) من قانون المرور وعند ارسال التبليغ اليك اعيد غير مبلغ لمجهولية محل اقامتك حسب الاشعار الوارد الى هذه المحكمة عليه قرر تبليغـك بواسطة الصحف المحلية للحضور يوم المحـاكمة المصـادف ١٩٨٨/٤/٣٠ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

٨٩٢

محافظة التأميم
لجنة البيع والأيجار الأولى
اعـــلان

نعلن بهـذا عن وجود مـزايـدة علنيـة لايجـار العقـار الموصوف ادناه لمدة ١٥ سنة مساطحة لغرض انشاء معمل حدادة عليها على ان تعود جميع المنشآت الى البلدية بعد انتهاء مدة الأيجار او فسخ ـ العقد عند الأخلال بالشروط . فعلى الراغبين بالأستئجار مراجعة سكرتير اللجنة/ سكرتير المجلس الأداري خلال مدة ثلاثين يـوما اعتبـارا من اليوم التالي للنشر بالجريدة مستصحبين التامينات وقدرها ٢٠٪ من القيمـة ـ المقدرة للضم . وستجـرى المزايـدة العلنيـة الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الأخير لمدة الأعـلان على ان يتحمل المستأجر اجور النشر والمناداة ومايترتب على ذلك .

ع / محافظ التاميم

جنس العقار : عرصة
رقم القطعة والمقاطعة : قطعتين ٨٥/ ٤٢١و٤٢٣/ جرداغلو
المساحة : ٢١٠م٢
الأوصـاف : عرصـة لأنشاء عليهـا معمل حـدادة في الحي الصناعي

٨٥٤

اعـــلان

تعلن شركة الصناعات الخفيفة/قطاع مختلط عن بيـع المواد المدرجـة ادناه بـالمزايـدة العلنية التي ستجـري في الساعة العاشرة من صبـاح يوم ١٩٨٨/٣/٢٠ في منـطقة الزعفرانية الصناعية .
فعـلى الراغبين بـالشراء الحضـور في الزمـان والمكـان المذكورين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية على أن ترفع المواد خلال عشرة ايام من تاريخ الشراء .
المدير المفوض

المواد
١ـ كابسات ميكانيكية وهيدروليكية مختلفة
٢ـ مراجل بخارية
٣ـ مبردات هواء مستعملة
٤ـ قوالب مختلفة
٥ـ ضاغطات هواء
٦ـ صفائح حديدية متضررة
١٠٣٨

محكمة جنح السليمانية
اعـــلان

الى المتهم/أحمد أورحمن محمود/ شغله سائق تراكتور ويسكن في قصبة بكر جو في قرية قاضي بان سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا

قـرر قـاضي تحقـيق السليـمـانـيـة بقـراره المـرقـم ١٨/عدلية/١٩٨٢ والمؤرخ في ١٩٨٢/١/٢ احالتـك مكفلا على هذه المحكمة لأجراء محاكمتك عن التهمة المنسوبة اليك

وفق احكام المادة ٢٣ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا للحضور امام هذه المحكمة في السـاعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٤/١٧ وبعكسـه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا ووفق الاصول .

القاضي

٩٢٩

وزارة الصناعة
المنشأة العامة للصناعات الانشائية
اعـــلان

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها الى مقاولين لتجهيز معمل كـاشي الفلوجة بـالحجر المـوزائيك غـير المكسر بأنـواعـه المختلفة .
فعلى من يجد بنفسه المقدرة والكفـاءة اللازمة مـراجعة القسم القانوني في هـذه المنشأة لاقتنـاء الشروط اللازمـة مقابل مبلغ عشرة دنانير تدفع الى امين الصندوق غير قابلة للرد تقبـل العـطاءات في نهـايـة الدوام الرسمي ليـوم ١٩٨٨/٣/٣١ .

و.المدير العام

٩٣٤

اعلان

تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية عن بيع ساحبات والات زراعية واثاث في محطة بحوث الهندية بالمزايدة العلنية بتاريخ ١٩٨٨/٣/٣٠ السـاعة العـاشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمـان المعينين على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان .

رئيس لجنة البيع المركزية

١٠٤٩

محكمة جنح الكرخ
اعلان

الى المتهم الهارب احمد رسول بدر الدين لمـا كنت متهماً لدينا في الدعوى المرقمة ٣١٠/ح/٨٣ مركز شرطة الكرادة وفق المادة ٢٤ مرور ونظراً لهروبك مجهولية اقامتك في الوقت الحاضر . عليه قـررت المحكمة تبليغـك اعلانـا بالصحف المحليـة للحضور امـام محكمة جنـح الكرخ صبـاح يـوم المرافعة الموافق ٩٨٨/٤/١٩ طبقاً لحكم الفقرة (ج) من المادة ١٤٣ الاصولية وبعكسه ستجـرى محاكمتـك غيابـاً وعلناً طبقاً لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

ساهرة حمزة

٩٨٩

محكمة جنح دهوك
العدد : ٤٠/ج/٨٧/٩٨٨
التاريخ : ١٩٨٨/٢/٩
اعلان

الى المتهم الهارب هشيار محمد درويش

لمـا كنت متهما لدينـا في القضية المـرقمـة ١٣٨/١٩٨٤ لشرطة دهوك وفق المادة ٢٤ مرور المسجلة لدى هذه المحكمة بالعدد اعلاه ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك اعلانا في الصحف بغية حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٤/٩ وبعكسه سوف تجرى محاكمتـك غيابـاً ووفق الاصول .

القاضي

٩٤٩

محكمة جنح دهوك
العدد :٢٠٦/ج٨٧/٩٨٨
التاريخ : ٩٨٨/٢/٩
اعلان

الى/ المتهم محمد رمضان حسن ـ مجهول محل الأقامة

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٤٦٠/٩٨٧ مركز شرطة مانكيش وفق المادة ٢٥ ف ٥ قانون الاحوال المدنية المسجلة لدى هذه المحكمة بالعدد اعـلاه ولمجهوليـة محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك اعـلانا في الصحف بغية حضورك امام هذه المحكمـة صباح يـوم ٩٨٨/٤/٩ وبعكسه سوف تجرى محاكمتك غيابا ووفق الاصول .

القاضي

٩٤٨

محكمة جنح دهوك
العدد : ١٢٦/ج/٨٧/٩٨٨
التاريخ : ٩٨٨/٢/١٠

اعلان

الى المتهم الهارب كاظم كامل موسى
لما كنت متهما لدينا في القضية ٥٦/٩٨٣ شرطة المكافحة وفق المادة ٤٥٦ ق . ع والمسجلة لدى هذه المحكمة بعددها اعلاه ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك اعلاناً في الصحف المحلية بغية حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٤/٩ وبعكسه سوف تجـرى المحاكمـة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي

٩٦٠

محكمة جنح خانقين
اعلان

الى المتهم (زياد جميل عبدالله) الاردني الجنسية تقرر تعيين يوم ١٩٨٨/٤/٢٥ موعداً لاجراء محاكمتك وفق المادة (٢٤) من قانون المرور بالنظر لمجهولية اقامتك عليه تقرر تبليغك اعلاناً بواسطة الصحف المحلية بغية الحضور في الموعد المقرر وبعكسه سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابـ وفق الأصول .

القاضي

٩٩٤

عدي صدام حسين
العراق على اتم استعداد لأستضافة بطولة كأس فلسطين

اعلن السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ان العراق على اتم الاستعداد لاستضافة بطولة كاس فلسطين للشباب وبما يعزز الهدف القومي المرجو منها .

وقال في حديث لوكالة الانباء العراقية لقد تم الاتفاق خلال اجتماع المكتب التنفيذي لمجلس الشباب والرياضة العرب الذي عقد في تونس مؤخرا على سلسلة من الاجراءات تهدف الى الاتصال بالمسؤولين في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم والبحث معهم في موضوع تنظيم البطولة في بغداد وتشكيل وفد برئاسة السيد عبدالله الظرافي وزير الشباب في الجمهورية العربية اليمنية للقيام بهذه المهمة .

■ ضوابط تكريم الرياضيين المتميزين ■

وحول الحوافز الخاصة بالرياضيين الذين يحققون انجازات كبيرة في دورة سيئول اكد السيد

عدي صدام حسين ان اللجنة الاولمبية درجت على تقييم الانجاز الرياضي وفق ضوابط منها منح

الاوسمة والشارة الرياضية الذهبية والتكريم بشكل عام وقال من الطبيعي جدا ان ينال الرياضيون

العراقيون الذين يتوقع ان يحققوا انجازات رياضية متميزة سواء على مستوى دورة سيئول او غيرها من

الدورات والبطولات العربية والاقليمية والعالمية وفق الضوابط المقررة من قبل اللجنة الاولمبية .

■ استقلالية اللجنة الاولمبية ■

وحول تقييمه للمكاسب الرياضية التي تحققت منذ صدور قرار .

فصل اللجنة الاولمبية عن وزارة الشباب قبل الغائها قال السيد رئيس اللجنة الاولمبية ان القرار انجاز كبير للحركة الرياضية الاولمبية في العراق ومنح العمل الاولمبي استقلالية تنسجم مع قوانين اللجنة الاولمبية الدولية والمبادىء الاولمبية بشكل خاص .

واشار الى ان القرار حقق للجنة الاولمبية الارضية التي انطلقت منها في بناء العمل الرياضي وفق اسس جديدة تضمن تحقيق انجازات على المستوى المحلي والعربي والدولي واشاع اجواء الممارسة الديمقراطية التي حرصت اللجنة على تعزيزها تدعيما للمنجزات التي خطط لها .

■ دعم القائد الحركة الرياضية ■

واكد السيد عدي صدام حسين ان ما تحقق للرياضة من تقدم كبير في زمن وجيز جاء نتيجة طبيعية لحرص قائد الشعب السيد الرئيس المناضل صدام حسين على ان يقوم العمل الرياضي في جو سليم يضمن استقلالية القرار الرياضي واهلية العمل الاولمبي وسيادة الديمقراطية حيث قال سيادته : « اننا اذا لم نمارس الديمقراطية في العمل الرياضي فاين نمارسها » .

وقال ان كل ما تحقق في المجال الرياضي تم في اطار المناخ المفعم بالتفاؤل وهو خطوة البداية التي نرجو ان تستمر وتتصاعد وتتأثرها وصولا لهدف تضييق الهوة بين الانجاز العراقي والانجاز الدولي وبالدقة وصولا للانجاز العراقي الدولي .

واكد السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ان عملية التقييم للانجازات الرياضية لايمكن فصلها عن الحركة العامة للجنة الاولمبية وان مقاييس الانجاز لايحسب على اساس ماتحقق فقط وانما في مجمل حركة العمل الاولمبي بما فيه بناء الهيكل التنظيمي والنظامي وترسيخ التقاليد الاولمبية واستنباط اساليب العمل التي تخرج عن الاشكال الروتينية الجامدة واعداد الكوادر والكفاءات القادرة على ديمومة هذا الانجاز وتطويره مستقبلا .

وقال هناك اكثر من خطوة في طريق تحقيق الانجازات الرياضية العظيمة سواء في اطار الاستعداد لقمة الاولمبياد في سيئول وماسيليها والعمل الاولمبي في العراق دخل مرحلة التخطيط على المستوى القريب وعلى المدى الاستراتيجي ايضا .

العراق يشارك في البطولة العربية الاولى بالرماية

توجه الى القاهرة يوم امس وفد الاتحاد العراقي للرماية للمشاركة في البطولة العربية الاولى للرماية التي ستبدا هناك اليوم ويضم الوفد ثمانية رماة ونائب امين سر الاتحاد وحكما دوليا ومدربا وتشارك في البطولة التي تشمل عشر فعاليات في الرماية وفود من خمسة عشر قطرا عربيا .

مهرجان رياضي عسكري

اقامت مؤسسة المعاهد الفنية مهرجانها الرياضي العسكري امس الاول في ملعب الكشافة وحضره السيد منذر ابراهيم الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي .

واسفرت نتائج المهرجان الفرقية النهائية عن فوز المعهد الفني في كركوك بالمركز الاول جامعا ٨٤ نقطة وجاء المعهد الفني في الحويجة بالمركز الثاني برصيد ٧١ نقطة بينما حل معهد الادارة في الرصافة بالمركز الثالث جامعا ٧٠ نقطة .

وفي ختام المهرجان الذي حضره عدد من اعضاء اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورئيس مؤسسة المعاهد وزع السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الهدايا التقديرية بين الفرق الفائزة .

■ الدور السابع لدوري كرة القدم ■

الجيش يواصل تصدره للدوري
والنفط يفوز على الشباب ومباراتان تنتهيان بالتعادل

الرشيد يلعب مع الصناعة والزوراء يقابل الميناء اليوم

واصل نادي الجيش تصدره لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد فوزه على نادي البحري بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بملعب نادي الجيش ضمن مباريات الدور السابع وحكمها السادة عباس عبدالرحمن وبدر نعمة وطارق حافظ .

سجل هدف الفوز اللاعب رحيم حميد في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد نادي الجيش الى ٣٠ نقطة من ٢١ مباراة وله ٢٩ هدفا وعليه ١١ هدفا .

فوز النفط على الشباب

كما فاز نادي النفط على نادي الشباب بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما بملعب الكشافة وحكمها السادة صبحي رحيم ورسول مجيد وضياء خليل .

الطيران والموصل يتعادلان ١ـ١

وتعادل فريقا الطيران والموصل بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما في ملعب جامعة الموصل وحكمها السيد فيصل مجيد .

سجل الطيران هدفه في الشوط الاول بينما سجل الموصل هدف التعادل في الشوط الثاني .

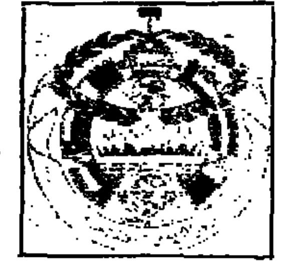
تعادل الطلبة وصلاح الدين بدون اهداف

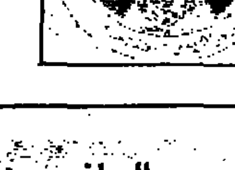
وتعادل فريقا الطلبة وصلاح الدين بدون اهداف في المباراة التي جرت بملعب مدينة النجف وحكمها السادة طارق احمد وسامي عبد علي وعلي طاهر .

اليوم .. مباراتان

وتقام اليوم مباراتان ضمن الدور نفسه الاولى بملعب الشعب بين الرشيد والصناعة بتحكيم السادة محمد سليم وحازم حسن وشاكر محمود والثانية في ملعب الكوت بين الزوراء والميناء بتحكيم السيد قاسم خلف .

■ بطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم ■









النقطة التي فقدها منتخبنا جعلت زحفه نحو البطولة صعبا

■ لاعبونا قدموا مستوى عالياً من الاداء ولكن غابت قدرتهم على استثمار الفرص السهلة ■

الرياض ـ من البعثة الاعلامية

نقطة اخرى جديدة فقدها منتخبنا الوطني امس الاول بعد انتهاء مباراته مع الامارات بالتعادل السلبي الذي جعل الزحف نحو البطولة صعبا بعض الشيء ذلك ان الامر لم يعد يحتمل بعد الان اي تعثر اذ لابد من الفوز في المباريات الثلاث المقبلة امام قطر والسعودية والبحرين لكي نضمن العودة الى بغداد ومعنا كاس الدورة التاسعة لبطولة الخليج العربي .

وعندما نقول بان الموقف بات صعبا فليس لانه مستحيل وانما لكونه يحتاج الى معالجات سريعة وفاعلة تنقذ الفريق من عجزه في التهديف .. فالتهديف في منتخبنا يبدو مشكلة مستعصية ولم نلمس هذه المشكلة في مباراة واحدة بل في ثلاث مباريات لعبها المنتخب حتى الان في هذه البطولة .

واذا كنا قد اشرنا بعض الملاحظات السلبية على صعيد التفاوت في اداء اللاعبين بين شوط واخر خلال مباراته امام عمان والكويت الى جانب غياب القدرة العملية على استثمار الفرص التي تتاح لهم وترجمتها الى اهداف فاننا لانجد هذه المرة غير ان نشيد بما قدمه اللاعبون من جهد طوال دقائق المباراة مع الامارات .. ففي المباراة هذه كان لاعبونا قد اظهروا قدرا جيدا من حسن التحرك ونقل الكرات وتبادل المراكز الى الحد الذي بدوا فيه وكانهم يلاعبون فريقا سهلا مع ان الامارات ليس بالفريق السهل خصوصا في هذه الدورة التي كان فيها حتى الدقائق القليلة التي سبقت لقاءه معنا واحدا من المنتخبات المرشحة بقوة للفوز بكاس البطولة .

■ كنا بامس الحاجة للفوز ■

فالمنتخب العراقي خلال هذه المباراة كان يبدو عازما على ان لا يفرط بالنقطتين اللتين هو بامس الحاجة لهما من اجل مواصلة مشواره نحو القمة لذلك فقد بدا في غاية النشاط طوال شوطي المباراة وبسبب من هذا النشاط فقد ظهر مهيمنا بلا منازع حيث امتلك لاعبوه الكرة معظم الوقت وراحوا يشنون الهجمة بعد الاخرى منطلقين من منطقة الوسط التي كانت ملكا لهم .

ولو عدنا الى شريط المباراة لوجدنا ان الهجمات العراقية كانت تشكل خطورة دائمة على مرمى الامارات الذي كان مهددا باستمرار .. والهجمات هذه لم تكن تنتهي عند مهاجمينا دائما اذ كان ابطالها في احيان كثيرة لاعبون من خطي الدفاع والوسط .. فهذا عدنان درجال يتقدم عدة مرات ليشارك في الهجوم ومثله فعل كريم علاوي وكذلك ليث حسين الذي يلعب بثقة كبيرة .. ويتحرك نشط يثير الاعجاب غير ان كل تلك التحركات لم تكن لتعني شيئا مادامت تنتهي في كل مرة الى ما يشبه تلك الفقاعات الفارغة الا من الهواء .

اذا ما كنا نلوم لاعبي الدفاع والوسط على اهدارهم للفرص العديدة فان من المنطق ان نلوم المهاجمين فمع ان احمد راضي كان نشطا في تحركاته التي طاف بها كل ارجاء الملعب بحيث بدا مدافعا حينا ومهاجما حينا اخر الا ان من غير المعقول ان نقبل في ان يكون هداف منتخبنا بطلا في اهدار الفرص .. وكذلك الحال مع علي حسين الذي لم يقنعنا حتى الان باهليته للعب في مركز الهجوم وايضا بالنسبة لحارس محمد الذي مازال بعيدا جدا عن مستواه المعروف .

وعندما نتحدث عن اخفاقات المهاجمين وفشلهم في اصابة المرمى الاماراتي الذي كان قريبا جدا منهم فان من الضروري ايضا ان نشير الى ان من بين لاعبينا الاخرين من كان يبدو وكانه غير مؤهل لتمثيل منتخب العراق ليست في هذه المباراة فقط بل وفي السابقتين ايضا فحبيب جعفر الذي عرفناه مثابرا دائما وفاعلا في تحركاته في منطقتي الوسط والهجوم لم يكن كذلك هذه المرة اما حميد رشيد فقد كان مشكلة خط الدفاع في منتخبنا على العكس من زميله حسن كمال الذي اكد مرة اخرى نجاحه في تجربته بحيث تمكن من ان يثبت اقدامه في المنتخب ليصبح لاعبا اساسيا ومهما فيه .

على العموم فان منتخبنا كان هو الاكفأ في هذه المباراة والاقرب الى الفوز واذا ماكانت النتيجة قد انتهت بالتعادل فليس لان منتخب الامارات استحق النقطة التي بحث عنها وتمناها طوال دقائق المباراة بل لان منتخبنا كان سلبيا في التسديد على المرمى .. وهذا امر تكرر خلال هذه البطولة وبات يبدو بحاجة الى معالجة سريعة وفاعلة .

ـ اخيرا نقول بان فرصتنا مازالت قائمة للفوز بكاس هذه الدورة رغم التعثر الذي صادفنا في مباراتي عمان والامارات ذلك انه مازالت امامنا ثلاث مباريات اخرى سيكون من المهم جدا ان نسعى فيها لمعالجة الاخطاء الهجومية التي وقعنا فيها من اجل ان يكون الحسم النهائي هذه المرة وليد نتائجنا نحن وليس نتائج الاخرين او معونتهم ..

موقف الفرق المشاركة قبل مباريات اليوم

ت	الفريق	مباريات	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
١	السعودية	٣	٢	[illegible]	[illegible]	٣	ـ	٥
٢	الامارات	٤	٢	١	[illegible]	٤	٣	٥
٣	العراق	٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢	١	٤
٤	قطر	٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤	٤	٤
٥	عمان	٤	١	[illegible]	[illegible]	٣	٦	٣
٦	البحرين	٣	١	[illegible]	[illegible]	٢	٣	٣
٧	الكويت	٣	[illegible]	٢	[illegible]	١	٣	٣

السفير العراقي يحتفي بادارينا واعلاميينا

اقام السيد عبدالوهاب محمود سفير العراق في السعودية ظهر امس الاول مأدبة غداء لاعضاء الوفد الاداري والاعلامي لمنتخبنا الوطني في دار السفارة العراقية .

الامير فيصل جميع النتائج في صالح المنتخب السعودي

قال الامير فيصل بن فهد رئيس المجلس الاعلى للشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ان جميع النتائج التي تنتهي بها المباريات تاتي لصالح المنتخب السعودي .

وكرر القول بان فريقه مازال في المقدمة ولن يرضى بغير الظفر بالكاس .

نصف مليون ريال ثمن كاس البطولة

بلغت كلفة كاس بطولة الخليج العربي الجديد حوالي نصف مليون ريال سعودي حيث صنع في ايطاليا من الذهب الخالص وهو يحمل رموز تشير الى الفرق السبعة المشاركة في البطولة .

الكويت تلاعب البحرين .. اليوم

تستانف في الساعة الرابعة والربع من عصر اليوم السبت مباريات البطولة بعد ان تمتعت الوفود المشاركة اليوم بيوم راحة .

ويلتقي عصر اليوم منتخبا الكويت والبحرين .. ويعول الفريق الكويتي على المباراة كثيرا لانها ستكون وسيلة انقاذ جديدة قد تدفعه للابتعاد عن الحافة الاخيرة التي يستقر فيها برصيد نقطة واحدة من ثلاث مباريات وهو الموقع الذي لم يالفه طيلة مشاركاته السابقة في البطولات الخليجية .

اما المنتخب البحريني الذي كاد يخرج بنقطة واحدة من مباراته مع السعودية لولا كرة ماجد عبدالله سيحاول هو الاخر ان يحسن موقعه قبل الاخير ليضيف الى نتائجه مكسبا جديدا

الناقد اللبناني سعيد غبريس

غياب حسين سعيد ترك فراغا كبيرا في المنتخب العراقي ووجود عدنان درجال أبعد الخطر عن مرمى الفريق





قال الزميل سعد غبريس رئيس تحرير مجلتي الوطن الرياضي وماتش اللبنانيتين ان غياب حسين سعيد مشكلة الهجوم العراقي .

واضاف ان المنتخب العراقي جيد ومتمكن وخطوطه مترابطة وعندما يدخل الملعب فانه يوحي بالثقة وحين يلعب يزداد المشاهد ثقة به غير ان هذه الثقة تبدا عندما يصل الى منطقة فريق الخصم لافتقاد خط الهجوم الى اللاعب الهداف وظهر واضحا الفراغ الكبير الذي تركه غياب حسين سعيد الذي اعتقد شخصيا ان وجوده في الملعب ضمان لفوز العراق سواء بالاهداف التي يسجلها او التي يصنعها ولولا وجود عدنان درجال في الدفاع لاهتزت شباك مرمى العراقي في اي مباراة .

وعبر السيد غبريس عن اسفه للنتائج التي حصل عليها منتخبنا حتى الان وقال لقد رشحت فور وصولي الى الرياض المنتخب العراقي لكسب البطولة بدون منافس وكنت استبعد ان يخسر اي نقطة ولكن المستوى ظهر مغايرا للسمعة التي نعرفها عنه واصبحت مهمته صعبة خاصة وان للعامل النفسي دوره .

لقطات

كارلوس البرتو : فريقنا فرط بالفوز !!

كارلوس البرتو مدرب الامارات صرح للبعثة الصحفية بعد المباراة ان فريقه فرط بنقطتي الفوز لانه اهدر العديد من الفرص الثمينة !! التي كانت كفيلة بترجيح كفته على الفريق العراقي .. واوضح ان نتائج المباريات المقبلة ستلعب دورا كبيرا في قلب التوقعات فهي ستحدد موقفنا في البطولة ولذلك سنحرص على حصد النقاط بتقديم المستوى الجيد .

عمو بابا غير مقتنع بمستوى منتخبنا

صرح مدرب منتخبنا السيد عمو بابا بانه غير مقتنع بمستوى اداء منتخبنا مؤكدا ان لاعبينا لديهم امكانيات افضل يتمنى ان يقدموها كاملة في المباريات المقبلة واشار عمو بابا الى ان فريقه فرض هيمنة واضحة على معظم المباراة واتيحت له فرص عديدة امام المرمى نجح الحارس عبدالقادر حسن في حصد بعضها وتسرع اللاعبون في التسديد .

سيطرة عراقية

بدا واضحا منذ الدقائق الاولى للمباراة سيطرة الفريق العراقي وتفوقه في كثرة هجماته وقد اخذ هذا التفوق في الشوط الثاني شكلا اخر حيث تبادل الفريقان العديد من الهجمات حتى بلغ عدد هجمات الفريق العراقي على مدى الشوطين (١٧) هجمة و (١٢) هجمة للامارات .

تسديدات طائشة

التسديدات الطائشة التي لم تاخذ طريقها الى مرمى عبدالقادر حسن كانت كثيرة وبعض منها كادت تطرق مرماه .. ومن السهل للمتتبع ان يرى ان الفريق العراقي حاول ان يصيب المرمى اكثر من نظيره الاماراتي حيث سدد على المرمى (١١) تسديدة مقابل (٣) للامارات .

المباراة بالارقام

حصل فريقنا على (٧) ضربات ركنية في المباراة حصل الامارات على (٦) ضربات .

■ التسلل ■

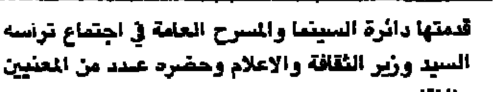
اكثر مدافعو الامارات في استخدام مصيدة التسلل على مدى الشوطين حيث طبقوها ثماني مرات ولم يطبقها لاعبونا غير مرة واحدة .

ارتكب لاعبو الامارات ١٦ خطا على مدى الشوطين وارتكب لاعبونا (١٤) خطا . وحصل فريقنا على ١٤ رمية جانبية والاماراتيون على (١٢) .

عدنان درجال لن يشارك امام قطر

سيحرم لاعبنا عدنان درجال من المشاركة في مباراتنا امام قطر يوم غد بعد ان تلقى انذارا ثانيا في مباراتنا امام الامارات وكان عدنان درجال قد تلقى الانذار الاول في مباراتنا مع الكويت وكان الانذار الثاني دون وجه حق .

هكذا [illegible] الأصل



■ كل سبت ■

توزيع الفيلم العراقي

■ سامي محمد ■

يتحدث الجميع . بما في ذلك المعنيون والصحافة والمسؤولون . حول افاق تطوير صناعة السينما في العراق . وقد اقيمت ندوات عديدة ونوقشت محاور كثيرة بشان تطوير هذه الصناعة كان أخرها ورقة العمل التي قدمتها دائرة السينما والمسرح العامة في اجتماع ترأسه السيد وزير الثقافة والاعلام وحضره عدد من المعنيين والنقاد .

ولعل الملاحظ ان التركيز قد إنصب على عنصر الانتاج اكثر من غيره . والواقع ان الانتاج ـ كما لا يخفى على الجميع ـ من اكثر العناصر اهمية في صناعة الفيلم . ففي ضوء ذلك نشطت مديرية السينما في الاشهر الماضية وشهدت البدء في تصوير عدد من الافلام العراقية عرض منها فيلم ـ شيء من القوة ـ لمخرجه كارلو هارتيون . وهو فيلم لاقى قبولا عاما وعرض اخيرا في دور السينما .

وعليه دابت مديرية السينما على وضع خطة مرحلية لانتاج عدد من الافلام . وهي خطة استكملت جوانبها عبر الندوات والمناقشات والتقارير الميدانية . وقد قلت في اكثر من مناسبة . وعبر هذه الصفحة . ان زيادة عدد الافلام انتاجا كفيل بزيادة تجارب سينمائيينا مخرجين وممثلين وفنيين الى جانب ان زيادة هذا الانتاج يخلق حالة من النشاط الدؤوب في الوسط السينمائي الذي لم يشهد مثل هذا الحضور من قبل .

غير اننا هنا نتحدث عن نشاط سينمائي وليس عن صناعة سينمائية . ان النشاط السينمائي حالة تدخل في عداد الحرص على تطوير حركتنا السينمائية وتاكيد هويتها الابداعية الى جانب الانشطة الثقافية والفنية الاخرى التي شهدها الابداع العراقي عموما .

ولكننا حين نتحدث حول تطوير صناعة السينما في العراق فهذا معناه ان نمعن التفكير في الاسس الكفيلة بتطوير هذه الصناعة وليس الاكتفاء بتطوير النشاط السينمائي .

الحديث عن صناعة السينما يعني الحديث عن التوزيع ايضا . إننا لسنا معنيين فقط برفع درجة كفاءة انتاج الافلام فحسب . بل يهمنا ايضا عنصر التوزيع . وهو عنصر فاعل ومؤثر بشكل واضح في الانتاج ايضا . فليست العبرة فقط في زيادة حجم الانتاج مالم يصاحبها التفكير بشكل جاد في توزيع افلامنا المنتجة خارج حدود القطر .

فلا يعقل ان الجهة الانتاجية تستمر في دعم انتاج الفيلم العراقي الى الابد . فالسينما ليست مسرحا او كتابا او مطبوعا ينال دائما دعم جهة انتاجه . السينما صناعة ينبغي ان يكون لها مردود معين من التوزيع يسهم في ادامة هذه الصناعة ولو بنسبة قليلة .

فلنفكر بشكل جاد في توزيع افلامنا خارج القطر . وهذا التوزيع . بالاضافة الى انه يسهم في دعم الانتاج نسبيا فانه يعرف بافلامنا التي ينبغي الا تظل اسيرة محليتها .

■ « عرس الجليل » لمخرجه ميشال خليفة

تنبأ بـ « ثورة الحجارة » قبل وقوعها

مصير متناقض يتهدد « عرس الجليل » فيلم ميشال خليفة الاخير ـ حول مقاومة سكان قرية فلسطينية للاحتلال (الصهيوني) فهذا الفيلم الذي صور في الضفة الغربية متحايلا على الرقابة (الصهيونية) عرض سرا في الاراضي المحتلة لكن لن يسمح بعرضه في بعض البلدان العربية حسب قول مخرجه .

وعلى الرغم من الشهرة التي عرفها هذا المخرج والجوائز التي حصل عليها في اوربا (جائزة النقاد الكبرى في مهرجان كان ١٩٨٧) لايخفي ميشال خليفة مرارته . ويقول ان فيلمي السابق (الذاكرة الخصبة) يكاد يكون من الممنوعات فلم تشتره سوى المغرب والجزائر وتونس . وهكذا سيكون مصير الفيلم الجديد وكان « عرس الجليل » قد عرض بنسخته الكاملة في مهرجان القاهرة في كانون الاول الماضي ولاقى نجاحا شعبيا جيدا الا ان بعض المشاهد اقتطعت منه على يد رقابة الكويت حيث كان معدا للعرض .

وكما يقول ميشال خليفة فان ردود الفعل الرافضة التي يثيرها الفيلم تتعلق بالشكل كما في الجوهر .

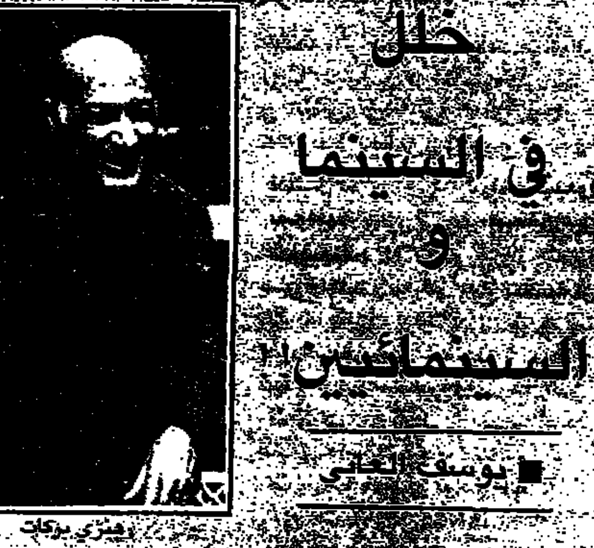
والواقع ان الفيلم يتطرق الى موضوع حساس ويعيد النظر في المواقف الثابتة على رغم بنائه البارع الذي يجمع بين الواقعية والرموز .. ويروي خليفة في « عرس الجليل » قصة مختار قرية فلسطينية يطلب من الحاكم العسكري (الصهيوني رفع حظر التجول ليتمكن من اقامة احتفالات عرس ابنه . ويوافق الحاكم على طلب الفلسطيني شرط ان يدعى هو ايضا الى العرس .

وازاء موافقة المختار على هذه التسوية خلافا لاراء بعض سكان القرية يخطط بعض الشبان الفلسطيني المتحمس لاغتيال الحاكم الاسرائيلي . ولن تدوم « الهدنة » سوى مدة احتفالات العرس وسرعان ما يندلع التمرد الجماعي .

وينوي خليفة التوجه الى الاراضي المحتلة سعيا الى ضمان توزيع طبيعي لفيلمه الذي تنبأ في بعض وجوهه بما يحصل الان في الضفة الغربية وغزة .

وقد بدات نسخ فيديو لـ « عرس الجليل » تنتشر سرا في الاراضي المحتلة وفي الجليل . ويؤكد خليفة « صنعت الفيلم بشكل تخسر فيه السلطات الصهيونية سواء منعت عرضه او سمحت به » .

ويستعد خليفة (بعد « عرس الجليل » الانتاج البلجيكي الفرنسي الفلسطيني المشترك ذو الميزانية الضخمة) لتصوير فيلم جديد حميم اكثر في نهاية العام في فرنسا وبامكانيات مادية صغيرة اما موضوعه فسيكون شعور المنفي .



■ يوسف العاني

هنري بركات

مارلين مونرو

عند عودتي من عمان يوم ٤/٣/٨٨ وجدت اكداسا من الجرائد اليومية تكدست فوق مكتبي . قلبت بعضا منها وقرات صفحات اخرى وجدت فيها ما يستاهل ان يقرا وإن مضى عليه زمن ليس بالقليل . خبر في الصفحة الاخيرة من جريدة الجمهورية بتاريخ ٢٩/٢/٨٨ يقول

« بيلي وايلدر المخرج الاميركي الشهير مازال في أوج نشاطه ويعمل بمثابرة على اخراج « اجود » الافلام عن نشاطه رشح مؤخرا للحصول على جائزة تالبورج للاخراج وهي جائزة تعطى للذين قدموا اعمالا خلاقة اذ حصل على جائزة الأوسكار ست مرات . وظلت افلامه في ذاكرة المشاهدين . ومنها فيلم « البعض يفضلونها ساخنة . تمثيل مارلين مونرو وتوني كيرتس وجاك ليمون .. ! » .

انتهى الخبر وكان من الممكن ان يمر مرور الكرام او مرور اخبار فنية اخرى قراتها وانتهى الامر ! الخبر ذكرني بحدث وحديث جرى في عمان مع عدد من السينمائيين الكبار من مصر الشقيقة كان بينهم « صلاح ابو سيف وهنري بركات وكمال الشيخ ..

سال المخرج العراقي محمد شكري جميل المخرج هنري بركات ماذا تعمل الآن ؟ ويقصد اي فيلم تخرج الآن ؟ ـ

اجابه هنري بركات .. الان لا اعمل شيئا حين « انزنق » واحتاج الى الفلوس اعمل افلاما « وحشة » !! « وضحك !!

تاملت هذا المخرج العتيد الذي قدم للسينما اروع افلامها واحلاها وقدم لها خير نجومها ..

قلت : لماذا وحشة يا استاذ بركات ؟

قال : من يعطني الفلوس ؟ اليس هم الذين ينتجون افلاما وحشة !! وتفجر الحديث وثار نقاش طويل حول السينما المصرية في واقعها وظرفها الحرج الذي يجعل (بركات) يخرج افلاما رديئة يعترف هو بها انها رديئة بل « وحشة » على حد تعبيره ..

أليس هذا يعني ان هناك خللا كبيرا في واقع حال الفنان السينمائي في مجتمع وظروف لايقدر ان يعيش الا بالاعمال « الوحشة » ..

اليس من المؤسف حقا ان لا يكون لفنانينا الرواد موقعهم ومكانتهم كي يظلوا بلا إستجداء للفلوس وكي لا يسقطوا في الهوة المظلمة ؟ صحيح إن بعضا منهم ـ واعني في السينما المصرية ـ استطاعوا ان يضمنوا لانفسهم موقعا ماليا يعينهم على الانتاج الذاتي وفق تصور لا ينحرف عن مستوى فني وفكري رسموه لانفسهم ولا يهبط الى مستوى الابتذال الشائع في الساحة السينمائية عادة لكن ذلك لا يشكل حالة سائدة لكل الرواد الذين اثروا السينما العربي بعطاء ثمين ومتواصل حتى تعب بعضهم وإتكا على معاونة المنتجين المشروطة ليقع هؤلاء في الشباك ويختنقوا ويلفهم حطب الحاجة ثم العوز ..

ان السينمائيين هؤلاء يتحملون جزءا من الوزر هذا . فقد كان بامكانهم ان يكونوا على وعي بمجريات واقع السينما عندهم فيرسموا لانفسهم طريقا موحدا بعيدا عن الذات والاجتهادات الخاصة . كي يظلوا قوة مؤثرة وفاعلة فارضة نفسها بما لديها من قيم وافكار وإتجاهات هي حقيقة وجوهر العمل السينمائي الحقيقي ـ اعني السينما التي تدخل ميدان التجربة والتواصل والابداع الذي يكسر التحجر . اما ان يقف السينمائي والرائد المبدع بالذات في وسط الدرب ليكون مضطرا بعد حين لمسايرة التيار فتلك حالة مؤسية تبعث على الأسى والتامل في ان واحد

تمنيت وانا انتظر جواب المخرج الكبير هنري بركات على سؤال الاخ محمد شكري جميل . ان يقول له إنني في سبيل مشروع سينمائي جديد احاول فيه كذا وكذا .. فنستمع الى هذه الـ . الكذا . والكذا . . لنتعلم ونتعرف على الجديد الذي يكمل الدرب ويعمق المسيرة !

لكن الذي حصل كان عكس هذا التصور وكان حالة تدفعنا الى مناقشة طويلة وحادة لكنها صحيحة ومخلصة . اكد اهمية اللقاءات الجادة في اكثر من موقع وفي اكثر من مناسبة ومناسبة « مناقشة اشارت الى الخلل بصراحة وفية الى الريادة والرواد والى الابداع والمبدعين »

قضية للمناقشة



السينما العراقية .. المشكلات والآفاق

■ اذا كانت صناعة السينما تمر في عديد من دول العالم بمشكلات تقنية واجتماعية وثقافية . فمن الطبيعي ان تعاني صناعة السينما في العراق . الكثير من المشكلات اذا ما علمنا ان الشوط الذي قطعته هذه الصناعة مازال قصيرا . حول هذا الموضوع . وضمن الحلقة الثانية من استطلاع الصفحة بشان « مشكلات السينما العراقية » يقول رفعت عبدالحميد مدير التصوير السينمائي في دائرة السينما والمسرح

ـ من وجهة نظري . وانا هنا اتكلم نيابة عن حصيلة من التجربة تكونت لي عبر ربع قرن من العمل المتواصل في حقل السينما . ان اهم مشكلة تعانيها السينما العراقية . انها مازالت تطرح افكارا متشابهة لا تعبر عما يعيشه الناس . فكل افلامنا لا يستغرق عرضها اكثر من اسبوع واحد ! الناس تعيش حياة ومشكلات اخرى لا تلمسها السينما العراقية في قليل او كثير . علما ان معضلات السينما العراقية على الرغم مما تملكه من اجهزة متقدمة ومتطورة . لا تنحصر في الامكانات الفنية والتقنية . انما في طريقة الايصال وتقديم الفكرة والعرض . لناخذ مثلا قريبا جدا . فيلم (شيء من القوة) على جماله لم يستطع الصمود في العرض اكثر من اسبوع واحد « ماذا يعني هذا ؟ لا اعتقد ان العلة تكمن في المخرج او الممثلين . لكن العلة الحقيقية تكمن في الافكار التي انطوى عليها الفيلم . فميزة هذه الافكار في ترهلها وهبوطها ونكوصها عما يطلبه المشاهد . وهذا يعطينا الحق بان نقول ان السينما العراقية ادارت ظهرها للافكار التي تعيش عند العراقيين . لنسال ماذا يريد الجمهور ؟ الجمهور يريد ان يرى نفسه وصورته في الفيلم الواقعي . ما يعرض لا يمت بصلة للجمهور . فمن الطبيعي ان يتخلى هذا الجمهور عن فن لا يعبر عنه . في كل دول العالم المتقدمة . هناك خطط دقيقة للافلام . هناك موضوعات عن الاطفال . عن الرياضة . عن الشباب . عن الجامعة . عن الكوميديا . هناك موضوعات درامية وتاريخية . بينما الحال عندنا ان الافلام تاخذ خطا واحدا لن يتغير . ففي كل فيلم عراقي قطار ومستشفى ودواجن . هذا التشابه لا يرضي نزعة الجمهور نحو التجديد . العمل السينمائي يجب ان ننظر اليه على انه قضية . قضية اختيار الموضوعات الجديدة . تلك التي تلتقي مع الناس . وليس هذا اتجاه تجاري . انما هو التقاء مع ما يريده الجمهور . « لايهمنا المردود المادي انما المردود الاجتماعي والثقافي والترفيهي . علما ان كل السينما في العالم توازن بين ايراداتها المادية وايراداتها المعنوية . لان المردود المادي حاجة ضرورية في السينما . هذا من جانب ومن جانب اخر لابد من التفكير جديا بتسويق وتوزيع الفيلم العراقي . وسبب غياب سياسة ضبط التوزيع والتسويق . ان الافكار التي يطرحها الفيلم العراقي لا تشجع الموزعين على تسويقه . لانها لا تجد ارضا صالحة لنموها في الوطن العربي . واذا كان الفيلم العراقي لا يشتغل اكثر من اسبوع في العراق . فكيف ننتظر منه ان يشتغل مدة اطول في الاقطار العربية ؟ هذه مسؤوليتنا جميعا ولا مناص من البحث الجدي على جميع الاطراف لجوانب هذه المشكلة المتفاقمة .

السيد ياسين البكري امين عام اتحاد السينمائيين التسجيليين العرب له راي أخر فهو يقول

ـ علة السينما العراقية . انها بلا تخطيط . فالتخطيط يعني ان كل سنة تتضمن خطة للعمل على مدارها . بينما واقع الحال اننا نعمل خطة . لكنها لم تطبق في اية سنة من السنوات الماضية . ولعل ذلك يرجع الى ان الخطة غير موضوعية فهي لا تاخذ في حسابها امكانات الكادر الفني وانحسار المردود المادي . الى جانب ذلك انها لا تنظر بعين الواقعية الى مناحي التباين او التطرف في نوعية الانتاج . فقد اخرجنا افلاما كانت نسبتها ٧٥٪ فيها الكادر اجنبي . ولما استعنا بالكادر المحلي العراقي كاملا وجدنا ان الاقبال الجماهيري على الفيلم العراقي هو في نسبة واحدة . بين كادرها المطعم بالخبرة الاجنبية وبين كادرها المحلي العراقي . ماذا يعني هذا ؟ يعني ببساطة ان الفيلم العراقي لا يطرح مضمونا يجد صداه عند هذا الجمهور . انا لا اقول ان التطعيم غير ضروري ولا الاعتماد على الكادر المحلي غير مجد . لكن الاسراف في نسبة هذا التطعيم وذاك الاعتماد . الى جانب مضمون الفيلم هو الذي يوقعنا في المازق الذي تعاني منه السينما العراقية . هناك اخطاء في العمل السينمائي . فمثلا الصوت هو نصف الفيلم اذا ما جعلناه النصف الاخر الصورة . فاذا كان الصوت والصورة على مستوى التقنية لم تستكمل ملامحهما في التكوين العصري فهذا يعني هبوطا في العمل الكلي . لان خبرتنا لم تتكون بعد ولاننا مازلنا نعتقد . وهذه هي المشكلة ايضا . اننا قطعنا اشواطا في السينما . والحقيقة نحن مازلنا في بداية الطريق . والمعضلة الاساس التي تعاني منها السينما العراقية بوجه خاص . تتعلق بمحترفي كتابة السيناريو . فنحن في فترة نعتقد ان يوسف العاني هو الذي يكتب السيناريو الجيد وفترة اخرى جعفر علي وثالثة ثامر مهدي ورابعة جبرا ابراهيم جبرا والحقيقة فان كاتب السيناريو الحقيقي . هو من يحترف هذه المهنة وليس لدينا محترفون في هذا الجانب . وهؤلاء الذين ذكرتهم هم يكتبون السيناريو على طريقة المحاولة . منذ عام ١٩٧٧ والى يومنا هذا نتحدث كمسؤولين في السينما . انه لدينا احدث واحسن الاجهزة . وهذا واقع . لكن هذه الاجهزة مرت عليها حقبة من السنين . واذا اخذنا السينما كتقنيات وصناعة . فلقد تقدمت كل اجهزة العمل السينمائي والفرق بين عامي ٧٧ـ٩٨٨ كبير وان هذه الاجهزة خلال هذه المدة لم تجر عليها اية صيانة . فهناك خلل في مختبر الصوت ومختبر الطبع والتحميض . بل وحتى في الكاميرات . فانها بحاجة الى صيانة وتحديث . ومن جانب اخر فان الانتاج المشترك ضروري لنا حتى يتوزع على جزء من الوطن العربي . لان عامل التوزيع عندنا يكاد يكون معدوما تماما .

المخرج جنان صبري يقول رايا مغايرا .

ـ ان العصب الرئيسي في مشكلة السينما العراقية . هو عدم وجود ما يعرف بتنظيم العمل . فالتنظيم هو غاية السينما الحقيقية . نحن في السينما العراقية لا تنظيم لنا . تحركنا النوازع المزاجية . وهذا من شانه ان يريك فعلا قيمة العمل السينمائي الى جانب المشكلات التكنيكية وعدم وجود كوادر متخصصة . وطموحنا ان يكون لدينا كتاب سيناريو محترفون . فالاحتراف يولد الخبرة . وبغير الاحتراف لا تكون لدينا تجربة حقيقية في هذا الميدان الحيوي . واذا نظرنا ابعد . فاننا نلاحظ غياب القصة المكتوبة سينمائيا . لا المكتوبة لفن الادب . فالسينما للناس . اي اننا ننقل هموم الناس ومشكلاتهم هذا النقل . هو الذي يؤدي الى ان يجد المواطن ـ المشاهد ـ ذاته في الفيلم . وعندما يجدها تتولد عنده الثقة بالفيلم العراقي . بينما واقع الحال ان السينما العراقية تنقل لنا ذوات لا تمت بصلة بالذات العراقية . لذلك لا يمكن ان ينجح الفيلم وهو قائم على الافتراق بين مشكلات الانسان والفيلم .

عادل الهاشمي

من سبت الى سبت

المراة . العمل

■ وجهت الدعوة الى اتحاد السينمائيين التسجيليين العرب للمشاركة في مهرجان طشقند الدولي للسينما التسجيلية المقرر عقده في الفترة الواقعة من ٢٦/٥ الى ٣/٦/٩٨٨ . وسيشارك الاتحاد بفيلم تسجيلي عنوانه (المراة . العمل) وهو من الافلام الوثائقية التي تحكي نضالات المراة العراقية في زمن البناء والمعارك الاجتماعية والانتصار . الفيلم من اخراج الفنان جعفر علي .

مكان في الغد

■ انتهى المخرج صبيح عبدالكريم من تصوير فيلم « مكان في الغد » وهو من تاليف وسيناريو وحوار صباح عطوان . مدير التصوير رفعت عبدالحميد ومن بطولة ليلى محمد . هناء محمد . فوزية الشندي . هديل كامل . نزار السامرائي . سامي السراج . الفيلم يمر في المراحل الاخيرة من عملية المونتاج . وسيعرض للنقاد والصحفيين في عرض خاص في حدود الاسبوعين المقبلين .

حب بلا حدود

■ انتهى المخرج صاحب حداد من كتابة سيناريو الفيلم الجديد ـ حب بلا حدود ـ وهو من افلام الانتاج المشترك بين العراق ومصر . تضطلع بمسؤولية انتاجه شركة بابل . يشارك في ادوار البطولة فيه من مصر الفنانة ليلى علوي ومن العراق الفنان سعدون جابر . مدير التصوير فهمي عبدالحميد من مصر ومن العراق رفعت عبدالحميد . الفيلم من اخراج صاحب حداد . ومن المؤمل ان يبدا بتصوير الفيلم خلال الشهرين المقبلين .


هناء محمد




جعفر علي

تسلية

كلمات متقاطعة

■ تقدمها اليوم : ايمان هيثم خضر/البصرة ■

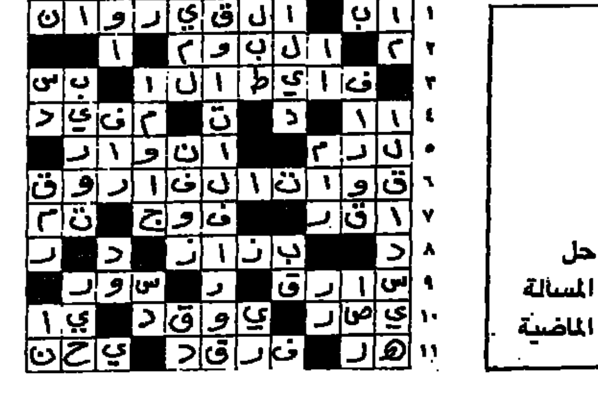
■ افقي ■

١ـ عاصمة اوربية ـ الثري .
٢ـ حيوان بري (معكوسة) ـ شاعر اموي .
٣ـ صاحب مهنة ـ ذهب (معكوسة) ـ ستهتم (معكوسة) .
٤ـ عقل (معكوسة) ـ علم (معكوسة) ـ حيال (مبعثرة) .
٥ـ نصف ازيز ـ مدينة ـ حرف مكرر .
٦ـ حرف مكرر ـ ارشد (معكوسة) .
٧ـ مادة للبناء ـ البليارد (مبعثرة) .
٨ـ يظهر تلقائيا .
٩ـ من الأقارب (معكوسة) ـ حرف مكرر ـ نضر او وافق الراي (معكوسة) .
١٠ـ صوت الماء ـ للتعريف ـ رثى .
١١ـ من الطيور ـ حاجز ـ جمال او لمعان .
١٢ـ غايات ـ محافظة مصرية ـ آلة موسيقية .
١٣ـ من البقول ـ الاريج (مبعثرة) .
١٤ـ عاصمة اوربية (معكوسة) ـ خليفة عباسي .

■ عمودي ■

١ـ رحالة عربي ـ صاحب مهنة .
٢ـ مكتشف علم الوراثة ـ من انواع الخشب .
٣ـ اسم علم مؤنث ـ من اسماء السيف ـ نظر .
٤ـ قفازات (مبعثرة) ـ نصف وصول ـ من الخضروات ـ حرفان من توبيخ .
٥ـ اياس ـ حرف أبجدي .
٦ـ مطربة فرنسية عربية الاصل ـ نصف ليالينا .
٧ـ يظهر تلقائيا .
٨ـ مهرب ـ عاصمة بوليفيا ـ نصف ويحك .
٩ـ حرف توجع ـ للتعريف ـ تعالا من فوق .
١٠ـ ابعد ـ الحساب ـ متعب (معكوسة) .
١١ـ من الوزارات (معكوسة) ـ من القارات ـ طقس .
١٢ـ غريق (مبعثرة) ـ مدينة يابانية ضربت بالقنبلة النووية .
١٣ـ من الأحجار الكريمة ـ حرف مكرر
١٤ـ كاتب عربي ـ صوت الرعد .

■ الحل غداً والجمهورية ترحب بشبكات القراء الأعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■


حل المسألة الماضية

قوتنا الصاروخية

تتمة المنشور على ص ٣

العراق ، واحات الحرية ونور اليقين .

ايها العراقيون الاماجد ..

لقد نفذت قوتكم الصاروخية الجبارة ليلة امس ونهار اليوم الضربات الصاروخية التالية على مدن العدو :

١ - تم وفي الساعة التاسعة والدقيقة الخمسين من الليلة الماضية توجيه الضربة الصاروخية التاسعة والاربعين الى مدينة طهران عاصمة الدجالين بصواريخ (الحسين) .

٢ - وفي الساعة الثانية بعد منتصف الليلة الماضية ، تم توجيه الضربة الصاروخية الخمسين على مدينة طهران ايضا ، وبصواريخ (الحسين) .

٣ - وفي الساعة الثانية والدقيقة العاشرة ، تم توجيه الضربة الصاروخية الحادية والخمسين بصواريخ (الحسين) الى مدينة قم ، بؤرة التخلف العقلي ومركز الدجل والشعوذة الخمينية .

٤ - وفي الساعة الرابعة فجر اليوم ، تم توجيه الضربة الصاروخية الثانية والخمسين بصواريخ (الحسين) وعلى مدينة طهران ايضا .

٥ - وفي الساعة الثامنة والنصف صباح اليوم ، دكت صواريخ (الحسين) مدينة طهران بالضربة الصاروخية الثالثة والخمسين .

٦ - وفي الوقت عينه ، كانت صواريخ (الحسين) تدك مدينة قم في الضربة الصاروخية الرابعة والخمسين .

٧ - وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخامسة والاربعين ، تم توجيه الضربة الصاروخية الخامسة والخمسين بصواريخ (الحسين) الى مدينة طهران ايضا .

٨ - وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الخامسة عشرة ، تم توجيه الضربة الصاروخية السادسة والخمسين بصواريخ (الحسين) ، والى مدينة طهران ايضا .

٩ - وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثلاثين ، تم توجيه الضربة الصاروخية السابعة والخمسين بصواريخ (الحسين) الى مدينة طهران ايضا .

١٠ - وفي الساعة الثالثة والدقيقة التاسعة والثلاثين عصر اليوم ، تم توجيه الضربة الصاروخية الثامنة والخمسين بصواريخ (الحسين) على مدينة قم ايضا .

١١ - وفي الساعة الثالثة والدقيقة الثالثة والاربعين عصر اليوم ، تم توجيه الضربة التاسعة والخمسين بصواريخ (الحسين) الى مدينة طهران .

١٢ - وفي الساعة الثالثة والدقيقة الرابعة والاربعين عصر اليوم ، تم توجيه الضربة الستين بصواريخ (الحسين) الى مدينة طهران .

لقد نفذنا ما حذرنا حكام طهران منه ونبهناهم اليه ، وبقي على هؤلاء الاعداء ان يستوعبوا اقسى درس مر على حاكم خلال هذا الزمان ، فان فعلوا فقد وفروا على شعوبهم دماءها وممتلكاتها ، وان لم يفعلوا وتجاوزوا ايا من الاسس الخمسة المنصفة التي وضعتها قيادتنا ، فذلك شانهم ، وهو يعني انهم قد عصوا مشيئة الرب وساء ما يفعلون .

وان شطوا ووضعوا كما هو شانهم الصلف والغرور الاجوف مكان الحكمة ، فانهم قد اختاروا طريق الفناء الشامل .

اما نحن فمعذورون امام الله والتاريخ والبشرية جمعاء .. فلا يستطيع احد ان يجادلنا في الدفاع عن مقدساتنا وارضنا وسيادتنا ومنجزاتنا وآمالنا او في الدفاع عن عيال الله من شيوخنا الاجلاء ونسائنا الماجدات وابنائنا وبناتنا النجباء واطفالنا الاحباء ولا يستطيع احد ان يجادلنا في الدفاع عن معابدنا وبيوت العز بيوتنا ومدارس اطفالنا وممتلكات مواطنينا .

بارك الله كل من وضع في عقله وضميره توجيهات القائد واضاء بها طريق القوة الحق .

بارك الله بكل من فكر ودبر وخطط وصنع وصوب .

بارك الله برجال التصنيع العسكري النماذج الخيرة لانسان العراق الجديد لقد وعدوا فاوفوا وصنعوا فاجادوا .

بارك الله برجال قوتنا الصاروخية الغرس الطيب للعقيدة العسكرية العراقية والى امام في ظل راية قائدنا صدام حسين الحبيب .

والحمد لله ناصر المؤمنين .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ١١/اذار/١٩٨٨

بيان رقم (٣٠٦٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

بشكل متواصل في الليل كما في النهار كانت طائرات قوتنا الجوية العملاقة يرتقي صهواتها الصقور الكواسر تتوغل في عمق ارض العدو في كل مكان .. ومن خلال استخدام فريد من نوعه لسلاح الطيران بالتخطيط والقيادة وفي الكفاءة والجرأة وحسن الاداء تم الاجهاز على اهداف العدو الاقتصادية والعسكرية وعلى اوكار الخمينيين المجرمين البغاة حيث ثارت قوتنا الجوية لشهدائنا فاضافت مآثر جديدة لمآثرها واسهمت في جعل حرب المدن التي اشعلها العدو هزيمة منكرة له وطعنات نجلاء ضربت كيانه في الصميم واعطت الدليل القاطع على ان عراق العرب عراق القائد صدام حسين هو القوي العزيز المنيع المنتصر في كل مضمار .

فلقد نفذت طائرات قوتنا الجوية مساء امس ونهار اليوم المهمات البطولية التالية :

١ - تم في الساعة السابعة والدقيقة الخامسة عشرة من مساء امس توجيه ضربة عنيفة الى مدينة ديزفول .

٢ - وفي مساء الامس ايضا وجهت طائراتنا ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .

٣ - وفي الساعة التاسعة والدقيقة الثامنة والثلاثين ليلة امس وجهت طائراتنا ضربة مدمرة على مدينة اراك .

٤ - وفي الساعة العاشرة والدقيقة الحادية عشرة من الليلة الماضية وجهت طائراتنا غارة مدمرة على مدينة بروجرد .

٥ - وفي الساعة الثامنة من صباح اليوم شنت طائراتنا غارة عنيفة على مدينة كرمنشاه فدكت اهدافها .

٦ - وفي الساعة الثامنة من صباح اليوم ايضا كانت اعداد من طائراتنا تشن غارة مدمرة على مدينة ديزفول .

٧ - وفي الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة والثلاثين صباح اليوم قامت اعداد اخرى من طائراتنا بدك اهداف لها في مدينة همدان .

٨ - وفي الساعة التاسعة والدقيقة السادسة والاربعين صباح اليوم شنت طائراتنا غارة عنيفة على منشآت العدو الاقتصادية في مدينة اردبيل فدكت اهدافها واضرمت النيران فيها .

٩ - وفي الساعة العاشرة من صباح اليوم شنت طائراتنا غارة مدمرة على منشآت العدو الاقتصادية في مدينة كيلان غرب .

١٠ - وفي الساعة العاشرة ايضا شنت اعداد اخرى من طائراتنا غارة عنيفة على مدينة سربيل زهاب .

١١ - وفي الساعة العاشرة من صباح اليوم ايضا شنت اعداد اخرى من طائراتنا غارة عنيفة على معمل السكر في شاه اباد فدكت اهدافها واضرمت النيران فيها .

١٢ - وفي الساعة العاشرة من صباح اليوم ايضا قامت اعداد اخرى من طائراتنا بشن غارة عنيفة على مدينة عيلام .

١٣ - وفي الساعة العاشرة من صباح اليوم ايضا قامت اعداد من طائراتنا بشن غارة عنيفة على محطة اذاعة بانة لتسكت صوت الدجل والفتنة الخمينية .

١٤ - وفي الساعة العاشرة والدقيقة السابعة قامت اعداد اخرى من طائراتنا بشن غارة تدميرية على منشآت العدو الاقتصادية في مركز مدينة مراغة .

١٥ - وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخامسة عشرة توغلت طائراتنا الى اقصى الشمال من ايران لتدك اهدافا لها في مدينة رشت عند ساحل بحر قزوين .

١٦ - وفي الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر اليوم قامت اعداد من طائراتنا بتوجيه سلسلة من الضربات العنيفة الى المنشآت الصناعية في مدينة خرم اباد .

١٧ - وفي الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر اليوم ايضا وجهت طائراتنا ضربة عنيفة الى معدات البث التلفزيوني في الطاهري لتسكت ابواق الكذب الخمينية .

١٨ - وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخمسين شنت طائراتنا غارة اخرى على مدينة همدان .

١٩ - وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثالثة والاربعين شنت طائراتنا غارة على محطة رادار معادية في بندر خميني فمزقت هدفها .

٢٠ - وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الخامسة والاربعين شنت طائراتنا غارة عنيفة على معمل الغاز السائل في بندر ماشهر فدكت هدفها واضرمت النيران فيه .

٢١ - وفي الساعة الواحدة والدقيقة الثالثة بعد ظهر اليوم شنت طائراتنا غارة عنيفة على مدينة دهلران .

٢٢ - وفي الساعة الثانية والدقيقة الخامسة عشرة شنت طائراتنا غارة ماحقة على البث التلفزيوني في عيلام فدكت اهدافها .

٢٣ - وفي الساعة الثانية والدقيقة الرابعة شنت طائراتنا غارة مدمرة اخرى على مدينة ديزفول .

٢٤ - وفي الساعة الثانية والدقيقة الخامسة والاربعين شنت طائراتنا غارة مدمرة على محطة الاتصالات في كرند .

٢٥ - وفي الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والاربعين شنت طائراتنا غارة مدمرة على مدينة ديزفول ايضا .

٢٦ - وفي الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والخمسين شنت طائراتنا غارة مدمرة اخرى على مدينة كرمنشاه ايضا .

وبعد تنفيذ هذه الواجبات البطولية كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة منتصرة بفضل الله ورعايته .

فيا رجال قوتنا الجوية الافذاذ لقد كان فعلكم فعل الرجال الاوفياء الشجعان الاكفاء المقتدرين وكنتم عقاب الله الذي انزله على اعدائه وكنتم لوطنكم نعم الحماة ولبيوتكم نعم الحراس وستظل جهودكم موضع اعجاب الدنيا كلها وفخر العراق وامة العرب .. فحياكم الله قيادة وصقورا وضباطا ومراتب والى امام لدك صروح البغي والله معكم .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ١١/اذار/١٩٨٨

نفذ فرسان السمتيات الشجعان أمس (٤٤) طلعة قتالية ، كبدوا العدو من خلالها المزيد من الخسائر بالافراد والأسلحة والمعدات .

أعلنت ذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها رقم (٣٠٦٨) ، واجملت فيه فعاليات قواتنا المسلحة الباسلة في قواطع العمليات ضد العدو الايراني ، لمساء أمس الأول ونهار امس ، وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم (٣٠٦٨) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الباسلة فعالياتها الشجاعة في قواطع العمليات مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي :

١ - نفذ فرسان السمتيات الشجعان هذا اليوم (٤٤) طلعة قتالية ، كبدوا العدو من خلالها المزيد من الخسائر بالافراد والاسلحة والمعدات .. عاد بعدها الفرسان الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

فمجدا وعزا لكم يا فرسان السمتيات البسلاء .

٢ - تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) الحاق الخسائر التالية بالعدو :

- قتل ثلاثة وثلاثين من الاوغاد .
- تدمير عشرة مواضع للمشاة .
- حرق وتدمير عجلتين .
- تدمير مرصدين .

٣ - قتل احد افراد العدو وتدمير موضعين للمشاة ومرصدين في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٤ - تدمير مدفع من نوع (اس بي جي/٩) ورشاشة ومرصد في جبهة الفيلق السابع .

٥ - واصل النظام الايراني المجرم مساء امس ونهار اليوم قصف الاحياء السكنية في مدن البصرة - السليمانية - بدرة - علي الغربي - خانقين - الدير - قلعة دزة - خورمال ومدينة الكحلاء .

وقد ادى القصف المعادي الى استشهاد وجرح عدد من مواطنينا الأعزاء بينهم نساء وشيوخ واطفال ، والى تهديم والحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والمحال التجارية والمدارس والسيارات المدنية واضرار اخرى في الممتلكات المدنية .

لشهدائنا رحمته الواسعة .

ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ١١/اذار/١٩٨٨

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

دفاعا عن ارضنا ، وذودا عن حمانا ، وردا على اولئك الذين اعتمدوا الحرب والعدوان غاية ومنهجا ، وقاموا ويقومون بارتكاب الجرائم ضد مواطنينا في مدننا الحبيبة بغداد الخالدة العظيمة والبصرة الفيحاء والسليمانية واربيل والزبير والقرنة والعزير وقلعة صالح وبدرة وخانقين وقلعة دزة ومجمع بي مالك ، فاننا نواصل الضرب المبرح على رؤوس الدجل والشعوذة بصواريخ (الحسين) التي تحمل عنفوان العراق ومجده .

فلقد تم تنفيذ الضربة الخمسين بصواريخ (الحسين) على مدينة طهران ، وذلك في الساعة الثانية من بعد منتصف الليلة الماضية .

حيا الله النشامى في التصنيع العسكري ، حيا الله البسلاء في قوة (الحسين) الصاروخية والى امام والله معنا .

في ١١/اذار/١٩٨٨

وصرح ناطق عسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان حكام ايران البغاة ، المسكونة عقولهم بالجريمة وروح الشر والصلف ، قد وضعوا انفسهم في مازق حقيقي عندما اشعلوا حرب المدن ، ورفضوا تطبيق قرار مجلس الامن وفق تسلسل فقراته العاملة . ولقد ضيعوا بموقفهم الاهوج وغير المنطقي على شعوبهم نعمة السلام .

وقد اثبتت احداث الايام الماضية ان العراق بهدي من الله ، وبفضل الحكمة وسداد الرأي لقيادته التاريخية قادر ان يضرب هؤلاء في اشد المناطق ايلاما .

وتواصل قوتنا الصاروخية البطلة تسديد ضرباتها الموجعة لهؤلاء البغاة .

فلقد تم توجيه الضربة الحادية والخمسين بصواريخ (الحسين) الى مدينة قم في الساعة الثانية والدقيقة العاشرة بعد منتصف الليلة الماضية .

لكم العز يا رجال التصنيع العسكري ويامقاتلي قوة (الحسين) الصاروخية البطلة ونشكر الله على فضله انه المنان الرحيم .

في ١١/اذار/١٩٨٨

وصرح ناطق عسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ما برحت قوتنا الصاروخية الجبارة تواصل الضرب المدمر على اقبية الفساد لحكام ايران ، لتلجم فيهم شهوة القتل والدمار ، وتقتص من الذين بدأوا الحرب ويصرون على استمرارها ، ومن الذين اشعلوا حرب المدن لصرف اهتمام الرأي العام العالمي عن ثورة الشعب العربي الفلسطيني ، وللتنصل من تطبيق قرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) وفق تسلسل فقراته العاملة . وللتعبير عن الحقد والتداعي امام الصمود الباسل للشعب العراقي العظيم .

وبغية تحطيم العدوان واوكاره وممارسة لواجبنا في حماية امن الوطن والمواطن ، فلقد تم تنفيذ الضربة الثانية والخمسين على مدينة طهران وذلك في الساعة الرابعة فجر اليوم بصواريخ (الحسين) وسنواصل بعون الله دك بؤر الجريمة ، حتى ننتزع من حكام ايران كل نوايا الشر التي يضمرون .

في ١١/اذار/١٩٨٨

وصرح ناطق عسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

كلما ضاق الخناق على النظام الايراني نتيجة ازماته الداخلية ، وكلما حاصرته الارادة الدولية بضرورة انهاء الحرب ، لجأ الى الاعتداءات على حدودنا . والى اشعال حرب المدن غير مكترث بما تتعرض له بلاده من كوارث نتيجة هذا المنهج الاحمق .

وان العراق الذي يمتلك القدرة على حماية حدوده يمتلك في الوقت عينه القدرة الرادعة لحماية مواطنيه في مدنهم العزيزة وممارسة حقه في معاقبة قتلة النساء والاطفال حكام ايران الجبناء .

وهكذا تواصل قوتنا الصاروخية البطلة دكها لاوكار الهمجية حيثما كانت ، حيث تم بعون الله توجيه الضربة الثالثة والخمسين على مدينة طهران ، وذلك في الساعة الثامنة والدقيقة الثلاثين من صباح اليوم بصواريخ (الحسين) .

كل الثناء لرجال التصنيع العسكري المجاهدين ولرجال قوة (الحسين) الصاروخية ومن الله التوفيق .

في ١١/اذار/١٩٨٨

وصرح ناطق عسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان العراق الذي يحارب دفاعا عن ارضه وسيادته وامن الوطن والمواطن ، لابد ان يكون النصر حليفه في كل مضمار ، اما اولئك الذين يحاربون لان الحرب وسيلتهم الوحيدة للمحافظة على نظامهم المترنح ، فانهم المهزومون حتما .

وان النظام الايراني الذي اختار حرب المدن ، ارضاء لنوازع الشر والحقد العنصري الاعمى تجاه شعبنا وامتنا ، يتجرع اليوم علقم الهزيمة في هذا المضمار ايضا .

وممارسة لحقنا وواجبنا في ردع الذين اعتدوا ويعتدون على شيوخنا ونسائنا واطفالنا في مدننا العزيزة ، فانا نواصل بعون الله وبالجهد المثابر والنشيط لرجالنا في التصنيع العسكري ، وفي قوة (الحسين) الصاروخية ، تهديم اوكار المجرمين على رؤوسهم .. فلقد تم بعون الله توجيه الضربة الرابعة والخمسين بصواريخ (الحسين) على مدينة قم ، وذلك في الساعة الثامنة والدقيقة الثلاثين صباح اليوم .

فالحمد لله الذي نصر [illegible] المؤمنين .

في ١١/اذار/١٩٨٨

وصرح ناطق عسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تواصل طائراتنا الجوية البطلة حرمان النظام الايراني المجرم من الامدادات النفطية التي يستثمر عوائدها في الاعتداء على بلادنا .

فلقد شنت طائراتنا الجسور غارة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية مساء امس وبعد ان وجهت له ضربة دقيقة ومؤثرة عادت الى قواعدها سالمة والحمد لله .

في ١١/اذار/١٩٨٨

وصرح ناطق عسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

نفذت طائرات قوتنا الجوية البطلة ليلة امس وصباح اليوم المهمات البطولية التالية في عمق اراضي العدو :

١ - في الساعة الثامنة من صباح اليوم شنت طائراتنا غارة عنيفة على مدينة كرمنشاه .

٢ - وفي الوقت عينه كانت اعداد اخرى من طائراتنا تشن غارة عنيفة على مدينة ديزفول .

٣ - وكانت اعداد من طائراتنا قد شنت في الساعة التاسعة والدقيقة الثامنة والثلاثين من الليلة الماضية غارة مدمرة على مدينة اراك .

٤ - وفي الساعة العاشرة والدقيقة الحادية عشرة من الليلة الماضية كانت اعداد من طائراتنا قد شنت غارة مدمرة على مدينة بروجرد .

٥ - وكانت اعداد من طائراتنا قد وجهت ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية مساء امس .

٦ - وفي الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة والثلاثين صباح اليوم شنت طائراتنا غارة على همدان .

وبعد تنفيذ هذه الواجبات كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة منتصرة برعاية الله وحفظه .

ذلكم هو العراق ، وذلكم هو باسه ، وذلكم هو ثاره لشهدائه ، وان لدى الشعب العراقي وقواته المسلحة ما هو اشد وطأة على الاعداء واقسى .

فالى امام .. والله معنا .

في ١١/اذار/١٩٨٨

كما صرح ناطق عسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان اصرار حكام ايران على الحرب والعدوان ، وعلى مهاجمة المواطنين المدنيين في بيوتهم ومعابدهم ومدارسهم ، انما يعبر عن عجز فاضح على مواجهة الحياة ومتطلباتها ، ويدل على قطيعة بين النظام الايراني واي جهد لبناء الخير والتقدم .. لكن العراق الذي حظي باعجاب العالم كله ، وهو يقاتل اعداءه ، ويبني للخير صروحا ، قادرا على دفع الاذى الى من سعى اليه ، وجعل ويلات الحرب حصة من يصرون عليها .. وبناء على ذلك نواصل بعون الله دك اقبية البغي والجريمة .. فلقد تم توجيه الضربة الخامسة والخمسين على مدينة طهران ، وذلك في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخامسة والاربعين من قبل ظهر اليوم بصواريخ (الحسين) .

فلكم شكر الشعب وثناؤه يا رجالنا في التصنيع العسكري ، وفي قوة الحسين الصاروخية والحمد لله على نصره .

في ١١/اذار/١٩٨٨

وصرح ناطق عسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت طائرات قوتنا الجوية الجسور توغلها في عمق اراضي العدو هذا اليوم لتنجز المهمات البطولية التالية فضلا عما اعلناه في تصريحنا الصادر قبل ظهر اليوم .

١ - تم وفي الساعة التاسعة والدقيقة السادسة والاربعين صباح اليوم شن غارة عنيفة على منشآت العدو الصناعية في مدينة (اردبيل) .

٢ - وفي الساعة العاشرة صباح اليوم شنت طائراتنا غارة مدمرة على منشآت العدو الاقتصادية في مركز مدينة (كيلان غرب) .

٣ - وفي الساعة العاشرة ايضا شنت طائراتنا غارة مدمرة على مدينة (سربيل زهاب) فدكت اهدافها .

٤ - وفي الساعة العاشرة ايضا كانت اعداد من طائراتنا تشن غارة مدمرة على معمل السكر في (شاه اباد) فدكت هدفها دكا عنيفا واضرمت النيران في منشآته .

٥ - وفي الساعة العاشرة ايضا كانت اعداد اخرى من طائراتنا تشن غارة عنيفة على مدينة (عيلام) فتدمر اهدافها .

٦ - وفي الساعة العاشرة من صباح اليوم ايضا قامت اعداد اخرى من طائراتنا بشن غارة عنيفة على محطة اذاعة (بانه) لتسكت صوت الدجل والفتنة الخمينية .

٧ - وفي الساعة العاشرة والدقيقة السابعة قامت اعداد اخرى من طائراتنا بشن غارة تدميرية على منشآت العدو الاقتصادية في مركز مدينة (مراغة) .

وبعد تنفيذ هذه الواجبات البطولية كافة ، عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة منتصرة بفضل الله ورعايته .

فيا رجال قوتنا الجوية الافذاذ ، لقد كان فعلكم فعل الرجال الاوفياء الشجعان الاكفاء المقتدرين ، وكنتم عقاب الله الذي انزله على اعدائه ، وكنتم لوطنكم نعم الحماة ولبيوتكم نعم الحراس وستظل جهودكم موضع اعجاب الدنيا كلها وفخر العراق وامة العرب .

فحياكم الله قيادة وصقورا وضباطا ومراتب . والى امام لدك صروح البغي والله معكم .

في ١١/اذار/١٩٨٨

وصرح ناطق عسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد تحول حكام ايران إذن من التبجح الفارغ والتفاخر بقتل النساء والاطفال في بيوتهم ، الذي يعبر عن خسة النفوس ، الى الصراخ والعويل ، وهذا ان دل على شيء ، فانه يدل على الغرور الأجوف لهؤلاء الأوغاد وعلى عجزهم وضعفهم ويشير الى المازق الذي وضعوا انفسهم فيه باشعالهم حرب المدن ، وان العراق الذي له قصب السبق في كل ميدان يضيق الخناق عليهم ويزيدهم مصائب فوق مصائبهم .

فلقد تم بعون الله توجيه الضربة السادسة والخمسين بصواريخ ، الحسين ، الى مدينة طهران ، وذلك في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الخامسة عشرة ظهر اليوم .

فمبروك لشعبنا العراقي نصره ومبروك لامتنا العربية ما انتجه العقل العراقي والسواعد العراقية .. وحيا الله جهود الرجال في التصنيع العسكري وفي قوة ، الحسين ، الصاروخية ومنه سبحانه نستمد الهدي والتوفيق .

في ١١/اذار/١٩٨٨

وصرح ناطق عسكري بمايلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان عراقنا العظيم وانطلاقا من مبادئه الشريفة ورغبته المخلصة بالسلام قد صبر على جرائم النظام الايراني كثيرا ، ولم ينس في كل مناسبة ان يحذر حكام ايران من مغبة استمرارهم بقصف المدن وتعريض حياة مواطنينا وممتلكاتهم الى الخطر ، ولكن شاء الحظ العاثر لهؤلاء الحكام ان يركبوا رؤوسهم ويشعلوا حرب المدن شاملة ، ويتلقوا الرد العراقي الساحق والمتتالي ، ويجد هؤلاء الحكام انفسهم اليوم تحت ضربات صواريخ ، الحسين ، ذات القوة التدميرية الكبيرة ، مما جعلهم يملأون ابواقهم صراخا وضجيجا ، بعد ان كانوا يملأونها مكابرة فارغة وعنادا اجوف وتفاخرا سمجا وحقيرا ، بقتل الشيوخ والنساء في مساكنهم وقتل الاطفال في مدارسهم .

فو الله لنذيقنهم مر العذاب ، ولنضربنهم ضربا مبرحا لا عهد لهم فيه ، ومضيا في هذا الطريق ، فلقد تم تنفيذ الضربة السابعة والخمسين بصواريخ ، الحسين ، على مدينة طهران ، وذلك في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثلاثين ظهر اليوم .

مبروك للعراقيين والعراقيات نصرهم ، ومبروك لرجال التصنيع العسكري ، ولرجال قوة ، الحسين ، الصاروخية هذا الجهد والجهاد والله معنا .

في ١١/اذار/١٩٨٨

وصرح ناطق عسكري بمايلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

مامن احد في هذه الدنيا يفرح بخراب بيته ، ويسره مرأى الموت والدمار ، إلا حكام طهران فلقد تربوا [illegible] على الجريمة ، وعشعشت في [illegible] فكرة الموت ، وهيمنت على سلوكهم رغبات الهدم .. ومنذ ان استلموا السلطة ثم اشعلوا الحرب وحتى يومنا هذا ، لم يقدموا على عمل واحد يرضي الله او يلبي للناس حاجة ، بل انهم قاطعوا كل كلمة شريفة طيبة .

ولكي نجعل هؤلاء يحصدون ثمار الشر التي زرعوا ، ويجنون نتاج الجريمة التي ارتكبوا ، فاننا نواصل الدك على الأقبية المليئة بالعفونة والرجس .

فلقد تم بعون الله توجيه الضربة الثامنة والخمسين بصواريخ ، الحسين ، على مدينة قم ، وذلك في الساعة الثالثة والدقيقة التاسعة والثلاثين عصر اليوم ، فالحمد لله الذي وهبنا القوة لكي نقتص من كل ظلام كفور .

في ١١/اذار/١٩٨٨

وصرح ناطق عسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد وجهوا صواريخهم الى بغداد العظيمة جوهرة الزمان ، متنكرين لفضلها عليهم في كل حقب التاريخ ، وهذا هو شان اللؤماء .

كما قصفوا بصواريخهم ومدفعيتهم بصرتنا الفيحاء والموصل الحدباء ودهوك والسليمانية واربيل والعمارة وعددا من قصباتنا وقرانا الحدودية ، متوهمين بصبر العراق وغير مدركين اننا صبرنا عليهم صبر النبيل المقتدر ، وبعد ان طفح الكيل ، جاء اوان الرد فليتلقوها ضربات موجعة ليس لها نهاية أو حد ، إلا بقبول السلام والامتناع عن ارتكاب الجرائم بحق مواطنينا ، فلقد تم في الساعة الثالثة والدقيقة الثالثة والاربعين توجيه الضربة الصاروخية التاسعة والخمسين بصواريخ ، الحسين ، على مدينة طهران .

ولينتظر حكام ايران المزيد من هذه الضربات جزاء وفاقا لما فعلوا ويفعلون وبالله توفيقنا ومنه العون .

في ١١/اذار/١٩٨٨

وصرح ناطق عسكري بمايلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان شعبا عريقا مثل شعب العراق يقوده بطل وضع بلاده بين حنايا الروح مثل قائدنا الفذ صدام حسين ، لن يصبر على الأذى ، ولن يسمح لأية جهة كائنة من كانت ان تمس حجرا من منازل العز ، او شبرا من ارض الوطن ، او ظفرا من اي عراقي أو عراقية .

وكم كان خاسرا رهان الخمينيين الأوغاد ، عندما اشعلوا فتيل الحرب ، وكم هو خاسر اليوم رهانهم ، عندما يصرون على اطالتها ويشعلون حرب المدن ، ولكي نثبت لهم ذلك بشكل لا لبس فيه ، فاننا نواصل بحول الله وبالجهد المثابر لرجالنا في التصنيع العسكري وفي قوة ، الحسين ، الصاروخية دك اوكار الجريمة والعار .

فلقد تم في الساعة الثالثة والدقيقة الرابعة والأربعين عصر اليوم توجيه الضربة الصاروخية الستين بصواريخ ، الحسين ، على مدينة طهران .

فالحمد لله الذي هدانا لهذا ، وله الشكر على كل عطاياه .

في ١١/اذار/١٩٨٨

هنود عائدون من طهران :

تتمة المنشور على ص ٣

حيطان منزلها كانت تهتز مع انفجار كل صاروخ عراقي .

واضافت ان العديد من سكان طهران كانوا يخرجون للبحث عن اي ملجأ يحميهم من الصواريخ العراقية وقد قضى العديد منهم عدة ايام في مواقف السيارات تحت الارض .

ووصفت (سيما شارما) وهي واحدة من العائدين الى نيودلهي الايام التي قضتها في طهران بانها ، مرعبة ، وقالت ان كل شيء في منزلي كان يهتز مع تساقط الصواريخ العراقية .

وقالت ان العديد من الايرانيين هربوا من العاصمة بعد ان اعتقدوا ان المدينة باكملها ستتهدم بفعل الصواريخ العراقية .

تخبط صهيوني

تتمة المنشور على ص ٣

الى اسحق رابين وزير حرب العدو ووصفه بالعجز عن مواجهة الانتفاضة .

وشهدت مدن وقرى ومخيمات ومساجد الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يوم امس تظاهرات وصدامات واعمال مقاومة قام بها المواطنون الفلسطينيون بعد صلاة الجمعة في وقت ساد الاضراب العام الضفة والقطاع حيث اغلقت المحال التجارية ابوابها وشلت حركة المواصلات ورفض العمال التوجه الى اماكن عملهم .

وكانت سلطات الاحتلال الصهيوني قد دفعت ومنذ ساعات الصباح الاولى بتعزيزات عسكرية جديدة وقامت بتكثيف دورياتها كما اقامت الحواجز على الطرق وحاصرت المساجد تحسبا لاندلاع تظاهرات المواطنين العرب عقب صلاة الجمعة امس .

أعوان أسد

تتمة المنشور على ص ٣

المحاذية للحدود مع ايران قوله ان منتسبي السفارة السورية قد وصلوا الى الحدود التركية برا وهم في وضع غير اعتيادي حيث تظهر على وجوههم علامات الخوف والقلق .

كما وصل منتسبو سفارات وقنصليات المانيا الاتحادية والدانمارك والنرويج وفلندا المعتمدين في ايران الى الاراضي التركية

وقالت وكالة انباء حريت التركية ان جميع هؤلاء قد وصلوا الى مدينة ارضروم التركية المحاذية للحدود مع ايران عن طريق البر .

بين انهاء التصعيد وانهاء الحرب

تتمة المنشور على ص ٣

مجلس الامن مطالب بتحمل مسؤوليته كاملة في وقف الحرب وليس في محاولة علاج بعض ظواهرها .

وما اظن حرب المدن التي تشكل بالقطع تطورا خطيرا في اسلوب الحرب بدأته ايران عندما اعتدت على البصرة وغيرها واطلقت الصواريخ على بغداد وغيرها ، ما اظن التصعيد فيها سيقف فقط عند حرب المدن ونحن في عصر تطورت فيه الأسلحة والصواريخ . ولذا اعتقد ان التصعيد الذي حدث ليس هو نهاية المطاف او اقصى ما يمكن الوصول اليه .

ولذا تصبح مسؤولية مجلس الامن والامم المتحدة ومن ورائهما الرأي العام العالمي حشد كل الجهود والامكانيات ، ليس لوقف التصعيد فقط ، وانما لانهاء الحرب كلية .

والمثير في هذه الحرب التي وصلت منتصف سنتها الثامنة ان أحد الأطراف متمسك بالسلام رغم تفوقه الحربي سواء في ميدان القتال أو حرب المدن ، والطرف الآخر مصر على استمرار الحرب رغم هزائمه المتكررة وخسائره الجسيمة .

مثيرٌ أن يكون الطرف الأقوى عسكرياً مقبل على السلام ، والطرف الآخر مقبل على الحرب .

مثيرٌ ايضا ان تكون الامم المتحدة التي يعتبر السلام هدفا من أهدافها الرئيسية حائرة في انتهاج سبيل واضح وقوي يرغم ايران على وقف الحرب والجلوس على مائدة المفاوضات في عصر اصبح العالم فيه يتجه الى الانفراج الدولي وحل أعقد المشاكل عن طريق المفاوضات وتغليب السعي للوصول الى تسويات سياسية كبديل للمصادمات العسكرية .

وفرصة عودة مشكلة حرب الخليج الى مائدة المناقشات في مجلس الامن يجب الا تضيع في البحث عن السبل لوقف التصعيد فقط ، بل يجب ان تنتهي الى أسلوب ايجابي وحاسم لوقف الحرب نهائيا .

وسائل الاعلام العربية والعالمية

تتمة المنشور على ص ٣

العراق مركزة على احتفاظه بحقه في ضرب الالة العسكرية الايرانية ..

واشارت الصحف الى ان القرار العراقي إتخذ في اجتماع ترأسه السيد الرئيس صدام حسين لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وتناقلت الصحف الكويتية تفاصيل تصريح الناطق الرسمي العراقي ، حول ايقاف قصف المدن .. وكذلك انباء الغارات الصاروخية والجوية العراقية ليوم امس الاول على المدن الايرانية .

وفي هذا الصدد نقلت صحيفة الوطن عن مراسلها في بغداد قوله ان كافة المراقبين والمحللين يجمعون على ان العراق وجه اخطر واهم انذار لايران خلال الاسبوعين الماضيين عندما اطلق صاروخ (الحسين) العراقي الصنع تجاه مدن طهران وقم واصفهان ، حيث ان النظام في ايران لم يكن يتوقع او يصدق قدرة العراق بتصنيع مثل هذه الصواريخ التي تصل الى مدينة طهران .

الآن بعد النصر

تتمة المنشور على ص ٣

وفي الوقت نفسه نأمل ان يدرك أولئك الذين زودوا ايران بالصواريخ لضرب مدننا وسكانها الآمنين ، انهم بفعلتهم هذه قد صبوا الزيت على النار ، وان هذه الفعلة لن تكسبهم سوى غضب شعبنا وغضب الأمة العربية ..

ونأمل ان يدرك الذين يعرقلون تنفيذ قرار مجلس الأمن ٥٩٨ ويصرفون الأنظار عن جوهر القضية ، ونعني الحرب ، انهم بسلوكهم هذا يشجعون ايران على الاستمرار فيها ولا يقدمون اية خدمة لقضية السلام ..

ان الذي يحرص على انهاء الحرب يجب الا يزود ايران بالأسلحة التي تشجع حكامها القتلة على الاستمرار فيها ..

والذي يحرص على السلام يجب ان يضغط على ايران من اجل ان يقبل حكامها المجرمون بتنفيذ القرار ٥٩٨ بتسلسل فقراته العاملة .

اما من يعمل خلاف ذلك ، وهو يعلم علم اليقين ان العراق ، حريص على السلام ومتمسك به ، فان شعبنا لايمكن ان ينظر اليه إلا بعين الشك في اهدافه ونواياه . وان امتنا العربية لايمكن ان تنظر اليه بغير هذه العين ، وان اثر هذا سينعكس عليه في المستقبل .

ان قضية السلام واضحة لا لبس فيها ، والسبل المؤدية الى السلام واضحة ايضا ، وهي لا تقبل الحذلقة ولا الاجتهاد ، لأن اية حذلقة ، واي اجتهاد ، لابد ان يفضيا الى سبل اخرى ، سبل استمرار الحرب وتاجيج نيرانها .

وبعد ، فقد آن لنا بعد ان حققنا هذا النصر الجديد المبين على اعدائنا الحاقدين ان نقول كلمة حق في انفسنا ..

آن لنا ان ندعو الى الله ان يحفظ رمزنا العظيم وقائدنا الحبيب صدام حسين ، فما عرفنا الخير والعز والمنعة إلا تحت رايته ، وما من انجاز حققناه إلا وكان قبساً من اقباس عبقريته الفذة ، وما من نصر انجزناه إلا وكانت بصمته عليه : عقلاً راجحاً ، ورؤية نافذة ، وإرادة صلبة ، وهمة عالية ..

اما انت يا شعبنا العظيم ، فمبارك لك نصرك ، وحيا الله صمودك وسخي عطائك ، وبورك لك في ابنائك الغر الميامين ، بورك لك في مناضلي التصنيع العسكري ، ورجال قوة ، الحسين ، الصاروخية ، وصقور الجو الشجعان الذين كانت لهم في كل معركة صولات وصولات ، وكانت صولاتهم في هذه المعركة من أروعها .

ورحم الله شهداءنا ، وشفى جرحانا . فهذه هي ضريبة الدفاع عن الوطن ، وهذا هو ثمن العز والكرامة الذي يريد الاعداء ان ندفعه ..

هكذا عند الأصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhu... Political Daily —

الجمهورية

■ وهو يوشك ان ينتهي من « مكان في الغد » ■

صبيح عبدالكريم ، مخرج عراقي ، بدء حياته مع السينما ، منذ اوائل الستينات ، وحصيلة سنواته هذه اكثر من عشرين فيلما تسجيليا ، وفيلما روائيا انجزه عام ١٩٨٤ هو « صخب البحر » ويوشك هذه الايام على الانتهاء من فيلم جديد له بعنوان « مكان في الغد » ليضيف الى رصيده الفني تجربة جديدة .

صبيح عبدالكريم مكان في الفيلم الروائي

■ قلت اراك قد تحولت الى الاخراج الروائي بعد عشرين عاما من العمل في الافلام التسجيلية .

اظنني تحولت . بعد تجربتي في « صخب البحر » الى مخرج روائي ، ولكني اصر على اعجابي وتمسكي بالسينما التسجيلية فقد حاولت ان اوظف قدرة التسجيل على الاقناع حتى في الفيلم الروائي . وهذا مافعلته في « صخب البحر » لاسيما مشهد الزيارة الى نصب الشهيد التي اضافت بعدا اقناعيا كبيرا لمشاهد الفيلم .

والمهم في ذلك كيف تستخدمها للتأثير . لانها قد تسبب ضررا . فلابد من تحديد الهدف من وراء هذا التوظيف .

■ ماذا تريد ان تقول في « مكان في الغد » ؟

في اطار مهمتي كمخرج اريد اضافة جديدة لمسيرتي الفنية اعول كثيرا على بساطة موضوعه وعلى طريقة تنفيذه والذي يرسخ نفس منهجي في التعامل مع ابطالي اي بواقعية وعدم تكلف . والفيلم كما كتبه المؤلف ، وكاتب السيناريو صباح عطوان يعالج موضوعة اجتماعية معاصرة . تجيب عن : ماالذي يحدث في ظل غياب الاب عن ابنائه المراهقين . اذا تعرض لحادث غير عادي ؟ لاشك ان متغيرات كثيرة تحدث في حياة هؤلاء الاولاد . وقد اثر الكاتب كتابة السيناريو اربع مرات . بعد محاورات متواصلة معه للمعالجة .

■ وكيف اخترت ملاك الفيلم ؟

هو ملاك محترف وشاب ، حيث يؤدي الفنان سامي السراج دور الاب . وتؤدي الفنانة فوزية الشندي دور الزوجة في حين تتالف الاسرة من هديل كامل . وليلى محمد . وجلال كامل . اضافة الى شخصيات اخرى .

■ اعرف ان دائرة السينما تسعى للبحث عن وجوه جديدة لااراها في فيلمك هذا ؟

الوجوه الجديدة . لاتعطي ادوار البطولة . لان السينما تحتاج الى الخبرة . والتعود على الاداء . وفي تجربتي في فيلم « صخب البحر » عانيت كثيرا من زج وجوه جديدة قد تمتلك مواصفات لايملكها الاخرون . لكنها حينما تجابه العدسة تبدو مرتبكة ، وتفسد العمل .

■ افهم انك لست مع الوجوه الجديدة ؟

بالعكس انا معها . مع البحث عنها . لكنها تحتاج لوقت كي تمتلك ناصية الاداء والوقت الحالي المرصود للافلام الجديدة يسير بسرعة قياسية . فانا انتهيت من تصوير الفيلم بـ«٣٥» يوما . في حين ان هذا الوقت يزداد حين تتعامل مع هواة . وهذه الحقيقة يدركها بعض المخرجين العراقيين ممن علنوا من زج وجوه جديدة في اعمالهم . فلم يحصلوا على النتيجة التي كانوا يتوقعون .

■ كيف ترى « ابطالك » ؟

من خلال تجربتي التسجيلية ، ارى ابطالي ، بشكل عادي وبواقعية لا اخفي عليهم مسحة « سوبرمانية » كما هم بسطاء متواضعون يتحركون ضمن مسار المجتمع . يضعفون حينا ويقوون وهم خلاصة كيانات بشرية تبكي وتضحك وتتالم .. وهكذا وهذه الرؤية ثبتها في « صخب البحر » واكررها في « مكان في الغد » .

■ صباح ناهي ■



نافذة

شهيد عربي

كانت مقبرة القرية العراقية تواجه المقبرة السورية . لم تكن بين الاثنتين سوى حواجز وهمية ويعرف شيوخ القرية التي كانت واحدة ، ان المقبرة كانت واحدة ايضا .

احكي الآن عما يحصل في القريتين المنفصلتين عن بعضهما بساتر ترابي هش عندما يدفن شهيد عراقي .

يصل خبر وصول جثمان الشهيد الى القرية العراقية فتصير السماء بكاء وتشتعل باللهب المندفع من صدور النساء وفوهات بنادق الرجال . في هذا الوقت بالذات يسمع ابناء القرية السورية الخبر والاصوات فتتعالى اصوات نسائهم معلنة عن صرخات ملتاعة وبكاء حار عميق وتخترق الفضاء نيران بارودهم .

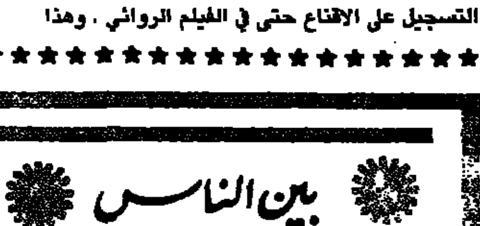
تصبح القريتان جسدا واحدا يختلج بالحزن والغضب . يسير ابناء القرية العراقية نحو المقبرة شامخين بشهيدهم فيسير ابناء القرية السورية محاذين لهم والشجن يبدو في اصواتهم وعلى ملامحهم يودع العراقيون شهيدهم امه الارض وسط هتاف واهازيج الرجال واصواتهم الخشنة . تبدا النساء في القاء « الكصيد » الذي يمثل روح الشهيد .

في الطرف الآخر ، حيث القرية السورية . يتعالى الغضب في اصوات الرجال الذين يهوسون و« يكصدون » تاخذ النساء في رمي التراب على رؤوسهن . يلطمن . يبركن على الارض جريحات متعبات .

يتطلع ابناء القريتين الى بعضهم . يقراون تعبيرا واحدا يقول بصفاء . ان القرية واحدة وان الدم واحد . يعرفون كليا ان الشهيد هو شهيد كل القرى العربية وانه يثير في دمائهم الواحدة حس المشاركة . يعرفون ان شهيد العراق هو الذي يجمع القلوب التي فرقت وانه الواحد الموحد .

يعرفون ان روح الشهيد طائر الجنة الذي لايعرف الا الحب ولايريد لاهله الا الحب ولايرضيه الا الحب فهل بمستطاع حافظ اسد ان يفل هذه الوشائج بين ابناء القطرين .. هل باستطاعته او استطاعة غيره ان يبعد هذا التالف بين وجدان ابناء الوطن الواحد هيهات له او لغيره ذلك .

نجمان ياسين



بين الناس

.وعبارة (صنع في اليابان) مكتوبة فعلا بعرق اليابانيين رجالاً ونساء .. واذا كانت المراة اليابانية تشكو لان الشركات تمارس ضدها تمييزاً غير عادل ولاتقلدها منصبا بارزا مهما بلغ ذكاؤها واجتهادها ، فان الرجل الياباني (يتزوج) وظيفته ويمنحها عمره كله مقابل ان تغمره بالامتيازات والضمانات .

وقرات تقريراً اقتصادياً يقول ان الشركات اليابانية الكبرى تتيح لموظفيها امتياز (التوظيف مدى الحياة) بشرط ان يتحملوا ارهاق العمل الذي يصل الى ٨٠ ساعة او اكثر في الاسبوع !

ثم قرات تفسيرا اجتماعيا لصلة الياباني بعمله يقول ان هذه العلاقة تعكس محبته لوطنه وتعصبه لبلاده تحت شعار « اعمل واعمل واعمل حتى تنجح اليابان » ... كل وقته وجهده لخدمة الجهة التي يعمل لديها . والوظيفة هناك ليست سهلة على الرغم من حاجة الشركات والمصانع الى ملايين الايدي العاملة والعقول المتفوقة ، فهذه الشركات تفرض اختبارا قاسيا على المتقدمين لاشغال وظائف لديها بحيث يكشف كل واحد منهم تفاصيل حياته الماضية والحاضرة .

ويعمل الموظف الياباني خمسة عشر عاما دون ان تتاح امامه اية فرصة للترقية الى منصب اعلى . لكنهم يمنحونه مكافاة سخية كل عام يقبضها ويسافر مع عائلته الى اي مكان يقضي فيه (استراحة المحارب) . وعندما يبدا الموظف عمله في احدى الشركات يستمع يوميا الى محاضرات غسل دماغ من رئيسه حول اهمية العمل واهداف الشركة وسمعة البلاد . ولدى بلوغه الاربعين من العمر يتسلم ، اذا كان جديراً بذلك ، اول منصب كرئيس قسم ، وعليه ان يتوقع البقاء في هذا المنصب الى آخر نفس .

ومن عناصر تقييم اداء الموظف ان يتجنب الشكوى والتذمر ويعمل من الصباح الباكر حتى الساعة العاشرة ليلاً كل يوم باستثناء العطلة الاسبوعية التي يكلف بالعمل فيها ست ساعات .. فقط !

وبهذا الجهد المضني ، وهذا الانتماء الحقيقي للوطن ، نهضت اليابان من هزيمة الحرب العالمية وكارثة القنبلة الذرية .

وبهذا العمل الجاد تصدر اليابان كل شيء وتبهر الحالمين من امثالي الذين يقتلهم القهر كلما قراوا (كتابنا وكتابكم) !

■ داود الفرحان ■

■ من العالم ■

هيثر لوكلير
هي وحدها

بدات صعودها سلم الشهرة في مسلسل داينستي بعدها انهالت عليها العروض لتعمل موديل اعلانات تجارية للتلفزيون ودور الازياء ثم شاركت في مسلسل « تي جي هوكر » .

حين تزوجت من مغني الروك الشهير «تومي لي» رفضت ان توجه دعوة لزميلاتها في المسلسل امثال جوان كولينز وليندا ايفانز اذ ارادت ان لايشاركها تالقها ونجوميتها احد اخر وهذا ما حققته لاحقا .. اذ انهالت عليها العروض من كل مكان وهي تحث الخطى نحو الشهرة الاوسع .



■ في معرض الفنانة بهيجة الحكيم الثالث

ياسمين ونرجس ومرايا

إنها ورود الفنانة بهيجة الحكيم في معرضها الشخصي الثالث والذي تقيمه حاليا في قاعة الرواق فلوحاتها تعبق برائحة الورد ومغلفة بجو وردي حالم نرى في المعرض باقات ورد ، اصص زهور ، شظية مرايا او نخلة سومرية وحبا وعشقا دائما للعراق عن معرضها تقول :

هذا هو معرضي الثالث وانا اتقصد ان اقيمه في هذا الشهر من السنة ليكون تعبيرا عن المحبة للمراة في عيدها اضافة الى انه متزامن مع اعياد اذار من هنا جاء عنوانه« ربيع العراق الدائم » قدمت فيه اربعين لوحة .

■ لماذا الزهور دائما ؟

مبعث فخر لي ان اكون مختصة بهذا اللون فهو رمزي ليتجانس مع فكرة اللوحة الاساسية ففي معرض اربعينية (بلاط الشهداء) قدمت لوحة عنوانها « رغم جراحي » لام فقدت طفلها ولكنها تحضن باقة ورد ورمزا للطفولة الجريحة .

■ الا تجدين صعوبة في التعبير عن خلجات نفسك من خلال الورود فقط ؟

نعم .. لذلك الجا للكتابة فاجد نفسي بعد عدة ساعات من العمل قد قلت ماارديه بلون مناسب .

■ اي الالوان تحبينها دون غيرها

اللون الوردي ومشتقاته . اجده اللون المعبر لدي واحيانا افسره وارجعه لطفولتي . فقد كنت احب ورد المحمدي الوردي اللون والذي يبث اريجا عطرا يستخدمونه لصنع ماء الورد .

■ يقال عنك « الفنانة التي تسجن زهورها في اصص » .

انني احاول ان اتخلص من هذه الصفة قدر المستطاع فجاءت وورود لوحاتي هذه المرة دون اوان اضافة الى بعض الاستخدامات التي ادخلتها على اللوحة منها النخلة السومرية ادم وحواء . وهناك لوحة هي عبارة عن ١٢ لوحة في لوحة واحدة وهي بشكل طولي ، ولوحة اخرى من ٩ لوحات صغيرة بصورة عرضية .

■ اين تضعين اعمالك بين مدارس الفن الحديثة .

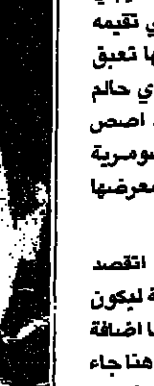
انا لاانتمي الى مدرسة معينة في البداية تاثرت باسلوب « خالد الجادر » في استخدام السكين في العمل وتدريجيا اخذ اسلوبي يتبلور وينضج .

■ اي اصناف الورد تحبين ان تكرريها دائما ؟

غالبا مايكون الياسمين والنرجس وورد « العطر » .









■ جنان الشرع ■

بيت وخمس بيبان .. في الكويت

بعد ان شاهدها الالاف من المتفرجين ستعرض مسرحية « بيت وخمس بيبان » في الكويت تلبية لدعوة من فرقة المسرح الشعبي الكويتية المسرحية من تاليف فاروق محمد واخراج محسن العلي وتقديم فرقة المسرح العسكري .

أخر الاعمال

الفنان مقداد مسلم

عن اخر اعماله ونشاطاته الجديدة حدثنا الفنان مقداد مسلم الاستاذ المحاضر في كلية الفنون الجميلة والمخرج في الفرقة القومية للتمثيل ومدير منتدى المسرح التجريبي قائلا

كان اخر عمل اخراجي مسرحية « دنيا عجيبة » تاليف كريم العراقي وتقديم فرقة مسرح بغداد تمثيل خليل الرفاعي وفوزي مهدي وامل طه وعزيز كريم وحسين علي هارف وغيرهم والمسرحية جاهزة للتقديم منذ ايلول ١٩٨٧ وتنتظر انتهاء عرض مسرحية « بيت وخمس بيبان » لتعرض بدلها على مسرح المنصور .

اتهيا لاخراج مسرحية « الاول » تاليف وليد ابو بكر للفرقة القومية للتمثيل وهي تتحدث عن الفنان زرياب واثره في نقل الفن والحضارة البغدادية الى المغرب العربي والاندلس .

لقد عدت حاليا لادارة منتدى المسرح بعد تركي اياه مدة «٦» اشهر وتتهيا فيه لاقامة ندوة موسعة لتقييم مهرجان بغداد المسرحي العربي

وفي التلفزيون شاركت بالتمثيل في مسلسل « وجها لوجه » للمخرج فيصل الياسري وقد اديت شخصيات متفرقة خلال حلقات المسلسل .. كما ادخل الاستوديو لتصوير مسلسل « شيء من ذاكرة الماضي » للمخرج عماد عبدالهادي

■ [illegible] عن [illegible] الحركة المسرحية والتلفزيونية العراقية كتاب جديد صدر من تاليف الفنان سامي السراج يحتوي على ثلاثة اقسام يتناول فيها سيرة المسرح العراقي عبر تجربته الشخصية ويتحدث في الكتاب للموسم المسرحي الثاني في المعهد .



■ فرقة العراق المسرحية تقدم بالتعاون مع دار الثقافة والنشر الكردية في منتدى المسرح مسرحية بعنوان « اميكلا » من تاليف نزار سليم واخراج فهمي سلمان . ويشترك فيها [illegible] من [illegible] . تعرض في قاعة المنتدى في شارع الرشيد في الساعة الخامسة والنصف مساء كل يوم

في السلامة اللغوية

والتي

يقال : « اشتريت الصحيفة والتي كنت قد نشرت فيها » . وهذا خطأ ..

وتذهب العربية الفصيحة الى القول .

« اشتريت الصحيفة التي كنت قد نشرت .. واساس ذلك ان المتكلم بالقول الاول انما اراد صحيفة واحدة ، وجعل لها وصفا ، اي تلك الصحيفة المنشور فيها نتاج القائل .

غير ان « الواو » التي اعترضت بين الموصوف والصفة . احالت الجملة على معنى أخر . فلذا تاملنا الجملة الاولى « اشتريت الصحيفة والتي .. » انصرف المعنى الى صحيفة اخرى .

ذلك ان من وظائف « الواو » في العربية ان تضم شيئا الى شيء . وان تعطف شيئا على شيء . اي تجمع بين مفردين او جملتين .

فاذا علقنا على بيتين من الشعر ، هما

ولو نُعطى الخيار لما افترقنا
وقلنا : ولكن لا خيار مع الليالي

لو كان يدري ما المحاورة اشتكى
ولكان لوعلم الكلام مكلمي

بوضعنا هامشا على البيت الثاني . ثم شرحنا الهامش : بقولنا : في هذا البيت والذي سبقه .

انصرف المعنى الى البيت الاول : « ولو نُعطى الخيار » فاذا قلنا « في هذا البيت الذي سبقه » .

وجب ان نضيف عبارة : « البيت الاول » ويكون كلامنا منصبا على البيت الثاني فقط . اما قولنا والذي سبقه فينصب على البيتين معا :

قال تعالى : واسال القرية التي كنا فيها .

عيون المدينة

■ باقة ورد للتصنيع العسكري ■■ مسرحية ■■ الخطوات الضائعة .. كتاب ■■ فرع تعاوني في حي صدام السكني ■

■ بادرت عمادة كلية الاداب في جامعة بغداد بتقديم باقة ورد الى هيئة التصنيع العسكري تعبيرا عن فرحتها الغامرة بابداعات المخلصين من ابناء العراق العظيم وقدرتهم الخلاقة على تصنيع صواريخ « الحسين » بعيدة المدى ونجاحها في دك اوكار شياطين طهران وقم .







■ الخطوات الضائعة .. عنوان الكتاب الجديد الذي صدر عن دار المامون للترجمة والنشر من تاليف اليخو كاربنتير وترجمة سالم شمعون .

ويعد مؤلف الرواية من ابرز الروائيين في امريكا اللاتينية وقد ترجمت رواياته الى اكثر من عشرين لغة .

« الزوج المخدوع » مسرحية الكاتب الفرنسي موليير ترجمها ويخرجها عبدالله جواد ستقدم على خشبة المسرح الدوار في معهد الفنون الجميلة .

يمثل ادوار المسرحية التي تترجم لاول مرة للعربية كل من ميادة مجيد وسناء جواد وثريا حمزة وفائز عبدالله وطلال هادي ومشاركة الاستاذ جوزيف الصائغ .

تم افتتاح فرع للاتحاد العام للتعاون في حي صدام السكني . حيث بدا تقديم خدماته التعاونية للمواطنين في الحي المذكور .

ويأتي افتتاح الفرع ضمن خطة الاتحاد لتوسيع رقعة العمل التعاوني .